

LLA SE ARMA EN ENTRE RÍOS, CORRIENTES Y MISIONES

Las provincias del Litoral, claves para Javier Milei en 2025

Con el objetivo en las legislativas, los libertarios apuran los tiempos para obtener el reconocimiento como partido. En el Litoral, aseguran que cuentan con el aval y respaldo de Karina Milei, a quien ven al frente de una gran fuerza nacional. Estas provincias dieron victorias a Javier Milei en el balotaje y el 2025 pone en juego 11 bancas en la Cámara de Diputados. Entre Ríos renovará sus tres senadores y Corrientes elegirá gobernador. **P3**

CONMOCIÓN



Falleció Juan María Traverso

Ayer, a los 74 años, murió el ex piloto Juan María Traverso. El 'Flaco' trascendió en el deporte motor nacional, donde consiguió ser campeón del TC, TC 2000 y Top Race. **P20**

OPINIONES Y DATOS

Alquilar, cada vez más complicado

Según una encuesta nacional, el 87,3% de los contratos de alquiler que se firmaron luego de la entrada en vigencia del DNU promueven actualizaciones por tiempos menores a los 6 meses y un 25% lo hacen cada 3 meses. Además, según la Encuesta Inquilina de 2023, el 32% de quienes alquilan destina más de la mitad de su salario al alquiler y el 60% de quienes viven en casas alquiladas ha tenido aumentos por fuera de la ley. **P6-7**



FOTO: JULIANA FAGGI

ONU TURISMO



Urdinarrain, entre los mejores del mundo

La localidad entrerriana es uno de los ocho pueblos argentinos seleccionados por la Subsecretaría de Turismo para competir por ser los mejores del mundo en el concurso Best Tourism Villages. **P10-11**

EN ESTA EDICIÓN



FOTO: PRENSA CAP

PRIMERA NACIONAL

Patronato, en búsqueda de los tres puntos y de DT

El Santo necesita con urgencia volver a la victoria y esta tarde desde las 16 recibirá a Chacarita por la fecha 15. El técnico interino, Marcelo Candia, presentaría algunas modificaciones en el once titular. Mientras, se espera por la confirmación oficial de quién será el nuevo director técnico, aunque todo apunta a que se trataría de Diego Pozzo. **P18**



MEMORIAS DE UN DIARIO

En el corazón de la ciudad

Fernando Ponce

Especial para EL DIARIO

A comienzos del siglo, Paraná tenía el destino de ser una gran capital de provincia que se resistía a perder el status que le había otorgado, medio siglo antes, ser la ciudad clave de la Confederación Argentina. Hacia finales del siglo XIX y principios del XX, estaban instalados los ideales republicanos y liberales con que crecieron las ciudades europeas. Argentina tenía ese modelo de desarrollo y Paraná era uno de los lugares donde más había prendido. El Gral. Eduardo Racedo ve el empuje demostrado por el inmigrante Bouzada, y lo hace depositario de los ideales de progreso que habían alentado a los forjadores de la Nación. Esto lo impulsa a dejar expresa constancia de su voluntad de que Don Antonio sea el siguiente propietario de un inmueble de su propiedad, ubicado en calle Buenos Aires. Y así, en 1913, a poco de la muerte del anciano ex gobernador, se presenta ante don Bouzada el doctor Eduardo Racedo hijo, para cumplir con la voluntad paterna de venderle la propiedad al precio y forma de pago al mejor entender del comprador. Insólita manera para



nuestros días, pero que habla a las claras del espíritu que animaba a aquellos míticos fundadores. Bouzada vendió la casona de calle Buenos Aires; y así dio el gran salto empresarial que llevó a don Antonio a comprar en 1930 el Hotel Cransac, en la céntrica esquina de San Martín y Urquiza y era para ese entonces un punto de confluencia obligado. Una esquina con la atmósfera de céntrico café, el público que ha ido a tomar el café, corolario espumoso y estimulante en cualquier momento del día, se enciende un cigarrillo y cada cual toma su dirección. A este público del Plaza Hotel lo reemplaza otro público; el de los gustadores de lo exquisito, que saben el minuto en que se producen ciertas excepciones y salen a su encuentro. Así era el Plaza Bar con sus músicos regalando melodías desde el entropiso del salón. Cransac, Plaza Bar, Flamingo, Gran Flamingo, fueron sus nombres con los que reinó desde la esquina tradicional de Paraná y lo sigue haciendo. Plaza Hotel ubicado en la esquina céntrica de Paraná de Urquiza y San Martín, fotografía publicada por EL DIARIO en el año 1960.

Fuente: Colección EL DIARIO, que se encuentra disponible para la consulta en el Archivo General de Entre Ríos, Alameda de la Federación 222.

LA CITA

“A partir del DNU aparecieron cláusulas abusivas, plazos de contratación más cortos y aumentaron los requisitos para alquilar”



Magali Zirulnikoff, cofundadora de la Comunidad Federal Inquilina y no Propietaria.

EL NÚMERO

400

personas habían sido evacuadas hasta ayer en la ciudad de Concordia por la creciente del río Uruguay.

QR



Accedé a toda la información actualizada

<https://www.eldiario.com.ar/>

DIPUTADOS

Grieve, en busca de leyes que fortalezcan el Plan de Salud

Este martes a las 17:30 se reunirán los diputados que integran la Comisión de Salud y recibirán a funcionarios del área sanitaria con el fin de dialogar sobre los Lineamientos Generales del Plan Entrerriano de Salud.

“Es importante que en función de los objetivos que hemos trazado a través del Programa Entrerriano de Salud, encontremos las herramientas legislativas que nos permitan avanzar”, sostuvo días atrás el ministro de Salud, Guillermo Grieve, en el marco de una reunión que había mantenido con el presidente de la Comisión de Salud, Silvio Gallay.



EL DIARIO

es una publicación de S.A. Entre Ríos

Prop. Int. N° 35016415

Urquiza y Buenos Aires, Paraná, Provincia de Entre Ríos, República Argentina. Miembro de ADEPA (Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas), de ADDE (Asociación de Diarios Entrerrianos), de SIP (Sociedad Interamericana de Prensa) y de COOPPAL (Cooperativa de Provisión de la Prensa Argentina). Adherido al IVC (Instituto Verificador de Circulaciones). Socio de NA (Noticias Argentinas). Agencias Informativas: Télam, NA, UPI, Reuter-Latin, EFE, DPA, ANSA. Es una publicación propiedad de S.A. Entre Ríos.

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES
Urquiza y Buenos Aires.
Teléfonos: 0343 4234923 - 4235728 - 4235747
Facebook: ELDiarioParana
Instagram: eldiarioentrieros
Twitter: eldiariocomar
Mail: coordinacion@eldiario.com.ar
avisoseldiario@gmail.com
Web: eldiario.com.ar

Política

► PARA LAS LEGISLATIVAS DEL PRÓXIMO AÑO

La Libertad Avanza se arma en el Litoral con sellos propios

Con un rol determinante de Karina Milei, en Entre Ríos, Corrientes y Misiones, los partidos libertarios han avanzado rápido en su constitución legal y alistan armas para las próximas elecciones.

Para consolidarse, el presidente Javier Milei necesita de una estructura de poder de la que carece. En su meteórico ascenso y llegada a la Casa Rosada, saltó todos los procedimientos tradicionales de la política. Esto incluyó la lenta construcción de un partido propio que le garantice peso en el Congreso. Y también cuadros técnicos para completar la estructura de funcionamiento del Estado.

Con la vista puesta en las legislativas de 2025, los libertarios están apurando los tiempos para superar este escollo. En el Litoral, los espacios que responden al Presidente ya han dejado atrás varios casilleros de la carrera para obtener el reconocimiento como partido. Todos aseguran que cuentan con el aval y el respaldo de Karina Milei. Muchos dirigentes libertarios ven a la secretaria general de la Presidencia al frente de una gran fuerza nacional.

Entre Ríos, Corrientes y Misiones dieron victorias contundentes a Javier Milei en el balotaje. La región tiene el mismo peso electoral que Córdoba. Y el año próximo pone en juego 11 bancas en la Cámara de Diputados. Entre Ríos renovará además sus tres senadores. Y Corrientes elegirá gobernador.

ENTRE RÍOS. Roque Fleitas es diputado provincial y apoderado de La Libertad Avanza en Entre Ríos. En diálogo con Infobae, comentó que el viernes de la semana pasada presentaron ante la Justicia Electoral Federal los avales para constituirse como partido. Ahora van por las afiliaciones. Destacó que, en



Entre Ríos, Misiones y Corrientes, con el apoyo de Karina Milei, son claves para el futuro del Presidente de la Nación.

menos de un mes, lograron superar la meta legal de cuatro mil respaldos. “El fenómeno Javier Milei tuvo mucho que ver. Y la gente, que está entendiendo el mensaje”, destacó el dirigente.

Para usar la denominación LLA debieron obtener el aval de Martín y Eduardo “Lule” Menem. Ellos fueron los primeros en registrar el nombre en La Rioja.

El partido propio permitirá centralizar el peso político de las decisiones. Y evitar tener que recurrir a fuerzas que alquilan su reconocimiento electoral para poder participar en los comicios a cambio de lugares y manejo de recursos de campaña. Esto llevó a que el espacio libertario en la provincia haya obtenido seis lugares en la Legislatura provincial. Pero luego se dividió en tres: LLA con dos bancas, el Partido FE con una cantidad igual

y el Partido Conservador Popular con las restantes.

“Es necesario contar con un espacio propio. De hecho, si lo hubiésemos tenido, la Ley Bases hubiera sido aprobada”, especuló Fleitas. Por eso, el año próximo LLA tendrá su propia representación electoral. “Después la conducción nacional definirá si hay o no alianzas con otros sectores”, acotó Fleitas.

CORRIENTES. El diputado nacional Lisandro Almirón es la cabeza visible del armado en Corrientes. Allí también el partido llevará la denominación LLA. A su alrededor se constituirá la alianza libertaria, afirmó el referente en diálogo con este medio. “Será el componente que le dé la firmeza y la grandeza que tiene que tener un partido que acompañe al Presidente de la Nación”, remarcó.

nemos que fortalecer el partido, la alianza y los candidatos. Acompañaremos al proyecto de la mejor manera en todos los distritos, seguro. Estamos trabajando fuera de la especulación política”. “El año que viene se verá”, resumió.

MISIONES Y LAS CANDIDATURAS PROPIAS.

En Misiones hubo problemas internos antes de las presidenciales del año pasado. Esto llevó a que Milei, con boleta corta, obtuviera un alto nivel de votos que no se tradujo en arrastre para cargos legislativos. Luego “la conducción nacional se dio cuenta de la importancia de estar en las provincias”, indicó a Infobae Alejandro Jabornicky, referente libertario y apoderado del espacio.

En la tierra colorada, LLA está representada por el Frente Liberal misionero, cuya punta de lanza es el partido “Ahora vos”, que responde a la legisladora porteña Lucía Montenegro. “Esto tiene el respaldo de Javier y Karina”, destacó Jabornicky.

“Ahora vos” en el distrito se encuentra en la etapa de reconocimiento de adhesiones. Luego deberán ir por las afiliaciones y la normalización.

En Misiones, la situación de los libertarios es particular. Es que muchos de sus principales referentes se han integrado al gobierno del oficialismo misionero: el Frente Renovador de la Concordia (FRC), que conduce Carlos Rovira.

Jabornicky lo explicó así: “El proyecto del FRC ha virado totalmente a tomar estructuras e ideas liberales. La provincia acompaña y apoya. La Renovación estuvo aliada con el massismo y otras expresiones distintas. Pero ahora les gusta esto. Están amalgamados”.

Sin embargo, las candidaturas libertarias tanto a nivel provincial (renueva parcialmente la Legislatura en 2025) como nacional “serán propias”, remarcó. “Por el otro lado estará Juntos por el Cambio y el FRC. O tal vez hagamos una alianza” para enfrentar a los grupos que se oponen al proyecto del Presidente, aclaró.

COMUNA DE ALDEA SALTO

Licitación Pública N° 1/2024 - 1° Llamado

OBJETO: Trabajos de riego asfáltico, bacheo y la demolición y reconstrucción de un badén sobre la calle Arcángel San Miguel, conforme especificaciones de pliego de condiciones particulares, especificaciones técnicas y planos. **PRESUPUESTO OFICIAL:** Pesos Veintiún Millones Quinientos Ochenta y Seis Mil Setecientos Cuarenta y Cuatro con Dieciocho Centavos (\$ 21.586.744,18) **COSTO DEL PLIEGO:** Pesos tres mil (\$ 3.000,00). **APERTURA DE LAS PROPUESTAS:** 31 de mayo de 2024 a las 10,00 hs. **VENTA DE PLIEGOS:** en la sede Comunal (calle Pueblo de los Molinos y Kehler Dorf, Aldea Salto, Dpto. Diamante, Entre Ríos), en el horario de 7,30 a 12,30 hs. Aldea Salto, 08 de mayo de 2024 – **Daniel O. Ruhl, Presidente Comunal; Priscila G. Schamne.- Secretaria**



Ministerio de Capital Humano
Universidad Tecnológica Nacional
Facultad Regional Paraná

LLAMADO A SELECCIÓN AUXILIAR DOCENTE INTERINO

La U.T.N. – Facultad Regional Paraná llama a Selección, para la designación de un Ayudante de Trabajos Prácticos de Primera Interino para la asignatura “Geotecnia” del Dpto. Ingeniería Civil. Por informes dirigirse a nuestra página web: www.frp.utn.edu.ar

EL DIARIO

www.eldiario.com.ar

Provinciales

► POR LA CRECIDA DEL RÍO URUGUAY



Nuevamente, la ciudad de Concordia es azotada por la creciente del río Uruguay que, este domingo podría quedar cerca de los 14 metros.

Inundaciones y más de 400 evacuados en Concordia

El parte de ayer, emitido por el Área Hidrología de la Comisión Técnica Mixta De Salto Grande, anticipa que el río Uruguay podría quedar cerca de los 14 metros durante este domingo.

De acuerdo a lo que se precisa en el informe del Área Hidrología de la Comisión Técnica Mixta De Salto Grande, el ingreso de agua en las últimas horas al embalse de Salto Grande, fue de 26.481 m³/s (metros cúbicos por segundo). De los cuales, en la mañana de este sábado, se evacuaban 22.067 m³/s. Previendo que, hasta la hora 7 del día domingo, el caudal evacuado aumentará, para variar entre 22.500 y 23.500 m³/s. Esta diferencia entre el agua que llega al lago y lo que libera la represa, llevó a que el nivel del embalse estuviera en 33.58 m., a las 8 de la mañana, mientras seguía creciendo.

Con ese accionar, se determina que la cota máxima en el puerto de Concordia no superó los 13,70 durante el día sábado.

Sin embargo, entre las 7 y las 13 de este domingo, el caudal evacuado variará entre 23.500 y 24.500 m³/s. Por lo que, según ya se prevé, la cota máxima para el hidrómetro del puerto de Concordia modifica

su tope máximo, que treparía hasta los 13,90 metros.

Mientras tanto, aguas arriba de la represa, el nivel del embalse tenderá hacia los 35,00 m., según se informó oficialmente.

EVACUADOS. Con este panorama, continúa el trabajo conjunto entre las distintas áreas de la Municipalidad de Concordia y las Fuerzas Armadas, de Seguridad, Bomberos Voluntarios, Vialidad Provincial y otras entidades. Oficialmente se detallaron dónde están las 120 familias asistidas. De acuerdo al último parte al que se pudo acceder al cierre de esta edición, del total de familias evacuadas, 73 de ellas que están integradas por 147 mayores y 79 menores, fueron trasladadas a domicilios particulares; hay 8 familias -16 adultos y 18 menores- alojadas en el Centro de Evacuados "El Refugio" de Carretera La Cruz. Mientras que en las instalaciones del Regimiento hay alojadas 21 familias -37 mayores y 35 menores-

En Villa Adela, hay 5 familias evacuadas -13 mayores y 8 menores- y en el centro de evacuados "Promin" hay 13 familias -19 mayores y 18 menores-.

LA PALABRA DEL INTENDENTE.

En diálogo con Diario Río Uruguay, Francisco Azcué precisó que "en este momento -horas del mediodía del sábado- con la altura del río en 13,32 metros, se emitió un comunicado desde Hidrología de Salto Grande sobre que se estima un crecimiento del río que llegaría a los 13,70 metros", en lo que quedaba del sábado.

Al respecto, recordó que "estos reportes se van emitiendo todo el tiempo y nosotros recibimos la información a medida que se va actualizando, por eso, quiero transmitir tranquilidad a la población, que tengan calma porque estamos trabajando en el territorio con todo el Comité de Emergencia y estamos recorriendo los centros de evacuados", apuntando que "en ese senti-

do, está controlada la situación".

Sin embargo, recomendó que "seamos cautos", dado que "las proyecciones a largo plazo pierden certeza e iremos informando día a día", a través de los sitios oficiales de la Municipalidad de Concordia. Además, recomendó que "ante cualquier emergencia o pedido" se comuniquen "con el 103", ya que "se vienen tres días muy difíciles en los que se espera un caudal de agua importante".

