

CONFLICTO SIN FIN. CONTINÚA EL PARO DE TRANSPORTE PÚBLICO

Choferes de colectivos siguen con el acampe frente a la empresa

Los colectiveros acampan frente a la empresa Mariano Moreno, a la espera de que les depositen la totalidad del salario. Por ahora, no aparece una vía de solución al conflicto, que tiene a los usuarios sin servicio. **P3**

El concejal Ríos ya piensa en un nuevo operador del servicio

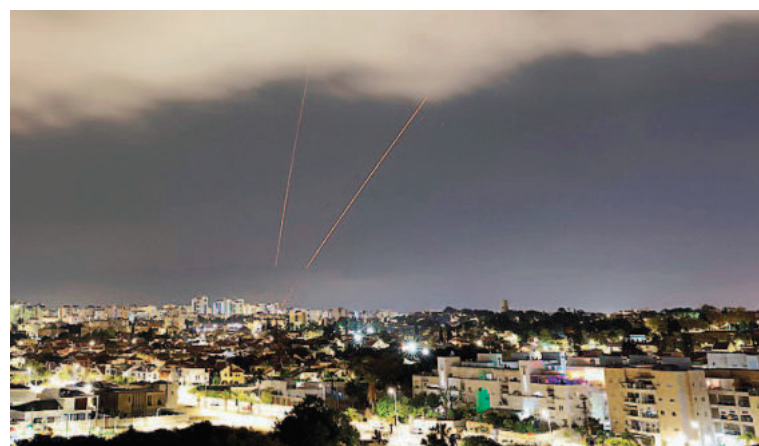
ACUARIOS URBANOS

Crían peces autóctonos para controlar la población de mosquitos

Especialistas del INTA y el Conicet desarrollaron métodos de control biológico. Algunas especies pueden comer hasta 500 larvas por día, cinco veces más que la capacidad reproductiva de los mosquitos. **P12-13**



La experiencia en un barrio de Santa Fe



REPRESALIA

Irán confirmó ataque con drones contra el territorio de Israel

El gobierno iraní informó haber lanzado drones y misiles como respuesta al ataque contra el Consulado. Israel dijo que algunas de las aeronaves no tripuladas ya habían sido interceptadas. **P8**

DIAMANTE



Un hombre asesinó a puñaladas a sus padres

Se presume que ingresó a la vivienda en busca de dinero y, ante la negativa de sus padres, discutieron y terminó matándolos. **P7**

TRES VICTORIAS



Rugby: una fructífera jornada para los paranaenses

Estudiantes y Rowing ganaron como locales, al prevalecer sobre Old Resian y CRAI, respectivamente. En Segunda, Tilcara venció en Rosario a Los Caranchos. **P25**