COMERCIOS LOCALES. En cuanto a la situación de los comerciantes de la zona costanera, quienes a través de las redes sociales hicieron saber su enojo con las autoridades de la CTM Salto Grande, Azcué remarcó que "entiendo y respeto profundamente la bronca y su opinión", pero "los profesionales de Salto Grande se manejan en base a protocolos internacionales que se van depurando y perfeccionando con el tiempo", afirmando que "la capacidad discrecional de los profesionales tiene poco margen de maniobra".

A pesar de esto, aseguró que ese mismo sábado "les transmití (a esos comerciantes) el respeto y el acompañamiento del municipio con ellos" y adelantó que "el lunes tendremos una reunión" para tratar su situación.

Según sus palabras, desde el municipio "queremos transmitirles tranquilidad", ya que "se está actuando en base a protocolos en los que puede haber errores, pero estamos todos tirando para el mismo lado".

RECURSOS DEL MUNICIPIO. Consultado sobre la condición actual del municipio de Concordia, Azcué reconoció que "en este momento, esto es la prioridad y estamos en emergencia, por lo que vamos a poner todos los recursos que hagan falta", debido a que "no se puede especular y no se puede hacer cálculos de lo que va a pasar después".

Finalmente, remarcó que "queremos informar con mucha precisión la cantidad de evacuados y la cantidad de personas alojadas en los centros". A su vez, comentó que "son bienvenidas todas las colaboraciones y le pedimos a las instituciones intermedias, a la sociedad, que nos ayuden, porque este trabajo tiene que ser articulado y estamos todos en esto. Vamos a salir adelante".

Ante los planteos de los vecinos que fueron ubicados en los vagones del ferrocarril, precisó que "ya mandamos a pedir los baños químicos y alimentos", mientras se encuentran trabajando "en las instalaciones eléctricas" para llevar ese servicio a esos vagones.

PROFESIONALES

30
723 Odontólogos

ODONTOLOGO

Dr. DIEGO A. GRUBERT

Odontología General

Operatoria Dental Estética

Prótesis sobre Implantes Dentales

• URGENCIAS

• OBRAS SOCIALES

Ecuador 80 - Local 6 Edif. ISPS II
Turnos: 343 155 119634

Economía

► RADIOGRAFÍA DEL AJUSTE

La ejecución presupuestaria cayó 30 % en el primer cuatrimestre

Las transferencias a las provincias sufrieron una baja casi total y hubo fuertes descensos en áreas como Salud y la ANSES, según un estudio privado.

En el marco del superávit fiscal obtenido en los primeros meses del año, el gobierno de Javier Milei aplicó una fuerte caída del 30% en la ejecución del Presupuesto en el primer cuatrimestre. Así surge de un estudio realizado por el Centro de Economía Política Argentina (CEPA), que analizó la dinámica de la ejecución presupuestaria de la Administración Pública Nacional en ese período.

Entre las principales conclusiones detectó una fuerte caída de la ejecución real respecto del mismo período del 2023, lo cual implica un "significativo ajuste del gasto público en áreas sensibles de la administración". Además, verificó un gran peso de los servicios de deuda pública dentro de la estructura de gastos, de tal forma que dicha función representó nada menos que el 15% del total de gastos. De hecho, los Servicios de Deuda Pública es la única función presupuestaria que se mantiene estable en términos reales respecto al mismo período de 2023, con una leve caída del 3,7%.

POR ÁREAS. Al analizar el gasto por organismos públicos, se detectaron fuertes ajustes en la Superintendencia de Servicios de Salud (-42%), ANMAT (-14%), hospitales nacionales, e incluso en el Instituto Nacional del Cáncer (-14%) y la Agencia Nacional de Discapacidad (-13%).

En materia científica la situación no es mejor, ya que se dieron fuertes caídas en la Secretaría de Innovación, Ciencia y Tecnología y otros organismos del sector como la CONAE, CONICET y CONEAU.

Los organismos de la Seguridad Social están sufriendo fuertes recortes en la ejecución de sus partidas presupuestarias. En el caso de la ANSES, organismo responsable de la Seguridad Social, el recorte llega al -26% respecto al año pasado. También se detectaron recortes del 71% en el INAES; y de 39%



El escenario en la obra pública es de una paralización casi total de las partidas presupuestarias, con caídas cercanas al 100% en programas.

en la Secretaría de Niñez, Adolescencia y Familia.

En materia de desarrollo productivo, la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca, tiene un recorte del 89%, mientras que la Secretaría de Industria y Desarrollo Productivo cae más del 88%. Otros programas como SENASA, INTA e INTI también tienen caídas en su ejecución presupuestaria.

Los casos de los organismos de seguridad también tienen marcadas caídas en su ejecución, especialmente las fuerzas federales. Es el caso de la Policía Federal (-26%), Gendarmería Nacional (-25%), Policía de Seguridad Aeroportuaria (-21%) y Prefectura Naval (-25%). La misma realidad se presenta para las Fuerzas Armadas, con reducciones de las partidas del Ejército (-11%), la Armada (-16%), y la Fuerza Aérea (-10%).

Al analizar la ejecución con un grado mayor de desagregación, es decir por partidas programáticas, se observan caídas en los principales programas de la Seguridad Social, incluyendo algunos críticos como los de atención a la niñez en situación de vulnerabilidad social (Programa 1.000 días) con una caída del 47%. También se ajustan

fuertemente la PUAM, Pensión Universal para el Adulto Mayor, con un ajuste del 52%.

EDUCACIÓN, SALUD Y OBRA PÚBLICA. En materia educativa se observa fuertes caídas en la ejecución de partidas sensibles como el Fondo Nacional de Incentivo Docen-

te (-98% en la ejecución base caja), el Programa Conectar Igualdad (-79%) y el programa de Infraestructura y Equipamiento de la Secretaría de Educación (-98%).

En materia de salud existen programas críticos que están virtualmente paralizados por falta de fondos. Son los casos de "Acceso a Me-

dicamentos, Insumos y Tecnología Médica" (-44%), "Respuesta al VIH, Infecciones de Transmisión Sexual, Hepatitis Virales, Tuberculosis y Lepra" (-81%), Atención Sanitaria en el Territorio (-97%), y el Desarrollo de Laboratorios de Producción Pública (-100%)

En materia de obra pública, el escenario es de una paralización casi total de las partidas presupuestarias, con caídas cercanas al 100% en programas como Apoyo para Infraestructura en Municipios, Obras de Seguridad en Rutas Nacionales, y Desarrollo de Infraestructura Hidráulica.

En materia de transferencias del Tesoro Nacional a las provincias y municipios, los ajustes son muy marcados, encabezados por el Fondo de Fortalecimiento Fiscal de la Provincia de Buenos Aires (-100%), la Asistencia Financiera a Provincias y Municipios (-99%), y la Asistencia Técnica a Municipios (-97%).

Más allá de estos últimos casos analizados, la situación general de la Administración Pública Nacional es de una fuerte reducción de su ejecución presupuestaria. Reducción que en algunos casos está llevando a la paralización de programas de alto impacto en términos sociales, y de salud de la población. Incluso en un escenario fuertemente recesivo, tampoco se están ejecutando programas de ayuda social, y de estímulo al desarrollo productivo.

MUNICIPALIDAD DE SANTA ELENA

LIC. PCA. N° 05/2024
DEC 128/24

OBJETO: RESTITUCIÓN TRAMA VIAL URBANA SANTA ELENA. (SEGÚN DETALLES EN P.B.C.)

PRESUPUESTO: PESOS DOSCIENTOS VEINTICUATRO MILLONES QUINIENTOS NOVENTA Y OCHO MIL DOSCIENTOS OCHO CON 63/100 (\$224.598.208,63) IVA INCLUIDO.

VALOR PLIEGO: \$340.500.-
APERTURA: 04/06/2024 HORA: 10.-

VENTAS Y CONSULTAS: municipiosantaelenaoficial@gmail.com

MUNICIPALIDAD DE SANTA ELENA

LIC. PCA. N° 03/2024
DEC 119/24

OBJETO: VENTA DE ACOPLADO SEGÚN DETALLES EN P.B.C.

PRESUPUESTO ESTIMADO DE VENTA: Pesos Treinta y Dos Millones con 00/100 (\$32.000.000,00.-)

VALOR PLIEGO: SIN CARGO

APERTURA: 21/05/2024 HORA: 11.-

VENTAS Y CONSULTAS: municipiosantaelenaoficial@gmail.com

MUNICIPALIDAD DE SANTA ELENA

LIC. PCA. N° 04/2024
DEC 125/24

OBJETO: OBRA N° 2 – CERCO PERIMETRAL DEL PARQUE INDUSTRIAL SANTA ELENA.

PRESUPUESTO: PESOS SESENTA Y CUATRO MILLONES QUINIENTOS CATORCE MIL CIENTO DOCE (\$64.514.112,00) IVA INCLUIDO.

VALOR PLIEGO: SIN CARGO
APERTURA: 31/05/2024 HORA: 10.-

VENTAS Y CONSULTAS: municipiosantaelenaoficial@gmail.com

Interés General

► UNO DE CADA 3 HOGARES NO CUENTA CON VIVIENDA EN CONDICIONES

Alquilar, una experiencia feroz

“**E**n Argentina casi 8 millones de personas acceden a una vivienda a través del alquiler. La expansión e impacto de esta forma de tenencia de la vivienda en las últimas décadas lo ha transformado en uno de los principales emergentes de la problemática habitacional que sufre nuestro país”, se lee en el informe del Instituto de Estudios y Formación (IEF-CTA Autónoma). Desde que se derogó la ley de alquileres, las mudanzas comenzaron a ser moneda corriente en la Ciudad de Buenos Aires y en las provincias. Desde el IEF se preguntan por qué durante mucho tiempo la problemática de la vivienda se caracterizó por ser invisible y/o marginal en el universo de las políticas públicas.

“En gran parte se debe a la hegemonía del sector inmobiliario que impone su mirada de mercado, restringiéndolo a un problema entre particulares, desestimando o naturalizando las prácticas abusivas y sosteniendo que una cuestión entre privados debe ser ajena a la intervención del Estado. Por ello, más allá de que para el sector de los trabajadores que alquilan el impacto sobre su vida es de gran relevancia, los sectores vinculados con el negocio inmobiliario han logrado imponer su posición y gravitado sobre la ausencia de políticas públicas de intervención o control”, dice Germán Schierff, antropólogo de la Asociación Platense de Inquilinos y consultor del IEF.

Las desregulaciones que impulsa el Gobierno de Milei en el mercado de alquileres, que propone que los precios se acuerden entre las partes, lo mismo que la moneda o forma de pago y el tiempo del contrato, promueven una profundización de la crisis de acceso a la vivienda con implicancias difíciles de dimensionar, pero no hay dudas de que todas generan mayor exclusión y mayores asimetrías en los sectores populares. Según las organizaciones de inquilinos, la vivienda debe ser enmarcada y entendida como un derecho, garantizado por nuestra Constitución y los pactos internacionales.

DATOS. En 1991, de una población de 32.600.000 habitantes, casi 4 millones alquilaban, lo que representaba un 12,1%, y en 2022, de 42.403.818, casi 8 millones alquilaban, lo que asciende al 17,4% de la población. En la Ciudad de Buenos Aires, el 37% de las personas vive en casas alquiladas; en Tierra

Según una encuesta nacional, el 87,3% de los contratos de alquiler que se firmaron luego de la entrada en vigencia del DNU promueven actualizaciones por tiempos menores a los 6 meses y un 25% lo hacen cada 3 meses, mientras que antes de la desregulación total, los plazos eran anuales y como mínimo los contratos se hacían por dos años.

FOTO: SERGIO RUIZ



Los nuevos contratos y el pago de los alquileres actualizados, entre las máximas preocupaciones.

del Fuego, el 32%; en Santa Cruz, el 30%; en Córdoba, el 27%. En Neuquén, Chubut, Río Negro, La Pampa, Mendoza, San Luis y Santa Fe los porcentajes rondan entre el 21% y el 24%. En Santa Fe y en Buenos Aires, las personas que alquilan constituyen el 19%, mientras que en Misiones, San Juan, Corrientes, Salta, Formosa y Jujuy van del 12% al 14%. En Catamarca, Chaco y Tucumán, el 11% alquila y en Santiago del Estero, el 6%.

Acorde con un informe del Centro de Implementación de Políticas Públicas para la Equidad y el Crecimiento (Cippec), 1 de cada 3 hogares de Argentina no cuenta con una vivienda en condiciones: 4 millones de hogares en el país tienen déficit habitacional.

Para que una vivienda sea considerada digna se necesita poder tener acceso a los servicios básicos como la luz, el gas, cloacas, recolección de residuos, infraes-

tructura. Un 66% de las viviendas tienen déficit en la calidad de sus construcciones y 8 de cada 10 barrios populares de la Región Metropolitana están expuestos a factores de riesgo agregados como la contaminación por residuos o las inundaciones.

“Hay actualizaciones trimestrales, pero los salarios no se actualizan en forma trimestral, por lo que se ven muchas rescisiones anticipadas de contratos”

Según la Encuesta Inquilina de 2023, el 32% de quienes alquilan destina más de la mitad de su salario al alquiler y el 60% de quienes viven en casas alquiladas ha teni-

do aumentos por fuera de la ley. Y con la derogación de la Ley de Alquileres que implicó el Decreto de Necesidad y Urgencia, los y las inquilinos no tienen quién los proteja y deben negociar directamente con los y las propietarias o las inmobiliarias que fijan precios por las nubes y condiciones imposibles.

En este sentido, la organización Inquilinos Agrupados llevó adelante una Encuesta Nacional Inquilina que revela que el 87,3% de los contratos que se firmaron luego de la entrada en vigencia del DNU promueven actualizaciones por tiempos menores a los 6 meses y un 25% lo hacen cada 3 meses, mientras que antes de la desregulación total, los plazos eran anuales y como mínimo los contratos se hacían por dos años. “Las desregulaciones que propone el Gobierno de Milei en el mercado de alquileres promueven una profundización de la crisis de acceso a la vivienda con implican-

cias difíciles de dimensionar, pero todas generando mayor exclusión y mayores asimetrías en los sectores populares”, explican desde el IEF.

En febrero, alquilar un monoambiente en la Ciudad de Buenos Aires costaba en promedio 300.000 pesos; de dos ambientes, 400.000; y un tres ambientes, 500.000. En la actualidad, más del 40% de los alquileres se piden en dólares.

CASAS SIN GENTE Y GENTE SIN CASAS. Según el último censo, en la Argentina existen 17.783.029 viviendas particulares, que representan el 99,9% de las viviendas totales del país. El 0,1% restante (11.920) son viviendas colectivas. De las viviendas particulares, 15.699.016 se encuentran ocupadas (88,0%), y 2.084.013 están desocupadas. El análisis por tipo de viviendas ocupadas relevó que el 76,7% son casas; el 19,6%, departamentos; y el 3,7%, otras, como ranchos, casi-

llas, piezas ocupadas en inquilinato, hoteles familiares o pensiones, locales ocupados no construidos para habitación y viviendas móviles ocupadas (casas rodantes, barcos, carpas u otras).

Dentro del universo de las viviendas particulares ocupadas, 15.482.915 (98,6%) están conformadas por un hogar, es decir, por una persona o grupo de personas, parientes o no, que viven bajo un mismo techo en un régimen de tipo familiar, y comparten sus gastos de comida. En tanto hay 216.101 viviendas (1,4%) constituidas por dos o más hogares.

Respecto de las condiciones habitacionales de la población, 93% de las viviendas particulares tiene agua por cañería dentro de la vivienda, y 83,9% accede a la red pública. A su vez, el 57,4% cuenta con desagüe por cloaca. Respecto del régimen de tenencia, el 68,9% de la población declaró que habita una vivienda propia; el 59,9% respondió que tiene documentación de esa vivienda propia; y el 17,4% habita en una vivienda alquilada.

IRSE. “La que fue nuestra casa durante seis años con hijos y perros está en desarmado hace días y días, pero hoy sentí que también a mí me desarmaban (...) Estos metros cuadrados se convirtieron en un hogar que nos abrazó siempre, todos estos años. Déjenme llorar, pónganme el rótulo deFrágil”, escribió la periodista Cynthia García en sus redes sociales cuando tuvo que mudarse por no poder pagar el alquiler.

Situaciones como esta se replican casi a diario en las ciudades de todo el país. “Existen casos en los que familias que no se conocen alquilan juntas para poder pagar el alquiler sumando los ingresos de varias personas. La oferta está dolarizada en Chaco, en Chubut, en la Ciudad de Buenos Aires. Se va cada vez más oferta en moneda extranjera”, dice Magalí Zirulnikoff, cofundadora de la Comunidad Federal Inquilina y no Propietaria, integrante del Observatorio del Derecho a la Ciudad.

“A partir de la entrada en vigencia



El problema de la vivienda debe ser abordado como política pública.

del DNU se produjo la aparición de cláusulas abusivas, plazos de contratación más cortos, lo que implica que haya más inestabilidad habitacional para las familias inquilinas, también aumentaron los requisitos para poder alquilar. Hay actualizaciones trimestrales, pero los salarios no se actualizan en forma trimestral, por lo que se ven muchas rescisiones anticipadas de contratos, mucha gente no alcanza a cubrir ese aumento y se tiene que mudar”, explica Magalí.

A esa situación se le suman los gastos de mudanza que también son altísimos. Según Zirulnikoff, las personas más afectadas por esta situación son los hogares monomarentales (sostenidos únicamente por mujeres con menores a cargo).

“Ellas son las que sufren mayor vulneración de derechos, hostigamientos y amenazas, exigencias fuera de contrato y esto se ve en todo el país”.

“Las desregulaciones que propone el Gobierno de Milei en el mercado de alquileres promueven una profundización de la crisis de acceso a la vivienda”

En la actualidad existen tres formas de contratación: la de la Ley 27.551 que regía hasta octubre de 2023, la 27.737 de octubre a diciem-

bre con aumentos semestrales, con un índice elaborado por la Secretaría de Vivienda que ahora es la Secretaría de Infraestructura y los del DNU que no tienen un criterio unificado. “Se ven propiedades en alquiler entre los 300 a los 2.500 dólares mensuales”, explica la especialista.

“En Ushuaia una familia monomarental con dos menores de 6 y 2 años tuvo que dejar su casa en medio de la nieve. En ese momento nos preguntamos quién protegía a la gente y fue ahí que creamos la Asociación y generamos lazos de contención en donde somos principalmente mujeres”, cuenta Magalí.

La organización nació en la pandemia, de la mano de Zirulnikoff, con Ana Fernández Borsot, licenciada en Derecho; comenzaron a

trabajar en un programa que Borsot había realizado en El Chaltén, Santa Cruz, que era el SARA (Servicio de Acompañamiento a las Relaciones de Alquiler) y enseguida se dieron cuenta de que debían replicarlo a todo el país. En palabras de Magalí: “nos empezaron a llegar consultas y casos de Ushuaia hasta La Quiaca y fuimos elaborando estrategias jurídicas, pero también sociales, porque afecta mucho a la salud mental. Las compañeras que nos consultan llegan desbordadas porque se están por quedar sin casa con niños a cargo y todas piensan que es una cuestión individual. Muchas de ellas ya han pasado por situaciones de violencia de género y vuelven a pasar por situaciones de violencia en la relación de alquiler”.

Abrí tu cuenta 100% online.



Banco Entre Ríos Acá. Para vos.

VÁLIDO PARA CARTERA DE CONSUMO. EXCLUSIVO PARA EMPLEADOS EN RELACIÓN DE DEPENDENCIA DEL SECTOR PRIVADO QUE REALICEN SOLICITUD DE APERTURA DE UNA NUEVA CUENTA SUELDO EN FORMA ONLINE DESDE [HTTPS://WWW.BANCOENTRIEROS.COM.AR/PERSONAS/ CUENTA-SUELDO](https://www.bancoentrieros.com.ar/personas/cuenta-sueldo). APERTURA SUJETA AL CUMPLIMIENTO DE LAS CONDICIONES NORMATIVAS Y LEGALES DISPUESTAS POR EL BANCO. LA PRESENTE PROPUESTA NO RESULTA VINCULANTE PARA EL BANCO, CONFORME LO DISPUESTO EN EL ARTÍCULO 974 DEL CÓDIGO CIVIL Y COMERCIAL DE LA NACIÓN. PARA MÁS INFORMACIÓN, INGRESE A [WWW.BANCOENTRIEROS.COM.AR](https://www.bancoentrieros.com.ar). NUEVO BANCO DE ENTRE RÍOS SA - CUIT 33-70799551-9 - MONTE CASEROS 128, PARANÁ, ENTRE RÍOS.

► EN EL SENADO DE LA NACIÓN

Hubo un pedido por la paz y el respeto de las creencias

El Senado de la Nación fue sede de un encuentro interreligioso por la paz en la Argentina y el Medio Oriente. El acto, de alto valor simbólico, es un gesto destacable en un contexto complejo, de violencia global, en el que muchas veces los discursos del odio y la segregación le ganan a las manifestaciones de tolerancia y respeto por las diferencias.

El encuentro Diálogo global para fomentar la tolerancia, la paz y el respeto a la libertad de religiones y creencias, organizado el último martes por los senadores nacionales José Mayans y Fernando Rejal, en la Cámara Alta de la Nación, se desarrolló en el marco de un contexto marcado por los últimos conflictos mundiales. En ese sentido, el legislador riojano Rejal enfatizó: “tenemos la difícil tarea de abordar este tema en un contexto global en el que las tensiones están al borde de un límite que difícilmente hubiésemos imaginado después de los amargos y trágicos recuerdos que nos dejara el siglo XX”.

Indicó además que “al escuchar y comprender las creencias y tradiciones del otro, se hace posible construir puentes de entendimiento y cooperación que nos acerquen más como seres humanos. Esos mismos puentes que Su Santidad el Papa Francisco nos insta a tender, en lugar de levantar muros de división”.

El evento, diseñado como espacio de reflexión para la promoción de la paz dentro de un marco de tensiones internacionales y cambios políticos en Argentina, contó con la participación de líderes re-



Es significativo que líderes de distintas religiones se encuentren en un mismo pedido por la paz.

ligiosos, representantes de organizaciones civiles, y miembros del ámbito académico.

CREAR CONCIENCIA. En un Salón de Emar Acosta colmado, se destacó en la apertura el mensaje de la Secretaría General de la Organización de los Estados Americanos (OEA) como adhesión para este encuentro. Asimismo, estuvo presente el Director de Política y Justicia Internacional de la sección argenti-

na de Amnistía Internacional, Santiago Eduardo Juncal, quien recaló que “para Amnistía es fundamental ser parte de eventos en ámbitos tan importantes como éste, en el seno del Congreso de la Nación, porque permiten crear conciencia sobre la necesidad de que en nuestro país se promuevan los valores del respeto, la paz y la convivencia entre los distintos pueblos y religiones”.

Las oraciones interreligiosas conformaron uno de los momentos

más significativos del acto. El imán Marwan Sarwar Gill de la Comunidad Musulmana Ahmadía Argentina), el Rabino Saúl Bonino de la Capellanía Israelita Argentina, el sacerdote Rubén Revello de la Pontificia Academia para la Vida y el Pastor Jorge Gómez de la Alianza Cristiana de Iglesias Evangélicas de la República Argentina se unieron para rezar por la paz en el mundo y la convivencia armónica en Argentina.

Al hacer uso de la palabra, el

Imam Gill dijo que era su deber expresarse ante cualquier expresión de odio y violencia. “Estar del lado correcto de la historia para mí como musulmán significa defender categóricamente la santidad de la vida, sin hacer ninguna distinción por la etnia ni religión. Estar del lado correcto para mí como musulmán significa también condenar categóricamente la violencia y la agresión bélica, venga de donde venga, sea mi adversario o mi aliado”.

Además, señaló en su discurso que, debido al reciente episodio de la guerra entre Israel y Hamas, se ha observado como un efecto adverso en los últimos meses un aumento significativo tanto de “judeofobia” por un lado como de “islamofobia” por el otro, aquí en Argentina y a nivel global. “Desafortunadamente, el presidente (Javier) Milei y también otros políticos y periodistas han usado el término ‘terrorismo islámico’. No pretendo aquí saber si fue una declaración desafortunada o si en el fondo realmente se vincula el islam con el terrorismo, lo único que puedo asegurar es que adjetivar de esta manera el terror aludiendo a una religión no perjudica solamente la imagen de una creencia, sino que fomenta también el odio contra ella, especialmente en un país donde la mayoría nunca ha tenido una interacción personal con quienes la practican”.

A su vez, el Rabino Bonino manifestó que “en concordancia con los mayores dirigentes del judaísmo mundial actual, rabinos de reconocido saber en la Ley de Moisés, quienes exhortan a descartar todo tipo de violencia motivados por intereses políticos extraños totalmente a la fe en Dios a colaborar mancomunadamente con los verdaderos conductores de sus feligreses a la Paz y la Fe en Dios”.

En educación,
Entre Ríos presente.



PLAN PROVINCIAL DE
ALFABETIZACIÓN

Conocé los objetivos en
cge.entrerios.gov.ar/plan-provincial-de-alfabetizacion

ER GOBIERNO DE
ENTRE RÍOS

Victoria - Cliente i-Bica

Somos todos distintos y eso hace a tus necesidades únicas.

Somos flexibles y sensibles a las necesidades
de cada cliente.

Por eso desarrollamos soluciones ágiles,
sustentables y tecnológicas.

☎ 0800 88 1100 | www.bancobica.com.ar

BancoBica
una experiencia distinta

► PARTICIPARÁ DE UN CONCURSO DE ONU TURISMO



Reconocen los valores que transmite Urdinarrain a través del turismo.

Urdinarrain está entre los mejores pueblos del mundo

La entrerriana Urdinarrain es uno de los ocho pueblitos de la Argentina que fueron seleccionados por la Subsecretaría de Turismo para competir por ser los mejores del mundo en el marco del concurso Best Tourism Villages que es organizado por ONU Turismo.

Se habían presentado a la preselección 32 localidades rurales argentinas de 17 provincias distintas y un comité de expertos en el sector turístico analizó estas precandidaturas hasta definir cuáles serían los que terminen participando por representar a la Argentina en este importante concurso internacional.

Cabe destacar que la iniciativa Best Tourism Villages busca distinguir pueblos de baja densidad demográfica que sean ejemplo de turismo en el entorno rural con activi-

dades como la agricultura, la ganadería o la pesca. En ediciones anteriores fueron elegidos Caspalá, de Jujuy, y La Carolina, en San Luis, como unos de los mejores pueblos turísticos del mundo.

La Secretaría de Turismo de la Nación entregó la lista de los ocho pueblitos que representarán a nuestro país en el concurso Best Tourism Villages y uno de ellos es la entrerriana Urdinarrain.

Situada a 235 kilómetros de Paraná, en el departamento Gualeguaychú, Urdinarrain está rodea-

da de lomadas y verdes paisajes. Nació en 1890, con el paso del primer tren y gracias al aporte cultural de inmigrantes alemanes, italianos, rusos, polacos, judíos y españoles. Actualmente, su población supera levemente los 10.000 habitantes concentrados en el casco urbano, desarrollado en medio de una generosa área rural.

La iniciativa que la alcanza es promovida por la ONU Turismo, quien busca reconocer en esta edición 2024 a los pueblos de turismo rural sostenible.

Al final del proceso se elegirá al mejor pueblo del mundo. Esta elección va más allá de encontrar los mejores paisajes o destinos turísticos, ya que apunta a distinguir a aquellos que transmiten sus valores a través del turismo.

“La Secretaría de Turismo de la provincia se comunicó con nosotros para informarnos que existía este certamen, del cual podíamos participar porque cumplíamos con los requisitos como pueblo, el cual tenía que tener menos de 15 mil habitantes”, expresó Rubén Aguilar,

integrante del equipo de Cultura y Turismo que dirige Stella Okon.

Luego de entregar toda la documentación requerida, la secretaría de Turismo de la Nación, informó que nuestra ciudad había sido seleccionada, junto con otras 7 localidades argentinas, para ser parte del certamen que distinguirá al ganador con el título de “Mejor Destino del Mundo”. Cabe destacar que en primera instancia participaron unas 32 localidades de 17 provincias argentinas.

Urdinarrain, junto con Caviahue-Copahue (Neuquén), Saldungaray (Buenos Aires), Barrancas (Jujuy), Campo Ramón (Misiones), Villa Tulumba (Córdoba), Los Chacayes (Mendoza) y Gaiman (Chubut), fue seleccionada como resultado del “arduo trabajo y compromiso de la comunidad en la preservación y promoción de nuestros valores culturales y naturales, así como en la promoción de un estilo de vida”, se destacó desde el municipio.

El Best Tourism Villages viene reconociendo hace 3 años a los sitios que constituyen un ejemplo notable en cuanto a destinos turísticos en ambientes rurales, por lo que el proceso de selección llevará un tiempo. Recién para fines del 2024 la Organización Mundial de Turismo anunciará a los ganadores.

En este sentido, el presidente municipal Sergio Martínez recibió este jueves al equipo de Cultura y Turismo para informarse sobre todo el trabajo que se realizó para cumplir con las etapas del proceso en este certamen.

Actualmente, Urdinarrain cuenta con cuatro museos que atesoran elementos que hablan de la identidad, circuitos históricos autoguiados de la fe, de monumentos y rurales, playas de blancas arenas y naturaleza virgen, producción agrícola-ganadera-industrial y vitivinícola, productos regionales (lácteos, dulces, escabeches) y artesanías (soguería criolla, telar, madera).

MÁS POSTULANTES. Por su parte, Caviahue-Copahue (Neuquén) es una aldea de montaña conformada por dos asentamientos poblacionales distantes dieciséis kilómetros entre sí. Están insertos dentro del área natural protegida “Parque Provincial Copahue”, Neuquén, a 370 kilómetros de la capital.

Por su parte, Saldungaray (Provincia de Buenos Aires) es una co-

EL DIARIO

Desde hace más de un siglo, informándote todos los días.

 eldiario.com.ar

 [eldiarioentrerios](https://www.instagram.com/eldiarioentrerios)

 [ElDiarioParana](https://www.facebook.com/ElDiarioParana)

 [@eldiariocomar](https://twitter.com/eldiariocomar)

marca turística consolidada en el sudoeste provincial, su principal atractivo está vinculado al entorno natural del sistema serrano de Ventania, a 100 kilómetros de Bahía Blanca, en el valle del Río Sauce Grande.

Barrancas (Jujuy) está ubicado a 178 kilómetros de la capital provincial. El pueblo posee uno de los tesoros rupestres más importantes del país y de la región. Las pictografías y petroglifos incaicos constituyen una de las postales más características de este pueblo.

En cuanto a Campo Ramón (Misiones), puede decirse que es un pueblo ubicado sobre la ruta provincial 103, en el Departamento Oberá y a 115 kilómetros de Posadas, es considerado "Primer Municipio Ecológico" por su alto nivel de conservación del entorno.

Por su parte, Villa Tulumba es el pueblo más antiguo de Córdoba, a 130 kilómetros al norte de la capital. Data de 1585 y fue elevada a Villa Real en 1803 por Cédula Real de Carlos IV de España. Testimonio viviente de la época colo-



Los encantos naturales destacan la riqueza turística de Urdinarrián.

nial, con sus calles empedradas, farolas añejas, antiguas iglesias y casonas de adobe del siglo XVIII y XIX, es considerado actualmente

un museo a cielo abierto.

En tanto, Los Chacayes está muy cerca de la Cordillera de los Andes. Nace esta localidad del departa-

mento Tunuyán, a 130 kilómetros de la capital. Fue testigo de grandes momentos de la historia de Argentina y la región y hoy se ven re-

presentados en la Reserva Natural Manzano Histórico es uno de los iconos turísticos. Se atesora en el lugar un retoño del árbol en donde descansó el General Don José de San Martín al regreso de la gesta Libertadora.

El pueblo de Gaiman se ubica en el valle del Chubut, a 36 kilómetros de Rawson. Predominan en su identidad rasgos galeses. Sin embargo, su nombre tehuelche, vocablo que significa Piedra de Afilar.

De él se destaca el patrimonio arquitectónico de aquellas construcciones en roca arenisca y ladrillo a la vista que conjugan con el verde de su vegetación y el ocre de las bardas que forman oasis verde en la estepa patagónica.

En el caso de Trevelin (Chubut), cuenta con poco más de 9000 habitantes, tiene una impronta galesa que le da nombre al lugar y significa "Pueblo del Molino". Se encuentra ubicado en un extenso valle productivo, rodeado de recursos naturales que lo han convertido en uno de los destinos turísticos de la comarca Los Alerces.

► SE PRESENTARÁ UN LIBRO Y HABRÁ UN TALLER

La microficción reúne a lectores y escritores

Con la presentación de una antología y el dictado de un taller de lectura y escritura, los amantes de la microficción tendrán la excusa perfecta para volver a encontrarse. Las propuestas están siendo sostenidas por un colectivo federal y va logrando muy buena adhesión.

En diálogo con EL DIARIO, la profesora María Rosa Gianello dijo que "la variedad de estilos en la creación literaria es amplia" y que "lo nuestro, a lo que nos dedicamos, es a escribir minificción y perfeccionar nuestro arte en este género, y para ello tejemos redes federales con escritores de otras provincias y participamos de encuentros específicos".

Ante una consulta, subrayó que "el género minificción no es nuevo, pero tiene escaso desarrollo en Entre Ríos, por lo cual resulta una novedad". Se comparte a continuación la parte más sustancial de la entrevista.

- Una de las actividades previstas es la presentación de un libro...

- Este sábado 18 de mayo a las 11, en Oro Verde, en la Casa de Almada, se presentará la segunda Antología de Minificción premiada por el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación a través del Programa Gestionar Futuro. Se llama "Monstruos y Flores, 40 años de Democracia" y contará con el acompañamiento de los músicos Ariel Micol en bandoneón y Flavio Valdez en guitarra. Fueron dos las publicaciones premiadas, una en 2022 y la otra en 2023, en ambas participaron 29 escritores de provincias como Buenos Aires, Córdoba, Jujuy, Santa Fe, Río Negro, CABA y



La casa de Almada, sede de la presentación de un libro de microficción.

dos escritoras entrerrianas: Patricia Delaloye que vive alternativamente en Colón y Paraná, y quien les habla, de Paraná.

Se trata de un proyecto Federal y abarcativo, donde escritores de San Nicolás de los Arroyos, Rosario, CABA, Choele Choel, Córdoba, Granadero Baigorria, Buenos Aires, Colón y Paraná recorreremos auditorios, bares, escuelas y centros comunales llevando la minificción a todos los lugares de la Patria. En

este sentido, visitamos escuelas y centros de Formación Docente, donde se hacen lecturas del género y también pueblos rurales. Tal es así que en 2022 se hizo la presentación de la primera de estas antologías, en Pueblo Nuevo, General Alvear (Dpto. Diamante) y también en Colón, provincia de Entre Ríos.