EN ESTA EDICIÓN



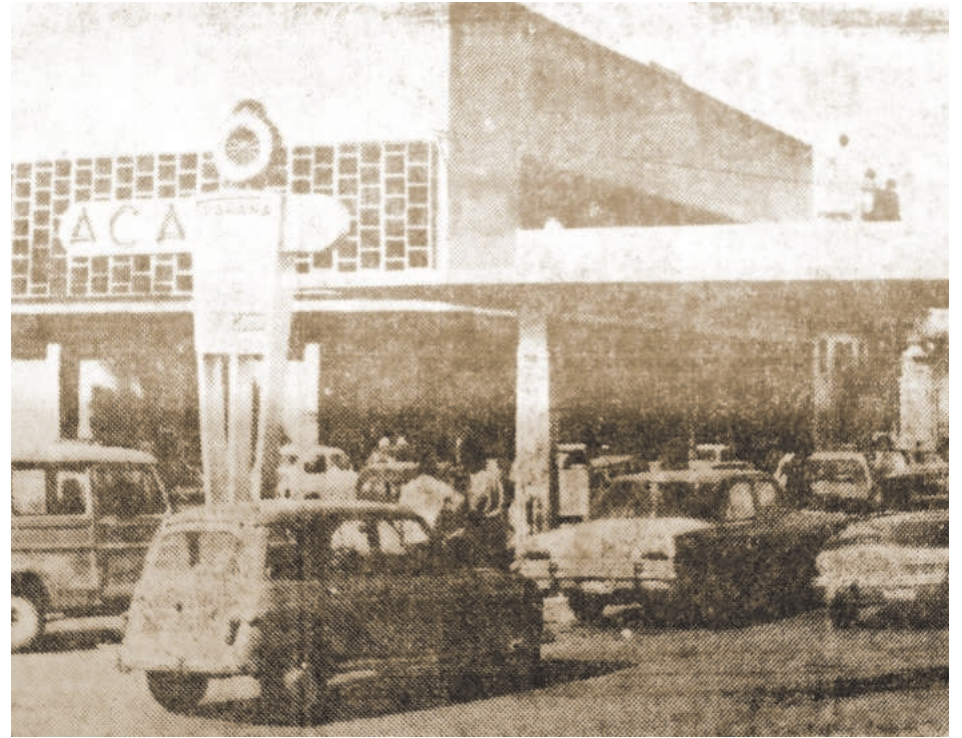
MEMORIAS DE UN DIARIO

El ACA, un clásico

Fernando Ponce
Especial para EL DIARIO

La llegada del automóvil implicó verdaderas transformaciones, desde el tipo de vivienda hasta la vida urbana, que a través de nuevas arquitecturas, la necesidad de calles y avenidas anchas, hizo necesario un conjunto de infraestructuras camineras, de servicio y de descanso para el viajero. Las distancias se acortaron y las rutas debieron adaptarse. Aparecieron agencias de ventas de automóviles hacia 1920, y el primer servicio de balsas entre Paraná y Santa Fe en 1928. En ese devenir surge el Automóvil Club Argentino, entidad privada sin fines de lucro, creada en 1904 para brindar servicios a los automovilistas. El ACA organizó competencias y también se abocó al desarrollo del

turismo mediante la impresión de las guías con sus respectivos mapas. Contaba con la Oficina Topográfica y la División de Carreteras, desde donde realizó el mantenimiento de rutas. Luego se instalaron las primeras casillas camineras y en la década de 1920 acondicionó con servicios y forestación lugares de fácil acceso, iniciando la actividad de camping, desconocida en el país hasta ese momento. En 1936, firmó un acuerdo con YPF para la instalación de estaciones de servicio en todo el país con una arquitectura de características uniformes de líneas modernas, sobrias y elegantes. El autor de todas las sedes levantadas fue el Arq. Antonio U. Vilar, quien les imprimió un sello distintivo, con un lenguaje racionalista. En Paraná la sede fue construida en 1940. Cuenta con un volumen prismático blanco para oficinas, y un gran techo plano que cubre el área de servicios. Es de destacar la utilización de la piedra caliza en parte del basamento, que le otorga singularidad y pertenencia al lugar de origen.



Esta imagen del Automóvil Club Argentino en Paraná, en la esquina de Laprida y Buenos Aires, fue publicada en EL DIARIO en 1970.

Fuente: Colección EL DIARIO, que se encuentra disponible para la consulta en el Archivo General de Entre Ríos, Alameda de la Federación 222.

LA CITA

“La CGT no tiene ninguna intención de hacer el paro”



Rubén Pollo Sobrero, gremialista ferroviario, dijo que en la CGT algunos “son dirigentes que no tienen nada que ver con sus trabajadores”.

QR



Accedé a toda la información actualizada

<https://www.eldiario.com.ar/>

ADRIANA PUIGGRÓS

“El anarcoliberalismo tiene una obsesión con que no haya educación gratuita”

La exviceministra de Educación Adriana Puiggrós afirmó que “el anarcoliberalismo tiene una obsesión con que no haya educación gratuita”, a la vez que se quejó de que el Gobierno del presidente Javier Milei quiere “cambiar un tipo de ‘adoctrinamiento’ por otro”.

En una entrevista con Newsweek Argentina, la doctora en Pedagogía también arremetió contra el diputado nacional Bertie Benegas Lynch por cuestionar la obligatoriedad de la educación.

“Está completamente fuera de la realidad, del tiempo, lleva como 150 años de atraso”, afirmó la exfuncionaria nacional, quien recordó que “la educación obligatoria data de la segunda mitad del siglo XIX”.

“La oligarquía argentina ahora es muy diferente y tiene una idea anarcolibe-

ral, para llamarla de alguna manera, pero que termina siendo sacarse la responsabilidad de encima en cualquier programa que requiere invertir en la población”, manifestó.