- ¿Qué puede decirse de la minificción?

- Heredera de la larga tradición del cuento latinoamericano, la mi-

nificción aparece como el género de nuestra época. Efectivamente, Lauro Zavala afirma que "la minificción puede llegar a ser la escritura más característica del tercer milenio, pues es muy próxima a la fragmentariedad paratáctica de la escritura hipertextual, propia de los medios electrónicos".

En un mundo de poco tiempo y espacio, aparece efectivamente como el género apropiado, permitiendo democratizar, gracias a su

brevidad, el acceso a la literatura.

De todos modos, un error sería pensar que un minicuento se lee más rápido o más fácilmente que un cuento tradicional; al contrario, la lectura de un minicuento invita a la reflexión y requiere participación del lector. A través de sus "10 microapuntes sobre el microcuento", Andrés Neuman nos revela su propia definición del género. "La vocación de todo microcuento decente es crecer sin ser visto. No es lo mismo lo breve que lo corto: lo breve calla a tiempo, lo corto antes de tiempo. Lo más raro del microcuento no es su extensión minúscula, sino su radical estructura. Los personajes del microcuento caminan de perfil. La tentación del chiste es la termita del microcuento. Todo microcuento empieza entre comillas y termina en puntos suspensivos. Puntuarlo con bisturí. Los verbos vuelan, los sustantivos corren, los adjetivos pesan. El microcuento necesita lectores valientes, es decir, que soporten lo incompleto. Cuanto más breve parezca, más lento ha de leerse".

- A escribir microficción se aprende...

- Sí, de hecho a partir del jueves 23 de mayo, dará inicio el taller de lectura y escritura de minificción organizado por AMET Secc. Entre Ríos.

- ¿Dónde se hará?

- En Montevideo 163, Paraná. Estaremos a cargo de la coordinación de estas actividades en momentos tan necesitados de encuentros, comunicación, cultura y educación en el país.

Culturas

► FLORENCIA CANALE

“Leer o interpretar mis novelas con la mirada del Siglo XXI es un disparate”

En su novela histórica Lujuria y poder, la escritora narra parte de la vida de Juan Manuel de Rosas, la muerte de su esposa Encarnación y su relación con su hija Manuelita.

La novela histórica Lujuria y poder, de Florencia Canale, narra parte de la vida de Juan Manuel de Rosas, la muerte de su esposa Encarnación y cómo se tornó de controvertida la relación, que algunos tildaban de incestuosa, con su hija Manuelita, además de los problemas políticos que lo acuciaban por aquella época.

Canale nació en Mar del Plata y estudió Letras en la Universidad de Buenos Aires. Es periodista y trabajó en publicaciones como Noticias, Living, Gente, Siete Días y Veintitrés.

Este título es el segundo de una trilogía: el primero fue Sangre y deseo. La pasión de Juan Manuel de Rosas y Encarnación Ezcurra. Luego llegó otro sobre la vi-



“Trato de no poner mis propias pasiones y lecturas en la narración de los hechos históricos, aunque eso a veces cuesta”.

da de Rosas después de la batalla de Caseros.

En esta obra, la periodista y es-

critora habla sobre el segundo gobierno de Rosas a partir de 1838, el momento más sangriento de su historia política al frente de la provincia de Buenos Aires, y desde donde ejerció un poder casi absoluto hasta 1852. En una entrevista, la escritora reflexionó sobre aspectos de su trabajo.

- **¿Cómo es escribir novelas histórico-románticas con personajes tan conocidos y de los cuales casi todos tenemos algo que contar?**

- Abordo el género con mucho respeto y responsabilidad. La investigación es interminable y de un gran rigor histórico. Leo todo, la bibliográfica a favor y la que está en contra; y trato de no poner mis propias pasiones y lecturas en la narración de los hechos históricos, aunque eso a veces cuesta.

CLAVES

- **¿Qué la cautivó de Juan Manuel de Rosas?**

- Rosas tuvo una vida intensa, repleta de claroscuros, y eso es lo que me interesa a la hora de elegir un personaje. La Historia argentina del siglo XIX se divide en antes o después de él.

- **Toma una de las épocas más conflictivas en la vida de Rosas.**

- **¿Por qué?**

- FC: Si no hay conflicto no hay

posibilidad de novela. Todos los personajes de mis novelas tienen conflictos. La personalidad que tiene una vida prístina no me sirve.

- **¿Por qué se inclinó a contar sobre el modo de vida que llevaban padre e hija?**

- En Sangre y Deseo cuento, entre otras tantas cosas, la relación entre Juan Manuel y su mujer, Encarnación de Ezcurra. Ahora con Lujuria y poder, muerta Encarnación, toma preponderancia Manuelita, su hija. El vínculo entre padre e hija fue intenso. El hombre más poderoso de la provincia de Buenos Aires tuvo una hija de gran protagonismo durante su segundo gobierno.

- **Su mujer, que lo acompañó políticamente, era una mujer fuera de tiempo, o por lo menos una de las pocas que tomaba el control cuando su marido estaba lejos. ¿Qué le pasó a Rosas con la muerte de su esposa?**

- Encarnación fue una vanguardista absoluta. Al morir, Juan Manuel sintió un desasosiego brutal. Era su confidente, su asesora más leal, su cómplice, además de su amor. De todos modos, ahí estuvo Manuelita para ocupar ese lugar, desde otro costado; menos virulento, menos sanguinario.

- **¿Qué fue lo que más la cautivó de su vida?**

- Encarnación me cautivó por su entrega, su inteligencia, su empuje y ferocidad. Juan Manuel me parece que fue un hombre extremadamente seductor, un hombre de campo, bastante primario pero con ansias de preparación. Le tocó el mundo de la política sin buscarlo y ahí la peleó.

- **¿Qué piensa del papel que desempeñó su hija Manuelita en las distintas etapas que vivió al lado de su padre?**

- Manuelita me conmueve inmensamente. Era la favorita de su padre y bastante ignorada por su madre. Encarnación fue mujer, no madre. Vivía para su marido y desatendía a sus hijos. Manuelita, cuando era chica, jugaba entre las armas que circulaban en la casa. No era la típica niña de mamá. Pero al morir su madre, rápidamente tomó el lugar y se quedó al lado de su padre. Se adoraban mutuamente, el padre no permitía que ella tuviera candidatos o novios. Y a ella tampoco se le ocurría rebelarse. Me da una ternura infinita esa muchacha. Postergó bastante tiempo de su vida por acompañar a su padre.

PERSPECTIVAS

- **¿Por dónde pasó su investigación y cuánto tiempo insumió?**

- Durante años investigué la vida de Juan Manuel de Rosas. Por supuesto que en mis novelas me interesó el aspecto político -es inalienable- pero también me centré en el costado humano de mis héroes y heroínas. No juzgo ni tomo partido en las elecciones, decisiones, y demás accionares de mis personajes. Solo intento retratarlos.

- **¿Qué ha querido contarle a sus lectoras con esta historia?**

- Quise contar la vida del hombre más poderoso de la Confederación, mientras duró, y la vida de su hija, una suerte de princesa pampeana del siglo XIX.

- **Los antirrosistas ¿pueden modificar su visión con este trabajo?**

- Los anti cualquier cosa es difícil que cambien sus pareceres nunca. Mi novela no es rosista ni antirrosista. Me parece una lectura pequeñísima elegir una de las dos posturas. Uno debe sumergirse en la lectura con una visión decimonónica. Leer o interpretar cualquiera de mis novelas con la mirada del siglo XXI es un disparate.

Medical *
SERVICIOS DE EMERGENCIAS MEDICAS
ASOCIATE AHORA!!!
343 6212600

► PROPUESTAS

El sueño de un auditorio para la región

Luis Gorelik

Especial para EL DIARIO

En reiteradas oportunidades hemos recibido por parte del público que acompaña las actividades de la OSER, diferentes reclamos y comentarios relacionados con la ausencia de la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos -organismo dependiente de la Secretaría de Cultura de la Provincia- del Teatro 3 de Febrero y también sobre las ventajas o desventajas de tocar en salas alternativas, como lo hemos venido haciendo desde hace algún tiempo.

A través de las consideraciones siguientes, esperamos responder a esos comentarios, y, además, invitar a quienes las lean a sumarse al sueño de contar con un auditorio sinfónico de la calidad que la ciudad y la región merecen.

ACTUALIDAD. Desde el año 2018 la Sinfónica utiliza dos salas alternativas: el Centro Cultural la Vieja Usina, que posee una sala de escasa capacidad, pero con un ambiente muy agradable, además de proyectar un contenido simbólico potente, en tanto es un espacio asociado a la poética de la producción y el trabajo.

Más allá de la incomodidad generada por su escaso aforo, La Vieja Usina ha resultado, a nuestro entender, un ámbito muy provechoso para la OSER, ya que ha generado la presencia de nuevos públicos que se acercaron a la orquesta, atraídos, quizás, por un ambiente más distendido y amigable, sobre

Desde hace décadas contar con un espacio sinfónico de la calidad, que la ciudad y la región merecen, es un anhelo que aún no se concreta. En un mensaje que hizo público, el Director Artístico de la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos (OSER), realiza un recorrido por la historia del organismo y presenta una propuesta que representa un desafío para la región.

todo para quienes no estaban acostumbrados a presenciar un concierto sinfónico.

Celebramos eso, y creo que, en gran medida, el futuro de la actividad musical pasa también por la capacidad de generar distintos tipos de diálogo con las diferentes comunidades que nos acompañan, dejando atrás el rígido y anticuado protocolo asociado a la música sinfónica.

El otro espacio utilizado, gracias a la generosa colaboración del Instituto Autárquico Provincial del Seguro (IAPSER), es el Centro Provincial de Convenciones (CPC).

Este espacio, si bien no fue concebido como sala de conciertos, provee un importante espacio multifuncional que aún no ha sido ex-

plotado en todo su potencial para la actividad cultural.

El desembarco de la Sinfónica en el CPC, a través del convenio firmado en su momento con IAPSER Seguros, ha sido muy beneficioso: no hay más que recordar la masiva convocatoria que tuvieron algunos conciertos realizados en dicho espacio, como la presencia de Martha Argerich, la Sinfonía No. 9 de Beethoven, la Sinfonía No. 2 de Mahler, el Festival de Jazz, la proyección musicalizada del film Tiempos Modernos, etc.

Algunos dirán que no es una sala de conciertos, y tienen razón. Pero es innegable que un edificio de la calidad del CPC, ubicado, además, en un marco privilegiado, no puede quedar por fuera del circui-

to cultural regional, y la Sinfónica debe ser parte de esa construcción.

URQUIZA LO HIZO ¿QUIÉN LO HARÁ AHORA? Entendemos que lo que la ciudad y la provincia necesitan es una sala moderna y de excelente acústica natural para el desarrollo de la música sinfónica y de cámara, además de otras actividades artísticas. ¿Es esto imposible? Creemos que no, y la principal barrera no es económica, sino de cierta falta de visión y de compromiso con la cultura que se torna cada vez más preocupante en nuestro país.

¿Vivimos tiempos de crisis? Seguramente que sí, pero no mayores a otras crisis profundas que vivió la provincia. El mejor ejemplo de ello surge al recordar las circunstancias

en las que se edificó el Teatro 3 de Febrero, el cual comenzó a levantarse en diciembre de 1851 por orden del Gral. Justo José de Urquiza, y se inauguraría en 1852, seis años antes que el primer Teatro Colón de Buenos Aires (No el actual, sino el que se ubicaba frente a Plaza de Mayo).

Pongámonos en situación: diciembre de 1851, seis meses después del Pronunciamiento, y en vísperas de un enfrentamiento bélico que decidiría el destino no solo de la provincia, sino del país entero, y frente el cual se agotaban los escasos recursos disponibles, ante la necesidad de reclutar y equipar en tiempo récord un ejército que hiciera frente a las poderosas tropas de Buenos Aires. ¿Alguien puede acaso pensar en un momento menos adecuado para construir un teatro? Seguramente que no, y sin embargo, Urquiza lo hizo.

También lo hicieron, en tiempos más recientes y en circunstancias diversas, aquellos que impulsaron la construcción de salas más modernas, y que son modelos de calidad y orgullo ante el mundo, como el Auditorio Juan de Victoria -San Juan, 1970-; la Usina del Arte -CABA, 2011-; el Centro del Conocimiento -Posadas, 2007- el Teatro del Bicentenario -San Juan, 2016-; la Nave Cultural -Mendoza, 2014- y el Centro Cultural Kirchner -CABA, 2015-.

Paraná merece un auditorio. Sólo queda trabajar para que el sueño se convierta en realidad.

Algo de historia

La Sinfónica tocó en el Teatro 3 de Febrero desde su creación, en 1948, hasta el año 2018. El 3 de Febrero es una bellísima sala, dotada de excelente acústica natural, pero con un escenario cuya superficie ha quedado chica para el tamaño actual de la orquesta. No debe olvidarse que tras la sanción de la Ley 10088,

en 2012, la OSER completó su planta de integrantes, formando en la actualidad una orquesta sinfónica con filas completas, de 88 músicos en comparación con la orquesta anterior a dicho proceso, que contaba con 60 integrantes. En tal sentido cabe señalar que en las condiciones actuales, el teatro podría utilizarse para algunos conciertos siempre y cuando se cubriese el

foso para ampliar la superficie escénica y se adaptara su parrilla de luces, además de instalar la cámara acústica que la provincia adquirió en 2011, diseñada especialmente para las medidas de dicho escenario. En ese sentido, hay conversaciones bien encaminadas con la actual directora de la sala, para poder, en 2025, realizar allí parte de nuestras actividades.

EN RUTAS Y CALLES, PONETE EN

MODO SEGURO



USÁ SIEMPRE
EL CINTURÓN
DE SEGURIDAD.



SI ANDAS EN
MOTO O BICI,
USÁ CASCO.



RESPETÁ Y
SEÑALES LÍMITES
DE VELOCIDAD.



NO USES EL
CELULAR CUANDO
CONDUCÍS.



NO TOMES
ALCOHOL SI VAS A
CONDUCIR.

ER GOBIERNO DE
ENTRE RÍOS

► RECONOCIMIENTO

La demorada recompensa a los veteranos de Caseros

El 9 de mayo de 1921, el gobierno de la provincia otorgó al reducido grupo de veteranos de Caseros que aún sobrevivía en la pobreza una renta vitalicia a modo de magra compensación por su participación en un eslabón clave de la organización nacional.

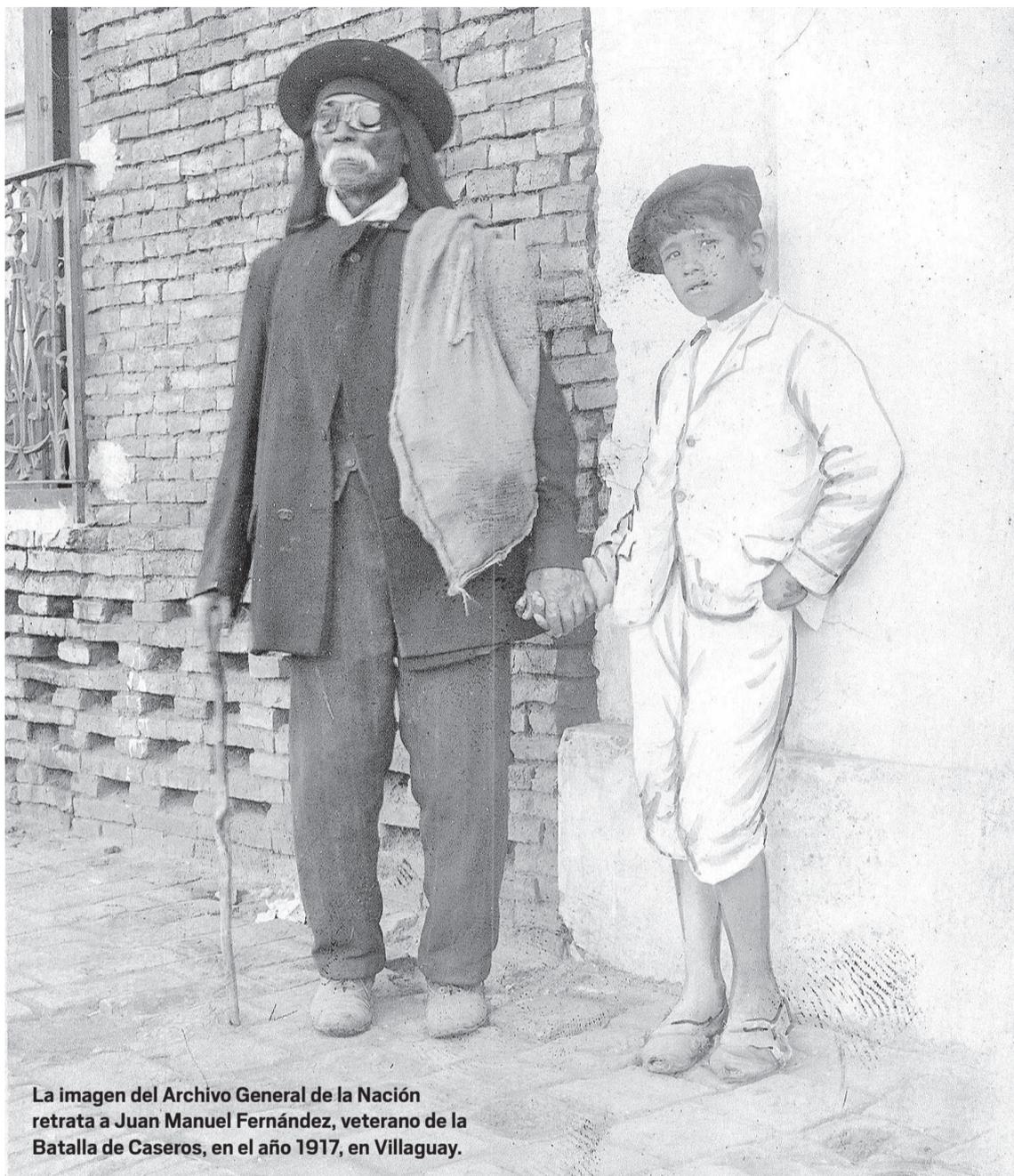


Rubén Bourlot
Especial para EL DIARIO

En 1921 aún sobrevivía, olvidados y arrojados a la pobreza, un puñado de veteranos de la batalla de Caseros. El gobierno provincial les otorgó mediante un decreto del 9 de mayo de 1921 una renta vitalicia a modo de magra compensación por su participación en un eslabón clave de la organización nacional.

Habían pasado ya casi 70 años de la memorable batalla librada en el Palomar de Caseros, el 3 de febrero de 1853, contra el ejército de la provincia de Buenos Aires que comandaba su gobernador Juan Manuel de Rosas, una de las etapas del proceso que desembocó en la sanción de la Constitución nacional y la organización definitiva de los poderes del estado argentino. Las jornadas que se sucedieron a partir de febrero de 1853 tuvieron protagonistas de gran exposición pública y acontecimientos que mantuvieron abierta la herida de la separación entre la provincia-puerto de Buenos Aires y las demás provincias de la Confederación. Pero hubo una masa de actores anónimos que sacrificaron sus mejores años e incluso su vida en el proceso.

Los que no lucieron los galones de la oficialidad castrense ni el protagonismo político rara vez alcanzaron el privilegio de ser registrados en los documentos históricos, salvo en las tediosas listas de soldados, ni en los libros de historia. Pero fue grande su aporte y el de sus familias, diezmadas por las ausencias de los varones en el seno del hogar. Después de Caseros la mayoría siguió en actividad mientras hubo necesidad de soldados para actuar en los conflictos y en tan-



La imagen del Archivo General de la Nación retrata a Juan Manuel Fernández, veterano de la Batalla de Caseros, en el año 1917, en Villaguay.

to su salud se lo permitía. Pero los años se acumularon y fue inevitable la baja de servicio. En esas épocas no existían los regímenes de retiro rentado ni jubilaciones masivas y todos dependían de algún decreto gubernamental que les reconociera una pensión. Según Patricia G. Flier (El desarrollo de la seguridad social en Argentina: los seguros sociales. Del modelo ideal al posible.) "durante el siglo XIX sólo los militares, los altos escalafones de la administración pública y los maestros públicos habían recibido el beneficio de jubilaciones y pensiones".

Del texto del decreto citado surge que hasta la fecha no habían accedido a ningún beneficio.

DE LIMOSNAS. En junio de 1918 el cronista Dr. Augusto Vaccari recoge en Villaguay el testimonio de Juan Manuel Fernández, un veterano de Caseros que figura como

uno de los beneficiarios de la renta vitalicia, y lo publica en la sección "A través de la República" de la revista Caras y Caretas (N° 044 del 5 de septiembre de 1918):

"(...) Me impresionó aquí un pobre viejo, ciego, que encontré sentado delante de la entrada del hotel con un chico que le servía de guía.

- ¿Cómo se llama usted?

- Juan Manuel Fernández, señor. He nacido en el año 23 (1823), el día de San Juan, así que he cumplido 95.

- ¿Ha sido soldado usted?

- Sí señor... Empecé en el año 40 (1840) a servir a la patria: estuve en Cepeda y en Caseros, serví con Crispín Velázquez, Joaquín Gamarra, Laureano López, Ventura Goró... Sabían llamarme "Yaguareté Corá". Soy correntino, pues.

- ¿Y cómo se le pasa, amigo?

- Ya lo ve... Pidiendo limosna... Ciego, inútil, sin un medio, sigo viviendo mientras haya quien no se

cansé de darme de comer...

- ¿Y qué hace por acá?

- Me mandó la jefatura... Dicen que hay un señor que se interesa por nosotros los viejos... ¿No será usted?

- Soy yo... Bueno... Hoy tendrá usted cómo vivir... sírvase.

- Muchas gracias, señor... Mañana puede que Dios vuelva a acordarse de mí, de Yaguareté Corá".

En 1920, con motivo de la inauguración del monumento a Urquiza en Paraná el 11 de noviembre, se rindió homenaje a los pocos sobrevivientes que fue reflejado en una serie de fotografías.

Claudio Cañete en un artículo

reciente (Los veteranos de Caseros, en un histórico registro fotográfico, EL DIARIO) sobre la colección que fotografías que se encuentra en la fototeca del Museo Histórico Martiniano Leguizamón dice que "los veteranos que siguieron a Urquiza, sobrevivieron trabajando de pescadores, como obreros de hornos caleros, de albañiles, otros juntando leña para su venta y siendo tropeiros en estancias. Más de uno, con algún ojo tapado con un parche, bajo el cual se puede ver la cicatriz de un filo. De piel oscura, quizás por tantos años de estar bajo el sol implacable o porque son descendientes de pueblos originarios y negros libertos."

También los veteranos fueron homenajeados, y fotografiados, en cada una de las cabeceras departamentales.

RENTA VITALICIA. Los homenajes eran merecidos pero la gente no come oro puros y faltaba el verdadero reconocimiento que les permitiría un digno pasar de los últimos años de sus vidas.

Según el decreto de 1921 firmado por el gobernador Celestino Marcó, el gobierno provincial había intentado contratar un seguro privado mediante licitación que resultó desierta por lo que resolvió hacerse cargo directamente del otorgamiento de una renta vitalicia de \$ 13,06 pesos mensuales a pagar a cada veterano a partir de ese mes que se haría efectiva en las jefaturas policiales de los respectivos departamentos.

Al decreto se anexó una planilla con la lista de los excombatientes cuyas edades varían de 80 a más de 100 años. Son casi un centenar de nombres distribuidos en todos los departamentos de la provincia.

Haciendo un poco de historia, en el orden nacional hacia en 1863 se planteó la creación de un proyecto de montepío y pensiones militares, que incluía a los guerreros de las luchas por la Independencia. Dos años después, en 1865, nació la Caja de Montepío Militar por Ley N° 162. Su misión era atender las pensiones de retiro, estableciendo los requisitos para acceder a los beneficios. Los fondos debían ser aportados íntegramente por el Tesoro Nacional.

Pero recién bien entrado el siglo XX, el gobierno de Agustín P. Justo incluyó en el proyecto de presupuesto del año 1934 un "Fondo de creación de la Caja de Retiros y Pensiones Militares". Más tarde se consolidó el sistema, bajo la presidencia de Edelmiro Farrell, cuando se creó, el 23 de mayo de 1946, el Instituto de Ayuda Financiera para el Pago de Retiros y Pensiones Militares.

Para seguir leyendo

Más sobre Entre Ríos y la región en <https://historiasdelasolapa.blogspot.com/>

► FILÁNTRORO

FOTO: MUSEO HISTÓRICO DE ENTRE RÍOS



Parte del Parque Escolar Enrique Berduc y alrededores en 1929, año de su inauguración.

Para conocer más

- **Ruiz Moreno, Leandro.** Síntesis Biográfica de Don Enrique Berduc. Ministerio de Educación. Dirección de cultura. Museo Histórico de Entre ríos "Martiniano Leguizamón" 1952.

- **Vásquez, Aníbal.** Dos siglos de vida entrerriana 1870-1930. Anales y efemérides. Paraná. Pcia de E. Ríos. Min. De Educación. Biblioteca Entrerriana "General Perón" 1950".

ridad, señalando que la puerta de su casa estaba siempre abierta para los necesitados con silenciosa discreción.

"Como filántropo, presenta numerosas facetas. Conocedor de los problemas de la niñez en la gran urbe, apoya a William Morris en su conocida acción educadora y también es benefactor de otras instituciones donde actuaron como maestros, gratuitamente, los doctores Don Antonio Sagarna y Don Humberto Pietranera, caracterizado vecino de Paraná."

Hizo también un aporte al Colegio Nacional de Pilar, Pcia. de Buenos Aires, que había fundado con otros amigos, para que se levanten las instalaciones deportivas, asignó becas que él costeara, aportó a la solución de situaciones de emergencia.

LEGADO. Pasada ya su madurez, volvió a la ciudad natal para morir en ella. La experiencia recogida a lo largo de su fructífera vida, le hizo pensar en la distribución final de su fortuna. En sus constantes reflexiones y consultas, fue elaborando el proyecto de crear la fundación que habría de beneficiar a los escolares de Paraná. De esta manera, su dinero ganado honestamente, en su mayor proporción lo legó al Consejo General de Educación de Entre Ríos, disponiendo que el único bien que no debía enajenar fuera la fracción de campo de 600 hectáreas, ubicado en El Espinillo. Había destinado la misma a un parque escolar u otra institución similar, apropiada a fines didácticos, debiéndose conservar íntegro el escenario natural.

En esta valiosa parcela, actualmente están el Parque General José de San Martín y La Colonia de Vacaciones Enrique Berduc.

La Colonia de Vacaciones levantada en el campo ubicado en el Distrito Espinillo lleva su nombre, así como el Parque Escolar situado en calle Salta y San Lorenzo, en nuestra ciudad, inaugurado en 1929 sobre un terreno que Berduc había donado, erigiéndose este en lugar de diversiones y prácticas deportivas para niños, con cursos que entregó en vida".

Berduc: un imprescindible en la historia ciudadana

Integrante de una generación de personalidades entrerrianas que descolló en diversos ámbitos, Enrique Berduc fue un destacado político. Su tarea se proyecta y agiganta a través del generoso legado que dejó para escolares de la provincia a través de donación de predios al Consejo General de Educación. Entre ellos se encuentra el actual parque deportivo escolar.



Griselda De Paoli
Especial para EL DIARIO

Aunque los lugares con nombres propios frecuentemente pasan desapercibidos, no solo son útiles para identificar y localizar los sitios en que se desarrolla cualquier actividad humana, sino que además son parte de nuestro patrimonio cultural.

La toponimia urbana es una marcación que fija una impronta histórica, simbólica o cultural y no es una cuestión menor. El conjunto de nombres propios que contiene conforma un sistema de referencias dentro del entorno que habitamos y particularizan por ejemplo elementos naturales -la bajada de Los Vascos-, o una construcción -el palacio Bergoglio-, un espacio público -el parque Urquiza-el Parque Berduc -.

El paso del tiempo y el contacto habitual con esos espacios, ha-

ce que la ciudadanía los naturalizamos a tal grado, que pasan desapercibidos y se vacían de significado para los habitantes de la ciudad.

Revisando en la prensa las referencias al Parque Berduc, pueden hallarse numerosos artículos y notas ponderando su remodelación, su refuncionalización, la pista olímpica, el piso artificial olímpico, los reclamos desde el punto de vista ecológico y la inversión. Sin embargo, en ninguna de las notas se hacía referencia alguna a que no habría nada sobre lo que seguir construyendo sin la generosísima donación realizada en vida por Enrique Berduc. Tal vez porque semejante gesto, hoy resulta difícil de concebir.

Berduc había nacido en Paraná, cuando ésta ciudad era capital provisoria de la Confederación Argentina y fue uno de los tantos ilustres entrerrianos formados por la propia voluntad y por el propio esfuerzo.

Realizó sus primeros estudios en la escuela particular de don Vicente D'Argencio y don Francisco Martínez y luego los secundarios en el colegio Paraná, fundado en 1867. Trabajó como dependiente en la firma comercial de Ari-

gós y Mernes, pero para los quince años ingresó a la empresa del señor Jorge Suárez, empresario que aportó al progreso de nuestra ciudad con la primera línea de tranvías (1873), y luego se enroló como soldado de infantería de la Guardia Nacional, durante el sitio de López Jordán. Después del último movimiento jordanista volvió al trabajo en el comercio de Don Rodolfo Alurralde y realizó sus primeros ensayos en el periodismo colaborando en El Demócrata.

DESTACADO FUNCIONARIO PÚBLICO. En 1879 ocupó una banca de diputado provincial, y diez años después el vecindario lo llevó a la presidencia municipal cumpliendo una de las labores más fecundas que registra la historia de la ciudad. Desde esa función trabajó incansablemente para mejorar Paraná en todos sus aspectos -con acciones de las que en varias ocasiones hemos hablado en este espacio-, marcando su carácter dinámico y emprendedor y su mirada proyectiva en relación con el crecimiento de la capital provincial. Su intensa actividad pasa luego al orden nacional retornando en 1903 como Conven-

cional Constituyente de la Provincia y vuelve a ocupar un cargo en la Nación desde 1907 como Director del Banco de la Nación Argentina. En 1914 da por terminadas sus actividades oficiales y se dedica al ámbito privado.

Al morir en Paraná dejó un testamento digno de sus virtudes y de su espíritu generoso, cuyo texto fue fijado como lección en las aulas escolares, nutrido todo él de severos conceptos morales. Legó su fortuna al Consejo General de Educación.

En el primer aniversario de su fallecimiento se lo recordó con clases alusivas a su obra cívica y humanitaria. Ese día, delegaciones escolares y autoridades llevaron ofrendas florales a su tumba. Pocos días después se inauguró, en Paraná, el parque escolar que lleva su nombre, construido en terreno y con recursos que él donara en vida. Con la renta de los bienes que dejó se organizó la Fundación Berduc que provee de ropas útiles a los escolares pobres de la ciudad.

Leandro Ruiz Moreno, en su síntesis biográfica, dedica una buena parte de la misma a señalar sus impulsos generosos y sus sentimientos de humana solida-

EL CLUB DE VILLA SOLDATI, DE INSPIRACIÓN ARTÍSTICA

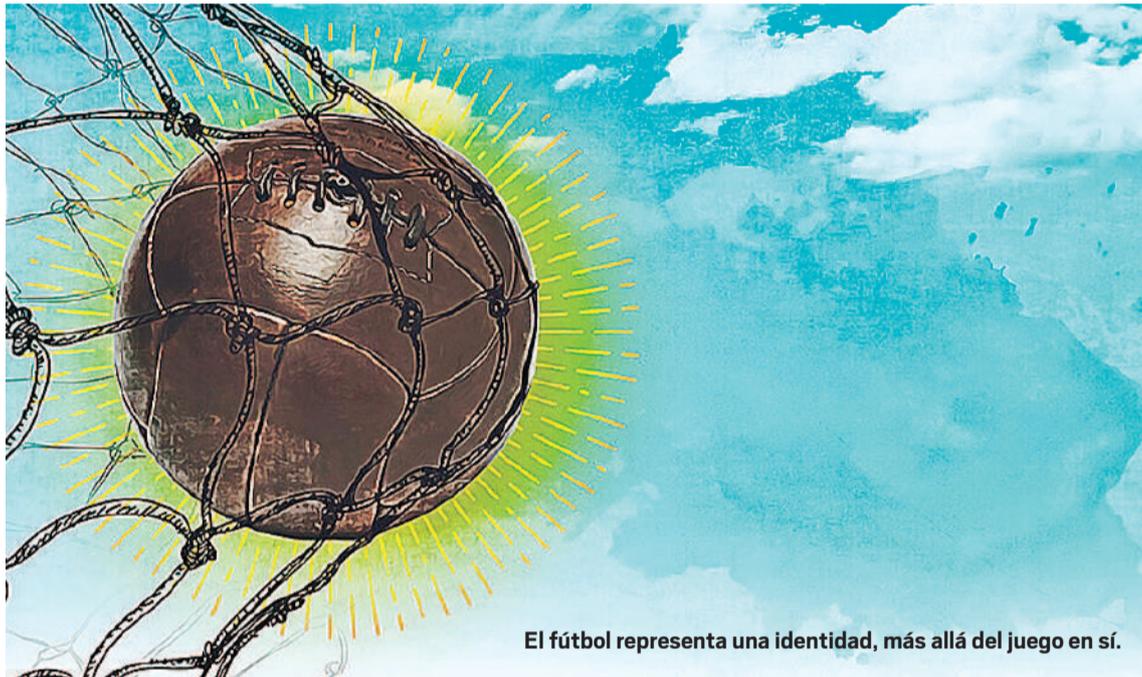


Gustavo Labriola
Especial para EL DIARIO

Sacachispas FC, un eco de la literatura y el cine

La historia de superación, sacrificio y épica que anima el guion de la película Pelota de trapo inspiró la creación de un club que defendiera los mismos valores que la institución del filme. Se llamó Sacachispas, nombre que luego dio título a una nueva realización cinematográfica.

Uno y otro relato están en los cimientos de una reconciliación de las artes con el fútbol.



El fútbol representa una identidad, más allá del juego en sí.