Puiggrós también opinó sobre la intención del Gobierno de modificar la Ley de Educación para penalizar el adoctrinamiento: “Creo que simplemente no entienden, me parece que hay una gran ignorancia en mucha de estas declaraciones”.

“Cuando Milei va a una escuela privada religiosa y dice cosas muy fuertes de orden político, cuando nombra a todos los que él considera que son comunistas, está adoctrinando. Yo creo que lo que esta gente quiere es cambiar el tipo de ‘adoctrinamiento’ por otro tipo de ‘adoctrinamiento’”, manifestó.

EL NÚMERO

6

personas fueron asesinadas a puñaladas en un shopping de Sidney, Australia. Una oficial de alto rango enfrentó al agresor y lo mató. Ocho personas, incluidas un bebé, fueron trasladadas de urgencia a hospitales cercanos.

EL DIARIO

Desde hace más de un siglo, informándote todos los días.

eldiario.com.ar

[eldiarioentrieros](https://www.instagram.com/eldiarioentrieros)

[ElDiarioParana](https://www.facebook.com/ElDiarioParana)

[@eldiariocomar](https://twitter.com/eldiariocomar)



EL DIARIO

es una publicación de S.A. Entre Ríos

Prop. Int. N° 35016415

Urquiza y Buenos Aires, Paraná, Provincia de Entre Ríos, República Argentina. Miembro de ADEPA (Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas), de ADDE (Asociación de Diarios Entrerrianos), de SIP (Sociedad Interamericana de Prensa) y de COOPPAL (Cooperativa de Provisión de la Prensa Argentina). Adherido al IVC (Instituto Verificador de Circulaciones). Socio de NA (Noticias Argentinas). Agencias Informativas: Télam, NA, UPI, Reuter-Latin, EFE, DPA, ANSA.
Es una publicación propiedad de S.A. Entre Ríos.

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES
Urquiza y Buenos Aires.
Teléfonos: 0343 4234923 - 4235728 - 4235747
Facebook: ElDiarioParana
Instagram: eldiarioentrieros
Twitter: eldiariocomar
Mail: coordinacion@eldiario.com.ar
avisoseldiario@gmail.com
Web: eldiario.com.ar

Metropolitanas

► CONTINÚA EL PARO DE TRANSPORTE PÚBLICO

“Pedimos disculpas, pero solo cobramos un porcentaje del sueldo y nos deben cuotas de meses anteriores”, dijeron los choferes en diálogo con los medios.

Redacción

coordinacion@eldiario.com.ar

EL DIARIO

Los choferes de colectivos continúan acampando en la empresa Mariano Moreno, a la espera de que les depositen la totalidad del salario.

Gustavo Rupp, representante gremial de UTA, explicó que “parece no importar la problemática que estamos viviendo, en este quinto día de paro. Qué sucederá con la gente de Paraná, San Benito, Colonia Avellaneda, Oro Verde. A la gente se le va a terminar la plata porque tiene que venir en remis, en el marco del alto costo inflacionario que vivimos. No tenemos respuestas de nadie. Estamos acá tirados”.

“No tenemos comunicación, los afectados son los ciudadanos. Debería haber más de compromiso y palabra por parte del municipio para que la gente sepa lo que está sucediendo”, agregó. Confirmó que “el acampe se va a extender durante todo el fin de semana, los compañeros están pasando necesidades”.

Por su parte, Daniel Reis, delegado de ERSA, dijo que “estamos a mediados de mes y solo hemos cobrado un mísero porcentaje del salario. Nos deben cuotas de los meses anteriores. La plata se gastó en lo más importante y hoy por hoy no queda para seguir tirando. Es complicado”.

“UTA nos acercó bancos, sillas, comida, estamos peleándola en la carpa. Nos vamos turnando, la vamos llevando. La angustia aumenta día a día, más viendo que no hay

Los colectiveros mantienen el acampe frente a la empresa



Los usuarios siguen sin servicio y las perspectivas de solución no aparecen.

respuestas, ni siquiera una charla. Hubo una reunión el otro día que fracasó”, señaló.

Expresó que “pedimos disculpas a la gente, son los que la sufren igual que nosotros. No sé si comprenden o no, lo entienden en cierto modo. No es nada nuevo, lo venimos viendo hace años. Llega el cuarto día hábil y no se sabe si va a estar

el sueldo completo, si van a pagar”.