El fútbol, se ha definido frecuentemente como un sentimiento, una pasión inexplorable más que un juego. Sobre todo en países con tradición futbolística, se ha exacerbado (en el sentido de agravar o avivar una pasión) la connotación frenética de la simbiosis entre las personas y las divisas con las que se sienten representadas. En las últimas décadas, particularmente, se le ha agregado un interés superlativo en el balompié como negocio con un rédito económico extraordinario para un puñado de empresarios y compañías.

En realidad, hubo una época en la cual la intelectualidad veía con desmedro escribir sobre fútbol, de forma tal que, por ejemplo, Borges lo denominaba “cosa estúpida de ingleses”, e incluso Virginia Wolff, tuvo expresiones altamente denigrantes respecto a la presencia de mujeres en los estadios de fútbol.

Hoy, en cambio, esa connotación afectiva y emotiva, tan a flor de piel, ha generado que escritores incursionaran, a veces con ciertos pruritos, en la temática futbolística. Desde el inglés Nick Hornby, con su “Fiebre en las gradas” y su amor por el Arsenal F.C.; o algunos poetas como Vinicius de Moráes y su oda a Garrincha o Rafael Alberti y su poema a Platko, arquero del Barcelona, en los años '20, del siglo pasado. Por otra parte, el atildado y refinado Camilo José Cela con sus Once cuentos de fútbol.

El premio Nobel de Literatura guatemalteco Miguel Ángel Asturias, cuenta en un artículo, el origen (uruguayo) de la palabra “hincha”, haciéndolo derivar de un hombre, Miguel Reyes, utilero del Club Nacional de Fútbol de Montevideo, que inflaba los balones antes de cada partido, a mano, dado que no existían compresores ni máquinas. Y luego, se desgañaba y sufría en la tribuna.

MÚSCULO Y METÁFORA. Eduardo Galeano en “Fútbol a sol y a sombra” expresa su visión de hin-

cha sorprendido y admirador respecto de los grandes artífices del juego. En el libro abundan los retratos, breves y a veces líricos, de grandes cracks del pasado. La de Galeano es la visión sentimental de un hincha que escribe. Que infla. Que insufla poesía a los goles de Heleno y Walter Gómez. Por otra parte, otro premio Nobel, Günther Grass, fue un ferviente seguidor del SC Friburgo que transitó muchos años en la segunda división del fútbol alemán.

Como no recordar a Albert Camus, otro premio Nobel de Literatura, y sus antecedentes de arquero, su madre lavando las camisetas de su equipo y la feliz expresión de “lo que finalmente sé con mayor certeza respecto a la moral y a las obligaciones de los hombres, se lo debo al fútbol”.

En Argentina, otros autores que se involucraron con el tema fueron

Roberto Fontanarrosa, cuyos cuentos repartidos en varios libros se conjugaron recientemente en “Puro fútbol”; y Eduardo Sacheri que se hizo inicialmente conocido por

“La principal consecuencia de Pelota de trapo fue la creación del Sacachispas Fútbol Club, el 17 de octubre de 1948, en el barrio de Villa Soldati”

las lecturas de cuentos de fútbol de autoría, por parte de Alejandro Apo, en sus programas de radio.

En la primera, y por ahora, única biografía del notable escritor Osvaldo Soriano, llamada Soriano, una historia, Ángel Berlanga, refiere un

detalle que el propio marplatense se ha encargado de contar en algunos escritos. Cuando en uno de los sucesivos destinos que el trabajo de su padre fue disponiendo como encargado de Obras Sanitarias, la familia recaló en Cipoletti, leyó el que sería el primer libro de ficción al que accedió: El diario de Comeúñas, de Ricardo Lorenzo “Borocotó”.

Soriano lo recuerda así. “Yo seguía el fútbol a través de Aróstegui, de Veiga y esperaba la llegada de El Gráfico que para nosotros, los más chicos, era la Biblia. También recuerdo que el primer libro que leí en mi vida lo tuve que pedir por correo a la Editorial Atlántida: era El diario de Comeúñas, de Borocotó, un ejemplar que todavía guardo”.

Ricardo Lorenzo Rodríguez, nacido en Montevideo, fue un periodista reconocido por el seudónimo Borocotó (derivado, según cuenta

Juan Sasturain, en un artículo publicado en Página 12, de la onomatopeya de las murgas montevideanas -boro -cotó) que en “El Gráfico”, histórico semanario deportivo, signó páginas recordadas. Sus perfiles en Apiladas y En el alma del potrero, referían a miradas contemplativas y sentimentales respecto a deportistas, sus historias y hazañas.

SUEÑO Y REALIDAD. El potrero, ese lugar emblemático para disputar partidos de fútbol informales y eternos, fue el ámbito que consideró Borocotó para El diario de Comeúñas. Es la historia de la fundación de un club de fútbol, Sacachispas, por parte de Comeúñas y sus amigos; su preocupación por tener una pelota de cuero, sus partidos en los potreros, la participación con el equipo del club en la primera división y la ocasión de conseguir el título del torneo.

La repercusión del libro fue tal que Leopoldo Torres Ríos (el padre de Torre Nilsson) llevó la historia al cine, en Pelota de trapo (1948), con guion del propio autor literario, el director cinematográfico y su hijo. Contó con la participación de Armando Bó y varios de los principales jugadores profesionales de la época.

El éxito del filme posibilitó que un par de años después, Jerry Gómez, dirigiera Sacachispas, con guion de Borocotó, retomando el tema de la película anterior, sin conseguir la notable repercusión popular que tuvo aquella.

Pero la principal consecuencia de Pelota de trapo fue la creación del Sacachispas Fútbol Club el 17 de octubre de 1948, en el barrio de Villa Soldati. La iniciativa nació a partir de dos jóvenes, interesados en participar en el campeonato infantil Evita.

Su primera cancha estuvo ubicada en Lacarra y Corrales. Comenzando como un club amateur, en 1954 consiguió la afiliación a la Asociación del Fútbol Argentino. Su principal logro fue llegar en 2021 a la Primera Nacional. Dos importantes jugadores del Estudiantes de La Plata campeón del mundo en 1968, el entrerriano Eduardo Manera y el arquero Alberto Poletti pasaron por sus filas.

En este caso, la literatura y el cine después, fueron el germen para la concreción de un club de barrio que, basado en una proeza ideada por un periodista, se hizo realidad.

EL DIARIO

Desde hace más de un siglo, informándote todos los días.

 eldiario.com.ar

 eldiarioentrerios

 ElDiarioParana

 @eldiariocomar

Efemérides

HACIENDO HISTORIA

Sucedió un 12 de mayo en Entre Ríos

1842

El general Oribe en Paraná

Para combatir a Lavalle, que con suerte había emprendido en Corrientes su campaña contra Rosas pasando por Entre Ríos para aproximarse a Buenos Aires y adentrarse en el interior del país, y para desbaratar los planes de la coalición del norte integrada por Tucumán, Salta, Catamarca, La Rioja y Jujuy, Rosas encomendó al general oriental Manuel Oribe la comandancia del ejército que operaría con tales objetivos. Oribe logró pleno éxito en su empresa epilogada con la muerte de Lavalle en Jujuy.

Tras su campaña Oribe regresó al teatro natural de sus operaciones, la Banda Oriental del Uruguay. Llegó a Paraná, en fecha no precisada, pero sería lo cierto que el 12 de mayo de 1842 se encontraba en Las Conchas, a cinco leguas de la ciudad, a estar por la información que suministra "El Nacional" de Montevideo.

La llegada del general oriental se produjo a los dos meses de la breve estada del general Paz en Paraná, de manera que encontró muy cerca, casi con las manos en la masa, a los colaboradores del cordobés y muy particularmente a Seguí que habiendo sido gobernador por un par de días en 1827 volvió a ocupar el cargo, en esta emergencia, por indicación de Paz.

Oribe, de regreso de su reembarco, se mantuvo en Paraná hasta agosto, aproximadamente, para avanzar hasta el Arroyo Grande, donde, el 6 de diciembre, venció definitivamente a Fructuoso Rivera, lo que le permitió establecer el largo sitio de Montevideo.

1858

Modificación de días y horarios de salidas en el Colegio del Uruguay

Una resolución del Ministerio de Instrucción Pública introduce modificaciones en los días y horarios de salidas de los alumnos del Colegio del Uruguay. Expresa

LAS MANIOBRAS DE OTOÑO

La luna, luna llena, alumbraba plenamente el campo de maniobras. Como éste es irregular, quebrado, con altas y bajos que se suceden en toda la extensión que alcanza la vista, sólo es posible distinguir aquellos campamentos que están en las lomas.



Una patrulla de caballería explorando el campo.

un farol que se enciende o por un rayo de la luna.
Ha entrado ya la noche fría, y de la tropa, después de retreta, sólo ha quedado en pie la que ha de hacer guardia.
Sin embargo, no todos duermen. Debajo de las carpas del vivac, numerosos cigarrillos en la con-



Un detalle del campamento de Villaguay.

tante intermitencia de su fuego que se aviva a cada rato, semejan luciérnagas volando sobre el pasto de los campos.
De pronto, hiende el aire el sonido de un clarín. Es allí, en la costa del arroyo Yaguaterí, que un tropa del 3 de artillería toca salencios. Y el toque de silencio, en el silencio de la noche, evoca el recuerdo de otras clarinadas.



El 17.º regimiento de infantería, preparado para marcha: a estación Jubileo.

Clarinadas épicas de las glorias de otros días. Valientes clarinadas de otro ejército argentino que quizá viviera también en estos campos de Concordia, cuando su jefe se aprestaba para devolver al país la libertad de que Rosas se hizo dueño.
Y, en ese vago, impreciso estado que precede al sueño, en que se perciben aún, se forma indelible los sonidos este toque de silencio ha de influir para que algún soldado entristecido vea en sueños, la noble figura de su compatriota Urquiza.
RAFAEL DÓMA.

"Las maniobras de otoño", revista Caras y Caretas, 12 de mayo de 1914.

la norma que "Deseando S. E. el señor Vice-Presidente de la Confederación consultar el buen orden y disciplina que es de su deber procurar en el establecimiento que V. dirige, ha acordado introducir algunas modificaciones en los días designarlos hasta el presente, para las salidas de los colegiales, quedando establecidas del modo siguiente: 1º, Salida general, desde las doce hasta oraciones para los alumnos que tengan sus apoderados en el Uruguay: 35 de Mayo - 9 de Julio - 9 de Agosto - 21 de Noviembre; 2º, Salida para los estudios de Derecho y de Sección militar, desde las doce hasta oraciones el último domingo de cada mes; 3º, Salida para los estudiantes de Filosofía, 2º año, y Matemáticas, 2º y 3º año, el último domingo de cada dos meses; 4º, Salida para los estudiantes de Filosofía y Matemáticas, 1er año, Latinidad y Comercio, el último Domingo de cada tres meses; 5º, Salida para los estudiantes de Estudios Preparatorios, el último Domingo de cada cinco me-

ses; 6º. Todas estas salidas, aunque deben ser consideradas como de Reglamento, podrán sin embargo ser suspendidas, quitadas o modificadas en su aplicación, a juicio y conciencia del Director, quien se recomienda el exacto cumplimiento este acuerdo. Dios guarde a V. Juan del Campillo."

1914

Maniobras militares en Villaguay

La revista Caras y Caretas informaba con un amplio despliegue fotográfico las maniobras militares, denominadas "Maniobras de otoño" llevadas a cabo en el departamento Villaguay por la caballería e infantería del Ejército.

© Es una producción del Archivo General de Entre Ríos - Secretaría de Cultura. Su reproducción es libre citando la fuente.

Fúnebres

MARIA JIMENA TURANO (Jime)
31/05/1980 - 08/01/2022



La familia de María Jimena Turano fallecida el 8 de enero de 2022, agradece una oración en su amada memoria y por su eterno descanso, al cumplirse el vigésimo octavo mes de su partida a la casa de Dios Padre.

Institucionales

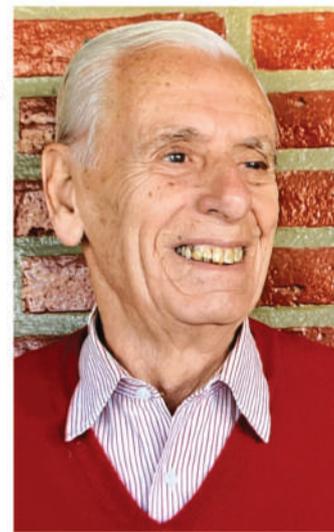
Servicio Sacerdotal de Urgencia Nocturno. Atención espiritual gratuita para los enfermos los 365 días del año, en horario de 21.30 a 6. Comunicarse por el teléfono sin cargo 133. 4221444 o por whatsapp 343 6 226339.

Elementos ortopédicos. La Fraternidad de Rotary, entidad que administra el banco de elementos ortopédicos con su sede en calle Concordia 270, comunica que su horario de atención es de 16.30 a 20.30 y los sábados de 9 a 12.30. Para consultas comunicarse por el teléfono 4311193.

EL DIARIO
www.eldiario.com.ar

ALDO AMÉRICO GHIGLINO (Q.E.P.D.)

Falleció en la ciudad de San Miguel de Tucumán el 30 de abril de 2024, a la edad de 98 años. Su familia despidió con mucho cariño a este paranaense que nunca olvidó a su querida ciudad a pesar de vivir sus últimos años en la provincia de Tucumán. Ejemplo de padre, abuelo y amigo entrañable, dejás una huella imborrable en nuestros corazones.



CONSTRUIR MEMORIA

De aquí y de allá

1892

PATRONATO. Se funda el Patronato de la Infancia para brindar educación, asistencia y asilo a los hijos de trabajadores e inmigrantes que deambulaban por las calles de Buenos Aires. A través de dos escuelas hoy brinda formación a más de 1100 niños y jóvenes.

1922

DENEVI. Nace en la provincia de Buenos Aires el escritor, periodista y dramaturgo Marco Denevi. Entre sus obras más destacadas se encuentran "Rosaura a las diez", "Ceremonia secreta" y el libro de microrelatos "Falsificaciones".



EL DIARIO

elidiarioentrieros
ElDiarioParana
@eldiariocomar

RUGBY

Sorpresa en Paraná

En el marco de la octava fecha del Torneo Regional del Litoral, en su máxima categoría, Rowing superó por primera vez en su historia al multicampeón Duendes. El CAE, por su parte, cayó frente a GER. En Segunda, Tilcara goleó en Rufino. **P21**



PATRONATO RECIBE A CHACARITA JUNIORS DESDE LAS 16 EN EL GRELLA

FOTO: PRENSA CAP



Marcelo Candia tiene una idea muy diferente a Perazzo, para este partido cambiará nombres, aunque algunos siguen pareciendo intocables.

Mientras espera por Pozo, Patrón busca salir del fondo

En barrio Villa Sarmiento dan por hecho que el ex arquero será el reemplazante de Walter Perazzo y que se confirmaría en las próximas horas. Mientras tanto el Negro buscará sumar tres puntos en un partido que será válido por la fecha 15 y arbitrado por Fabricio Llobet.

Patronato necesita tranquilidad, para poder comenzar a enderezar el rumbo en el máximo torneo de ascenso del fútbol argentino. El Rojinegro tendría todo arreglado con Diego Pozo para que se convierta a la brevedad en el nuevo entrenador, pero mientras tanto, hay una historia que escribir y la misma se desarrollará esta tarde en Paraná.

Patrón recibe a Chacarita Juniors, en un duelo correspondiente a la 15ª fecha de la Primera Nacional, Zona A.

El duelo se jugará este domin-

go desde las 16 horas en el estadio Presbítero Bartolomé Grella. El árbitro será Fabricio Llobet y la transmisión estará a cargo de TyC Sports Play (streaming).

El Santo, como ocurrió el pasado miércoles ante San Miguel, donde cayó por 1 a 0, será dirigido nuevamente por Marcelo Candia y un gran grupo de entrenadores de la zona que están aportando su conocimiento en un momento complicado para los entrerrianos.

CON CAMBIOS. El Santo no repetiría los mismos nombres del due-

lo entre semana. En defensa y en el arco no hay novedades, pero en la mitad de cancha el Chelo Candia meterá mano.

Valentín Pereyra y Emanuel Maciel estarán entre los titulares, en reemplazo de Emanuel Purita y Ezequiel González.

Tras la salida de Perazzo y en esta etapa de transición, el pedido del cuerpo técnico es muy diferente de lo que venía trabajando el equipo. Antes se buscaba siempre tirar la pelota al cajón (así se le llama a un cuadro imaginario que los entrenadores dibujan cer-

ca del área rival), para ir a buscar la segunda pelota y desde allí comenzar a jugar. Ahora el mensaje ha cambiado. La intención es no rebolearla siempre, buscar por afuera las chances de gol, intentando que participen los jugadores de las bandas y que aparezcan algunas sociedades.

El tiempo de trabajo del cuerpo técnico interino ha sido muy poco, teniendo en cuenta las urgencias y las programaciones, pero está claro que la intención es otra. Ojalá aparezca rápido el resultado del mandato y de dicha labor.

FORMACIONES

Patronato

Julio Salva; Gonzalo Asís, Brayan Sosa, Martín Ferreyra y Diego Martínez; Valentín Pereyra, Gustavo Turraca, Emanuel Maciel y Fabricio Sanguinetti; Arnaldo González y José Valencia. **DT:** Walter Perazzo.

Chacarita

Federico Losas; Tobias Fernández, Tomás Oneto, Nahuel Brunet, Nicolás Chaves; Luciano Perdomo, Juan Pablo Passaglia; Maximiliano Meléndez, Matías Pisano, Fernando Brandán; Rodrigo Salinas. **DT:** Anibal Biggeri.

HORA: 16. **CANCHA:** Estadio Presbítero Bartolomé Grella. **ÁRBITRO:** Fabricio Llobet. **TV:** TyC Sports Play (streaming).

Deportes

SE JUGARON CUATRO PARTIDOS CORRESPONDIENTES A LA SEXTA FECHA DE LA LPF

Atlético Neuquen le ganó a Paraná y es el nuevo líder

FOTO GENTILEZA: JONATHAN ALBORNOZ

Con goles de Jean Pierre Amatti y de Lautaro Reynoso, el elenco de Sergio Chitero sumó una nueva victoria y es el nuevo puntero en soledad. Además Don Bosco venció 2 a 1 a Peñarol; Sportivo ganó 2 a 1 ante Ministerio y Oro Verde triunfó también 2 a 1 ante Palermo.



Jean Pierre Amatti marcó el primer gol del partido y se abraza con Emanuel Giraudi en el fondo, mientras los jugadores de Atlético Paraná se preparaban para sacar del medio.

Se jugaron ayer cuatro de los cinco partidos pactados para la sexta fecha del Torneo de Primera División A BPlay, organizado por la Liga Paranaense de Fútbol.

En el duelo de punteros, disputado en la tarde de ayer en el estadio Luis Renauld, Atlético Neuquen le ganó 2 a 0 a Atlético Paraná, para lograr dar el gran salto y acomodarse en lo más alto de las posiciones.

Jean Pierre Amatti a los 4' del a

Posiciones

	P	J	DIF
NEUQUEN	12	6	5
PARANÁ	9	6	4
BELGRANO	9	5	3
PATRONATO	8	5	1
S. URQUIZA	8	6	0
DON BOSCO	8	6	-1
PEÑAROL	7	6	1
ORO VERDE	7	6	-1
PALERMO	6	6	-2
MINISTERIO	1	6	-9

primera parte abrió el marcador, mientras que en el complemento, cuando faltaban cinco minutos, Lautaro Reynoso marcó un golazo para definir el pleito.

El Decano sumó con esta su tercera derrota en fila, mientras que el equipo que conduce Sergio Chitero sigue invicto.

LOS OTROS RESULTADOS. Sportivo Urquiza se hizo fuerte nuevamente en su cancha y ganó su segundo duelo seguido en esa con-

dición. En este caso fue 2 a 1 ante Ministerio, que hasta el momento se muestra como el elenco más débil de la competencia, con un empate y cinco derrotas.

Oro Verde venció 2 a 1 a Palermo en el estadio Pucará Ortellao de la Ciudad Universitaria. Esta fue la primera victoria del equipo que conduce Adrián López. Palermo por su parte, que tuvo un gran arranque, suma su segunda derrota en el torneo.

En el duelo restante, Don Bos-

co se impuso en el estadio Anibal Giusti 2 a 1 sobre el dueño de casa, Peñarol. El elenco Salesiano de esta forma suma su segunda victoria consecutiva y se prende en la lucha por el campeonato. Peña, dejó escapar la chance de ser líder entre semana ante Oro Verde y ahora perdió mucho más que tres puntos, en una cancha donde se muestra muy fuerte casi siempre.

Queda pendiente el duelo que jugarán el martes Belgrano y Pa-

tronato desde las 15,30 en el Nuevo Estadio Mondonguero.

EN EL ASCENSO. San Miguel volvió a ganar y está imparable en el Torneo de la Primera División B. El equipo del Sudoeste derrotó a Los Toritos como visitante y suma nueve de nueve en la competencia.

En otro de los duelos San Benito empató 2 a 2 con Camioneros y Argentino Juniors venció 1 a 0 a Instituto como visitante.

En Paraná se volvió a trabajar por el fútbol del interior

Este sábado se realizaron tres reuniones importantes para el fútbol de la región. Las mismas se desarrollaron en el Hotel Mayorazgo de la ciudad de Paraná. La primera fue en el marco de la Federación Entrerriana de Fútbol, luego se charló dentro del ámbito del Consejo Federal de AFA, donde Alejandro Schneider fue el exponente principal y finalmente se realizó una reunión de capacitación en el Sistema COMET.

El conclave de la Federación Entrerriana de Fútbol estuvo encabezada por su presidente, Nelson Ca-

sis, quien estuvo acompañado por Julio Rothar del departamento de fútbol Infantojuvenil; Federico Almada, Tesorero; Luis Cogorno, encargado del departamento de capacitaciones y por el nuevo secretario y Presidente de la Liga de Fútbol de Paraná Campaña, Alejandro Azaad.

Concejo Federal. La segunda reunión fue en el marco del Consejo Federal de AFA, encabezada por los dos delegados de la Provincia de Entre Ríos, Alejandro Schneider (Presidente LPF) y Julio Larocca

(presidente de la liga de Concordia).

También se hicieron presentes, el presidente de la liga rosarina y además secretario del consejo Federal, Oscar Giammari, además estuvo presente Ramón Friosi asambleísta de nuestra provincia en AFA y Sebastián Mastrangelo, coordinador del fútbol playa del Consejo Federal.

Palabra oficial. Alejandro Schneider destacó al momento de tomar la palabra que: "Estoy feliz y agradecido de que el Consejo Fe-

deral visité nuestra ciudad y podamos abordar distintos temas que nos suceden".

"En más de 20 años que tengo como dirigente deportivo les puedo asegurar que el Consejo Federal venga a la provincia y a tener esta reunión mano a mano no fue nunca normal", señaló el presidente de la Liga Paranaense de Fútbol, para luego decir: "A partir de la asunción de Pablo Toviggino, esto fue cambiando y por suerte hoy tenemos la posibilidad de llegar a cada una de las ligas del interior".

Reunión final. Por último se brindó la capacitación desde el Consejo Federal sobre un tema importante y de suma necesidad en la actualidad, como es el Sistema COMET. Ya que se considera sumamente importante que todas las ligas lo empleen a utilizar.

Dichas reuniones se llevaron a cabo en el marco de informar sobre la importancia del censo digital, también fortalecer el "NO A LAS SAD" y escuchar las problemáticas de las ligas del Interior.

Deportes

EL DEPORTE ARGENTINO, DE LUTO

Con profunda tristeza, el automovilismo argentino despidió ayer a Juan María Traverso, quien falleció en su Villa Ramallo natal. El piloto bonaerense, nacido un 28 de diciembre de 1950, se constituyó como uno de los máximos ídolos no sólo del deporte motor, sino del deporte en general.

Inició su camino en el Turismo Carretera en 1971, compitiendo profesionalmente durante treinta y cuatro años en la máxima categoría a nivel nacional. En ese lapso, logró hacerse de seis campeonatos en los años 1977, 1978, 1995, 1996, 1997 y 1999. Alternó su participación corriendo para Torino, Ford y Chevrolet y contó, alternativamente, con la preparación de Osvaldo D'Angelo, Roberto «Tito» Vitelli, José Miguel Herceg, Jorge Pedersoli, Omar Wilke, Pablo Satriano, entre otros.

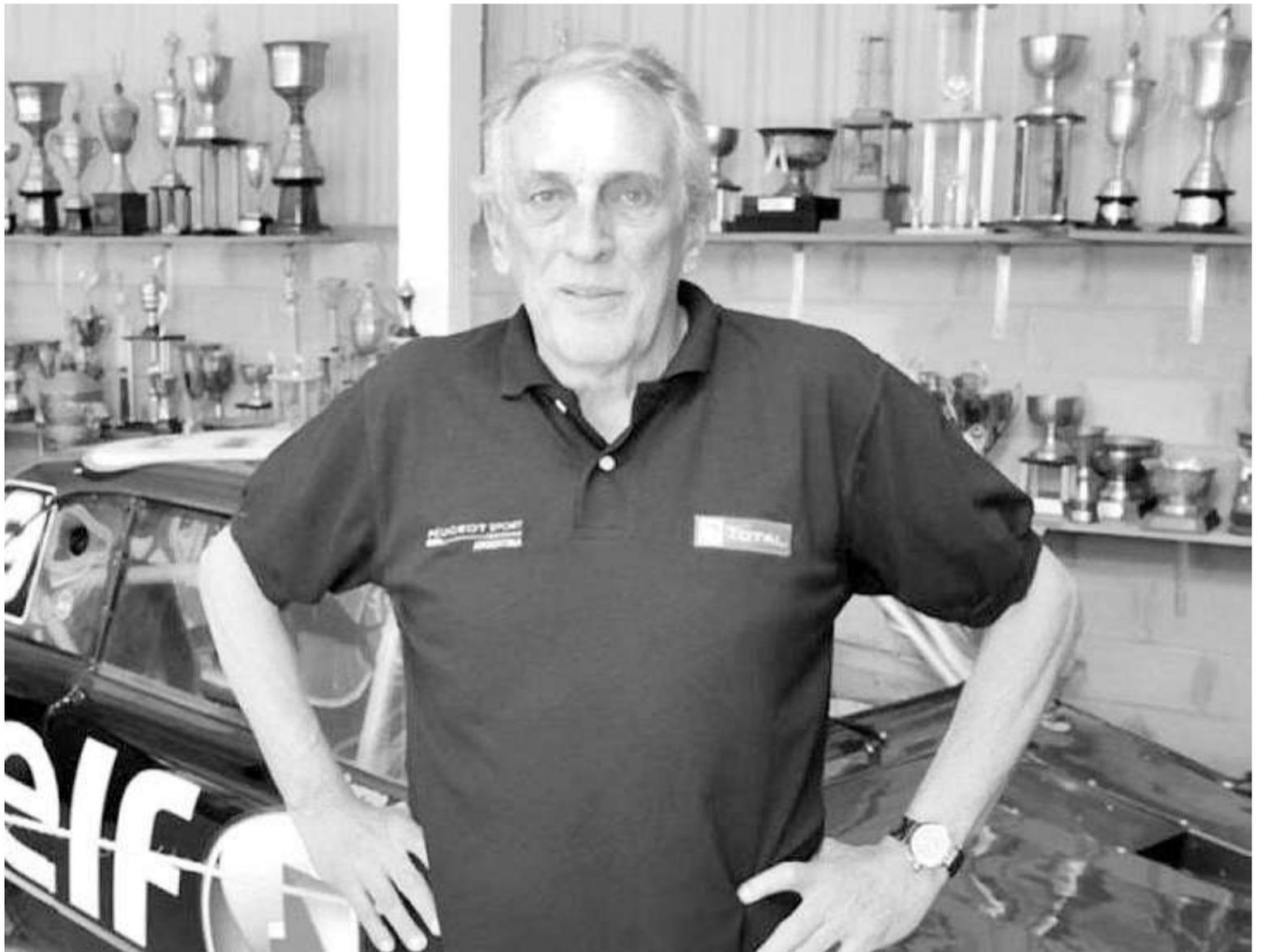
Paralelamente, el 'Flaco' logró siete títulos en el Turismo Competición 2000 en los años 1986, 1988, 1990, 1991, 1992, 1993 y 1995. Y en el Top Race, cosechó los tres títulos restantes en su palmarés, con la conquista de la temporada 1998, 1999 y 2003.

Pero Juan María no sólo compitió en el automovilismo argentino. En 1979, llegó a Europa para integrar el equipo March de Fórmula 2 Europea, mientras que a mediados de la década de 1990, compitió en el Turismo Italiano. Además, disputó algunas ediciones del Rally de Argentina con un Renault 18, ganando en su clase.

Posteriormente a su retiro en el año 2005, Juan María Traverso incursionó como presidente de la Asociación Argentina de Volantes (AAV), entidad que condujo hasta su deceso. Trabajó junto al equipo Campeones integrando la primera temporada de Grandes Campeones, junto a Osvaldo Abel López, Ernesto Bessone, Miguel Ángel Guerra y Guillermo Maldonado.

Partió una leyenda

A los 74 años falleció ayer, el bonaerense Juan María Traverso. Oriundo de Villa Ramallo, el 'Flaco' trascendió en el deporte motor nacional, donde consiguió ser campeón de Turismo Carretera, TC 2000 y Top Race.



Juan María Traverso, uno de los últimos ídolos del automovilismo argentino.

TURISMO CARRETERA

Ciantini marcó el ritmo

Diego Ciantini (Chevrolet) se quedó ayer con la quinta clasificación que el Turismo Carretera disputó este sábado en el autódromo de Termas de Río Hondo. El balcarceño sumó su segunda pole position al hilo y le dio a Chevrolet la tercera en esta temporada. Facundo Chapur (Dodge) se metió segundo sobre el final de la tanda, mientras que Valentín Aguirre quedó tercero.

“Vamos a Termas a tratar de buscar lo que se nos escapó en Toay”, le dijo el Bochita a SoloTC después

de quedar a las puertas de la victoria en la fecha pasada en La Pampa. Y este sábado dio el primer paso al dominar la clasificación en el circuito santiagueño con un tiempo de 1m46s445, 7 décimas más lento que el récord que sostiene el paranaense Mariano Werner desde 2015.

“Es importante poder ratificar lo que se vivió en La Pampa. Contenido con el potencial del Chevrolet porque cuando lo necesito y lo exprimo siempre me responde”, dijo el piloto del Canning Motors-

port, la nueva escudería que nació de la fusión entre el JP Carrera y Las Toscas Racing y que se cristalizó oficialmente a partir de este fin de semana.

El Bochita lideró una clasificación donde Chevrolet completó su mejor producción global de la temporada con 5 autos dentro de los 7 mejores de la tanda. Ya que además de Ciantini y Aguirre, se sumaron Gastón Mazzacane en el 4º puesto (es su mejor resultado del año), Facundo Arduso 5º y Fede-

rico Iribarne que se metió 7º en su mejor producción en el TC a bordo de su flamante Camaro.

Chevrolet igualó a Ford entre las marcas con más pole position en Termas de Río Hondo. Ambas cosechan un total de 5. En tanto que Dodge y Torino cuentan con 2 cada una.

En tanto, Aguirre, volvió a meterse en el top 3 igualando el resultado que había conseguido en la 2ª fecha en Viedma. “Estar arriba es muy importante para noso-

tros. Hay que sumar puntos para el campeonato, así que estoy contento con el rendimiento porque el auto cayó muy bien desde el primer entrenamiento”, dijo el arrecifeño que precisa cerrar un buen domingo para acercarse a los puestos de Copa de Oro ya que marcha 22º en la tabla de posiciones.

Como quedó reflejado, Iribarne se ubicó 7º y en su 2ª carrera con el Camaro del Alifracó Sport alcanzó su mejor producción en el TC. A su vez, fue el mejor posicionado entre los autos de Nueva Generación, seguido por Werner (Ford Mustang) que finalizó 8º y Juan Bautista De Benedictis (Ford Mustang) que quedó 9º.

Deportes

NOTABLE TRIUNFO DEL REMERO ANTE EL MULTICAMPEÓN

FOTO GENTILEZA: JANO COLCERNIANI

El Paraná Rowing Club dio la nota de la jornada de ayer en el Torneo Regional del Litoral, al superar por primera vez en su historia al multicampeón Duendes, por 27-25. El choque, llevado adelante en el anexo El Plumazo, del CAE, por tener el 'Remero' su cancha suspendida, se enmarcó en la octava fecha del Top 9.

Por la misma instancia, en su sede central del Parque Urquiza, Estudiantes cayó frente a Gimnasia y Esgrima de Rosario, 47-24. Los 'Albinegros' tuvieron el encuentro a tiro hasta que promedió el segundo tiempo. Allí el equipo sufrió serias desconcentraciones que le hicieron irse del juego.

Además, CRAI le ganó 29-20 a Jockey y Santa Fe RC doblegó de visitante a Universitario.

De esta manera, la tabla de posiciones mantiene al frente a Santa Fe RC con 27 unidades, CRAI 24, Jockey (R) 20, Estudiantes y GER 18, Duendes 16, Rowing 15, Old Resian 13 y Universitario (R) 10.

En la próxima fecha, el sábado venidero, se medirán: GER-Rowing; Santa Fe RC-CRAI; Duendes-Universitario; Jockey-OldResian. Libre: Estudiantes.

Por su parte, en la Segunda División, Tilcara aplastó 61-5 a Los Pampas de Rufino en condición de visitante y saltó al tercer escalón de la tabla. En el resto de la fecha, se dieron los siguientes resultados: Logarritmo 17-13 Alma Juniors; Provincial 12-29 Los Caranchos; Jockey (VT) 16-16 CRAR. Libre quedó La Salle.

Las posiciones son lideradas por Jockey (VT) con 33, seguido por CRAR con 25, Tilcara 24, Caranchos 22, Provincial 20, Logarritmo 16, Alma Juniors 12, La Salle 9 y Los Pampas 2.

El sábado que viene cotejarán: Til-



El Paraná Rowing Club cosechó una importante victoria frente al poderoso Duendes.

Rowing dio la nota

Por la octava fecha del Torneo Regional del Litoral, el Paraná Rowing Club superó en la capital entrerriana a Duendes, 27-25. Estudiantes, en tanto, cayó frente a GER, 27-24. Tilcara en Segunda División, goleó de visitante a Los Pampas de Rufino, 61-5.

cara-Logarritmo; CRAR-Provincial; Los Caranchos-Los Pampas; Alma Juniors-La Salle. Libre: Jockey (VT).