ACLARACIÓN DE TAXISTAS Y REMISEROS. La situación de paralización del transporte público en la ciudad de Paraná ha llevado a un incremento significativo en la demanda de servicios de transporte privado como taxis, remises y Uber. Sin embargo, esta transición gene-

ra cierta confusión entre los usuarios respecto a los costos que deben afrontar para sus viajes.

Walter Cerrudo, referente de la cámara de taxistas, se refirió a las tarifas vigentes. “Queremos aclarar, debido a que se dice que estamos cobrando una tarifa de \$10.000 a Oro Verde desde la terminal de Paraná y esta información es erró-

nea”, enfatizó.

Dijo que las tarifas están reguladas por el municipio y no son establecidas por los taxistas. “La bajada de bandera es de \$700 y \$50 la ficha cada 100 metros, lo que corresponde a \$500 el kilómetro. Por lo tanto, un viaje a Oro Verde desde la ciudad de Paraná rondaría los \$5.000”, explicó.

El concejal Ríos piensa en un nuevo operador del servicio

Enrique Ríos, presidente del bloque del PJ en el Concejo Deliberante de Paraná, dijo que “la situación se va a ir agravando. Si el servicio no funciona, las empresas no tienen recaudación. Además, no he visto la predisposición de la empresa de hacerse cargo de la obligación salarial con los trabajadores. En es-

te marco de falta de prestación, el Estado cuenta con las herramientas para decretar la caducidad de la concesión. Eso está establecido en los pliegos de la licitación y también en el marco regulador. Se puede dar ya la caducidad».

El edil habló con el programa Puro Cuento de Radio Plaza 94.7

y consideró la postura de Buses Paraná como «extorsiva».

«Claramente es una situación de extorsión. Acá tenemos un sector empresario que ha trabajado en dependencia de los subsidios del Estado, sin inversión en la flota de coches en circulación. Siempre ha recurrido a la extorsión, al

apriete. Y ponen a los usuarios como rehenes de un servicio que es caro e ineficiente», señaló.

Además, apuntó que “a título personal, entiendo que el ciclo de Ersa -porque la empresa Mariano Moreno es subsidiaria, está terminado. Esto lo digo por la forma cómo ha prestado

el servicio. Tienen que cumplir determinadas condiciones, y no las han cumplido. Hoy la calidad y la forma en que se presta el servicio es deficiente. En estas condiciones no puede haber prórroga ni renovación de la concesión. Una alternativa sería que ingresen otros prestadores”.

Provinciales

► SE PODRÁN REALIZAR DIVERSOS TRÁMITES

ATER intensifica la atención a vecinos con operativos móviles

Se hará el asesoramiento y confección del Plan de Regularización 2024 y la obtención de boletas. Además se podrá consultar el estado de deuda, gestionar turnos para otros trámites y recibir asesoramiento general.

Redacción
coordinacion@eldiario.com.ar
EL DIARIO

A través de la iniciativa "Punto ATER Móvil", se busca facilitar la realización de trámites en puntos de cercanía con horarios extendidos. En esta primera etapa los móviles recorrerán ocho localidades.

Los operativos comenzarán el lunes 15 de abril. "Esta propuesta que diseñamos con nuestro equipo responde, precisamente, a la decisión política de ir al encuentro del vecino, agilizar los procesos y marcar presencia en el territorio", destacó al respecto el director ejecutivo de la Administradora Tributaria de Entre Ríos (ATER), Jesús Korell.

"Estaremos saliendo a la calle en horarios diferenciados y concurrendo a lugares donde el ciudadano puede acceder fácilmente, para generar respuestas inmediatas y posibilitar la regularización de diferentes situaciones con mayor comodidad y rapidez", añadió el funcionario.

LO QUE HAY QUE SABER. En es-



A partir de mañana, los móviles de ATER recorrerán ocho localidades entrerrianas.

ta primera etapa, los puntos ATER móvil se desplegarán en Paraná, Concordia, Gualeguaychú, San Benito, Oro Verde, Colonia Avellaneda,

General Campos y Pueblo Belgrano. Mañana lunes se instalará el primer espacio de atención ciudadana en la plaza Mansilla, en Pa-

raná, de 8 a 12. Por la tarde, se responderán consultas y trámites en la plaza Sáenz Peña, en calles Arturo Illía y Enrique Carbó, de 15 a 19.