Por último, en Tercera, el Club Universitario de Concepción del Uruguay, que mantiene su invic-

to, por la cuarta jornada de este certamen, derrotó en su cancha a Querandí RC, 29-10. En los otros compromisos, se dieron estos marcadores: Universitario (SF) 18-22 Cha Roga Club; Gimnasia (P) 29

-6 At. Brown. Libre: Regatas/Belgrano (SN).

Las posiciones tiene al mando a Gimnasia (P) con 14, Universitario (SF) y Cha Roga Club 13, CUCU 10, Atlético Brown 5, Regatas/Belgra-

no (SN) 4 y Querandí RC 0.

En la jornada que viene, jugarán: Cha Roga Club-CUCU; At. Brown-Universitario (SF); Querandí RC-Regatas/Belgrano (SN). Libre: Gimnasia (P).

BÁSQUET

Se definieron las semifinales en la Liga Federal

El viernes por la noche hubo intensa actividad correspondiente a la Liga Federal de Básquet, tercera categoría de este deporte a nivel nacional. Los equipos que componen la División Litoral en sus Zonas A y B salieron a la cancha para definir a los clasificados hacia la final del play-in.

En la Zona A hubo partidos en Gualguay y Concepción del Uruguay, pero los locales no festejaron. En Gualguay, el clásico quedó en manos de Centro Bancario, que venció por 75-67 a BH a domicilio y de esa manera se clasificó hacia la final del play-in de este grupo. Su rival será Racing

de Gualguaychú, que dio la nota y derrotó a Regatas de Concepción del Uruguay como visitante por 74-72.

Por la Zona B se produjo el único triunfo local de estas series en la División Litoral. Atlético Tala derrotó a Ferrocarril de San Salvador por 94-71 y no dejó lugar a dudas res-

pecto a su paso a la siguiente instancia. Por su parte, Sionista obtuvo la victoria visitante restante frente a Unión de Crespo, al que derrotó por 77-70 para meterse en la definición de este play-in.

Con los resultados finales, este lunes se disputará el partido defi-

nitivo del play-in correspondiente a cada zona. Bancario de Gualguay y Racing de Gualguaychú se medirán por la Zona A; Atlético Tala y el Centro Juventud Sionista lo harán por la Zona B. Los vencedores de esos encuentros lograrán la clasificación a los play-off.



EL DIARIO

 eldiarioentrerios
 ElDiarioParana
 @eldiariocomar

Entretencimientos

SUDOKU

Complete el tablero rellorando las casillas con un número del 1 al 9 sin repetir ninguna fila (horizontal) o columna (vertical), ni en cada uno de los nueve cuadrados mayores.

		6		7				2
							3	7
7	8		3	2			5	6
				1		9		3
	4	8		9	2			
1		5	6	4	3			8
5		3			9	6	8	
	6			3	8	7		
8	7		1	5				

VERTICALES

1.- adj. F. Perteneciente o relativo a la magia. 2.- f. Acción y efecto de dirigir. 3.- f. Acción y efecto de conjugar. 4.- m. Mat. sustraendo. 6.- m. Desván, sobrado o último cuarto de la casa, comúnmente a teja vana.

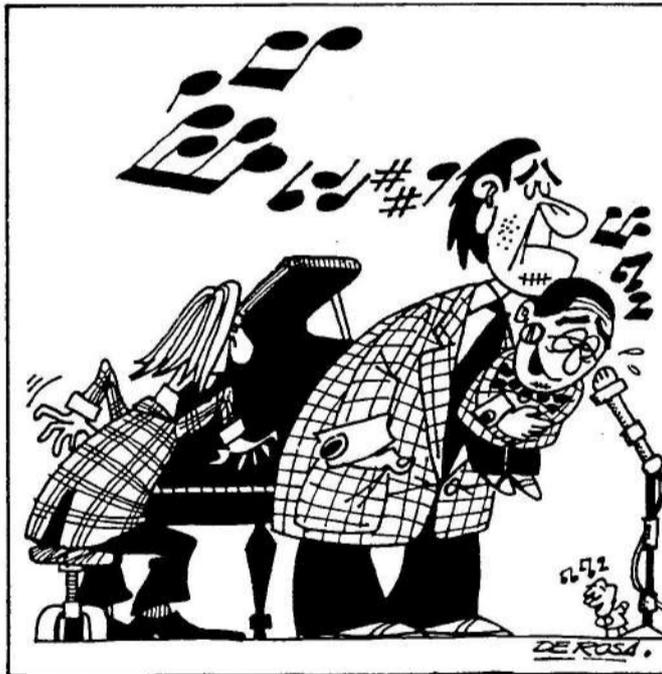
HORIZONTALES

1.- m. Pl. Médico indoc-to. 5.- tr. Daba garantía. 7.- m. cacto. 8.- adj. F. Perteneciente o relativo a la enseñanza. 9.- com. p. us. Dueño de una lonja (tienda de cacao). 10.- adj. Pl. Extranjero o forastero, que no es natural u originario del lugar.

CRUCIGRAMA

1		2		3					4	
5							6			
7										
	8									
9										
10										

LAS SIETE DIFERENCIAS. Descubra las siete diferencias escondidas en las viñetas aparentemente iguales



Soluciones de ayer

I	N	D	U	C	E		H			
	A	A		A	D	I	O	S		
	R	T	L	D	I					
C	O	N	C	E	D	I	E	R	O	N
O		O	D	A	O		C			
M	O	S	T	R	A	R		L	R	
P				A	A	P	O	L	O	
L	U	J	O	S	A		G	N		
E						A	L	I	B	I
X	E	N	O	N			C	C		
O						C	A	T	O	D

8	2	7	5	9	1	3	6	4
5	4	9	3	8	6	2	7	1
6	1	3	7	2	4	5	8	9
4	8	5	1	7	9	6	3	2
1	9	6	8	3	2	4	5	7
3	7	2	6	4	5	9	1	8
9	3	1	2	6	8	7	4	5
7	5	4	9	1	3	8	2	6
2	6	8	4	5	7	1	9	3

1. El rulo de arriba es más corto. 2. La botella es más fina. 3. El visor de la puerta esta más bajo. 4. La tapa de la mesita del fondo. 5. Falta el botón en el puño del hombre. 6. La nariz de la mujer. 7. El perfil de los números.

LOTERÍAS. Sorteos correspondientes al día de ayer

ENTRE RIOS EL PRIMERO	LOT BA EL PRIMERO	BS. AS. EL PRIMERO	SANTA FE EL PRIMERO	ENTRE RIOS MATUTINA	LOT BA MATUTINA	BS. AS. MATUTINA	SANTA FE MATUTINA	ENTRE RIOS VESPERTINA	LOT BA VESPERTINA	BS. AS. VESPERTINA	SANTA FE VESPERTINA
01 - 5434	01 - 6740	01 - 2444	01 - 3095	01 - 5800	01 - 1215	01 - 7577	01 - 9927	01 - 8125	01 - 4719	01 - 0005	01 - 2484
02 - 3602	02 - 8024	02 - 8642	02 - 8177	02 - 5750	02 - 5147	02 - 8147	02 - 0544	02 - 3324	02 - 6169	02 - 3881	02 - 5345
03 - 0258	03 - 7755	03 - 3038	03 - 7427	03 - 7376	03 - 7088	03 - 2597	03 - 4876	03 - 0491	03 - 5921	03 - 9735	03 - 4959
04 - 1791	04 - 2390	04 - 5850	04 - 4447	04 - 5691	04 - 5750	04 - 0950	04 - 7162	04 - 1382	04 - 4196	04 - 9587	04 - 3117
05 - 3836	05 - 2907	05 - 1636	05 - 6000	05 - 8030	05 - 7219	05 - 3441	05 - 2349	05 - 1105	05 - 4076	05 - 7486	05 - 7517
06 - 4867	06 - 5170	06 - 7425	06 - 4729	06 - 6373	06 - 8861	06 - 5233	06 - 0311	06 - 2504	06 - 2037	06 - 6721	06 - 8936
07 - 8418	07 - 9415	07 - 0573	07 - 0464	07 - 2735	07 - 5399	07 - 1852	07 - 6522	07 - 6993	07 - 9576	07 - 5701	07 - 9525
08 - 8243	08 - 4989	08 - 1855	08 - 2019	08 - 5045	08 - 7818	08 - 0769	08 - 2218	08 - 7500	08 - 6252	08 - 5358	08 - 0165
09 - 1475	09 - 4049	09 - 5493	09 - 4659	09 - 3075	09 - 2137	09 - 2214	09 - 0658	09 - 0092	09 - 1534	09 - 1770	09 - 0830
10 - 0809	10 - 4328	10 - 6994	10 - 9177	10 - 7281	10 - 0469	10 - 6794	10 - 2971	10 - 3399	10 - 9747	10 - 0043	10 - 2230
11 - 4716	11 - 0973	11 - 9499	11 - 2175	11 - 9639	11 - 1667	11 - 3759	11 - 8722	11 - 8482	11 - 2876	11 - 4658	11 - 8752
12 - 4037	12 - 1412	12 - 3623	12 - 9477	12 - 8778	12 - 8715	12 - 0862	12 - 2724	12 - 2659	12 - 6569	12 - 2180	12 - 2325
13 - 9705	13 - 5278	13 - 9099	13 - 0300	13 - 5473	13 - 9859	13 - 8691	13 - 7815	13 - 9958	13 - 8274	13 - 4541	13 - 5963
14 - 7266	14 - 1332	14 - 6275	14 - 0884	14 - 3656	14 - 5794	14 - 6403	14 - 2964	14 - 5806	14 - 1103	14 - 8256	14 - 9909
15 - 7736	15 - 3419	15 - 8852	15 - 1326	15 - 0608	15 - 9827	15 - 1080	15 - 6591	15 - 3125	15 - 0624	15 - 6264	15 - 8289
16 - 9314	16 - 1815	16 - 6742	16 - 2379	16 - 7834	16 - 8251	16 - 4894	16 - 3633	16 - 7962	16 - 6187	16 - 3594	16 - 1780
17 - 2433	17 - 4805	17 - 8608	17 - 4776	17 - 1312	17 - 7769	17 - 5521	17 - 3381	17 - 5278	17 - 0970	17 - 2851	17 - 2955
18 - 9008	18 - 3433	18 - 2420	18 - 9566	18 - 9201	18 - 3438	18 - 1900	18 - 6479	18 - 1805	18 - 5758	18 - 9680	18 - 2550
19 - 3652	19 - 7022	19 - 7332	19 - 3920	19 - 6052	19 - 7145	19 - 0835	19 - 1968	19 - 4684	19 - 0298	19 - 5752	19 - 3810
20 - 6776	20 - 0600	20 - 1325	20 - 0046	20 - 8390	20 - 4005	20 - 5946	20 - 8973	20 - 9624	20 - 3312	20 - 4160	20 - 1150

El tiempo y servicios

EL TIEMPO

Hoy

Posibilidad de lloviznas durante la mañana, cielo nublado a partir de la tarde. Vientos leves pero con ráfagas desde el Sureste, rotando al Sur en la noche.

MÍNIMA

12°

MÁXIMA

16°



Sol

Luna (LN)



Salida: 7.41
Puesta: 18.15



Salida: 12.22
Puesta: 22.17

Fuentes: Servicio Meteorológico Nacional

Lunes

MÍNIMA

10°

MÁXIMA

15°

Martes

MÍNIMA

7°

MÁXIMA

16°

HORÓSCOPO

ARIES. 21/03 AL 19/04

Las malas rachas amorosas siempre acaban. Mal día para correr aventuras inversionistas. Jornada estupenda en el ámbito laboral. Buena salud.

pata pasadas ya no le amargarán la vida. Económicamente, aparece una eventual emergencia. La colaboración de sus compañeros le será muy útil.

Etapa en la que va a conocer gente encantadora. Mal momento para arriesgar su dinero en inversiones. En el trabajo, sus superiores le quedarán agradecidos.

TAURO. 20/04 AL 20/05

Está preparado para iniciar una relación. Busque soluciones para sus problemas económicos. Sus iniciativas en el trabajo se desarrollarán con lentitud.

VIRGO. 23/08 AL 22/09
Día sentimentalmente ajetreado. Todo ese papeleo es necesario para disfrutar la herencia. Pronto recogerá los frutos de su esfuerzo en el trabajo. Hoy recupera toda la energía perdida.

CAPRICORNIO. 22/12 AL 19/01
Serenidad absoluta en lo que al amor se refiere. Las soluciones a sus problemas monetarios llegan hoy. Han conseguido entre todos un entorno laboral enviable. Puede sufrir algún mareo esporádico, pero pronto pasará.

GÉMINIS. 21/05 AL 20/06

Sea más valiente y láncese a una aventura pasional. No se lamenta ahora del dinero que ha gastado días atrás. Si duda, acuda a sus compañeros de trabajo.

LIBRA. 23/09 AL 22/10
No está preparado para emprender aventuras alocadas. Si tiene una deuda, es el momento de saldarla. La tensión laboral disminuye.

ACUARIO. 20/01 AL 18/02
Día ideal para la pasión, aproveche su poder de seducción. Sacará el mayor partido posible a sus ahorros. En el trabajo, pise suelo firme y no deje ningún cabo suelto.

CÁNCER. 21/06 AL 22/07

Sorprenda a su pareja con algo diferente, le gustará. Sea prudente y gaste de acuerdo con sus posibilidades. Hable con su jefe, él le entenderá.

ESCORPIO. 23/10 AL 21/11
Un amigo le presentará a una persona idónea. Solucione sus problemas económicos. Presente ese estudio de mercado, es el momento. Estado de ánimo sereno que beneficia a su organismo.

PISCIS. 19/02 AL 20/03
Vivirá un extraño encuentro con alguien que le gusta mucho. Ahorrar consiste en no gastar en exceso. Ocasión para demostrar su talento en el trabajo.

LEO. 23/07 AL 22/08

En el amor, las meteduras de

SAGITARIO. 22/11 AL 21/12

ALTURAS HIDROMÉTRICAS DE LA CUENCA DEL PARANÁ

PUERTO	RÍO	ALTURA	VARIACIÓN
Iguazú	Iguazú	8,00	-
Goya	Paraná	4,32	+
Esquina	Paraná	3,80	+
La Paz	Paraná	4,62	=
Santa Elena	Paraná	4,55	=
Paraná	Paraná	3,24	=
Santa Fe	Paraná	3,35	=
Diamante	Paraná	3,67	+
Victoria	Paraná	3,25	+
San Lorenzo	Paraná	3,32	+
Rosario	Paraná	3,13	+

Fuentes: Prefectura Naval Argentina - Dirección de Operaciones

FARMACIAS DE TURNO

FLEMING Juan Baez 195	4354827
LA MILAGROSA Almafuerde 1759	4344373
WAL MART A. Medina	4203000
DON BOSCO Avda. Don Bosco 184	4270839

Farmacias autorizadas de turno permanente, las 24 hs, los 365 días del año, se suman al cronograma si se baja la autorización:

FarmaCity , San Martín 1125	4235256
Catedral I , España 101	4236252
Cura Alvarez , E. Carbó 702	4318285
Farmacia Magna , Santiago del Estero 302	343-4461216
Villegas , Don Bosco 1505	4246573

Farmacias autorizadas de turno especial, desde las 0 hs del domingo o feriado hasta las 08 hs del lunes o día hábil siguiente:

Cura Alvarez Plus , Italia 498
Farmacia Villegas Central , E. Bavio 1

Los turnos comenzarán a las 8 hs del día indicado culminando a las 8 hs del día siguiente. Todas las farmacias deberán exhibir, en un lugar iluminado y de fácil lectura para la población, un cartel con las dos farmacias más cercana que se encuentren de turno.

TELÉFONOS ÚTILES

URGENCIAS		HOSPITALES	
Servicio médico	107	San Martín	4234545
Policía	101	San Roque	4230264
Bomberos	100	Escuela de	
Defensa Civil	103	Salud Mental	4331817
Servicio Sacerdotal	133		4331598
Ayuda al Niño	102	Gerardo Domagk	4220897
Emergencia Ambiental	105	Pascual Palma	4241999
Orientación en Adicciones	132	Militar Paraná	4206555
Asistencia a la persona en crisis (de 16 a 23 hs)	135		4206762
Enersa	0800-777-0080		
Escapes de Gas	0800-555-7427		

Estás para tener

fibra óptica en tu casa

Gigared

www.gigared.com.ar

Panorámicas

FOTOS: MELINA LONDERO

Una previa teatralera



Mientras se aguarda a que se habilite la sala, los espectadores conversan y ríen, se presentan, se agrupan y se disgregan. Es un rato propicio para fumar, ir al baño o chequear el teléfono móvil. Los impacientes se le quejan al reloj. Los curiosos registran las modas y los peinados. Luego pasarán a ver "Yo, Odisea", en Teatro del Bardo, y la magia los habrá absorbido por completo.



Facundo y Roberto se divirtieron adivinando de qué hablaban las personas que esperaban.



Siempre hay ocasión para actualizar los comentarios, aseguraron Carla y Valentina.



Julia y Lara dieron cuenta de las altas expectativas en torno a Yo, Odisea.



Para Alex y Emanuel fue muy buena la concurrencia, pese al clima reinante.