El operativo comprende desde la atención e información al contribuyente, el asesoramiento y confección del Plan de Regularización 2024 y la obtención de boletas. Además se podrá consultar el estado de deuda de impuestos declarativos y de padrón, gestionar turnos para otros trámites y recibir asesoramiento general.

A través de una intensa campaña de difusión en redes sociales y medios de prensa se difundirá el cronograma completo de actividades. Además de los operativos en horarios vespertinos, en las ciudades de mayor densidad poblacional se contempla también la atención durante la mañana en plazas y espacios públicos distanciados del microcentro, para que puedan concurrir los vecinos que residen en los barrios más alejados de las representaciones territoriales del organismo tributario.

"El gobernador Rogelio Frigerios encomendó reformar el sistema tributario y poner al ciudadano en el centro de las políticas públicas, contemplando las diferentes situaciones que enfrentan los contribuyentes que tienen dificultades para pagar sus tributos, reconociendo al que cumple en tiempo y forma y combatiendo, con seriedad y determinación, las prácticas evasivas", remarcó Korell.

Cronograma

Dicho operativo comprende una primera etapa que durará todo el mes de abril.

PARANÁ

Lunes 15 de abril

- De 8 a 12, en Plaza Mansilla (Gregorio Fernandez De la Puente 220).

- De 15 a 19, en Plaza Saenz Peña (Arturo Illia y Enrique Carbó).

Martes 16 de abril

- De 8 a 12, en Plaza 1° de Mayo (San Martín 950, sobre peatonal).

- De 15 a 19, en Plaza de las Colectividades (Av. Laurencena 380).

Miércoles 17 de abril

- De 8 a 12, en Parque Lineal Sur (Luis Noaco, entre Av. de las Américas y División de los Andes).

- De 15 a 19, en Plaza Mujeres Entrerrianas (Coronel Uzin, entre José María Cocuzza y José Lambarri).

SAN BENITO

Jueves 18 de abril

- De 15 a 19, en el NIDO (Buenos Aires y Misiones).

ORO VERDE

Viernes 19 de abril

- De 15 a 19, en esquina Los Jacarandaes y Avenida Intendente Del Castillo.

COLONIA AVELLANEDA

Lunes 22 de abril

- De 15 a 19, en Plaza San Martín (Moreno, detrás de la Municipalidad).

PROFESIONALES

30
723 Odontólogos

ODONTOLOGO

Dr. DIEGO A. GRUBERT

Odontología General

Operatoria Dental Estética

Prótesis sobre Implantes Dentales

• URGENCIAS

• OBRAS SOCIALES

Ecuador 80 - Local 6 Edif. ISPS II
Turnos: 343 155 119634

► BREVES

lapser y CGE firman acuerdo para ofrecer nuevos beneficios

El Instituto Autárquico Provincial del Seguro (lapser) y el Consejo General de Educación (CGE) rubricaron un acuerdo operativo de seguros para brindar una serie de nuevos beneficios a la comunidad educativa.

La firma del acuerdo tuvo lugar en el Consejo con la presencia de la presidente del CGE, Alicia Fre-

gonese, y el titular de lapser Seguros, Gonzalo Heriberto García. En este acuerdo, lapser se compromete a proporcionar colaboración, asesoramiento y capacitación al personal del CGE en materia de riesgos y aseguramiento.

Además, ambas instituciones acordaron trabajar en propuestas para difundir y desarrollar los seguros personales de sepelio y el seguro colectivo de vida. Asimismo, se estableció la creación de un grupo de afinidad para el mis-

mo, que consiste en una serie de beneficios especiales para los empleados del CGE.

Este grupo de afinidad ofrecerá descuentos adicionales para aquellos empleados que contraten nuevos seguros sobre automotores, motovehículos y seguros del hogar desde el primero de abril hasta el 31 de diciembre de 2024. Los descuentos serán del cinco por ciento para suscripciones a través de débito automático, VISA, Mastercard o Ca-

val, y del diez por ciento a través de Sidecreer S.A.

"A través de nuestro sistema SAGE y SAGE Móvil, el CGE informará y publicitará estos beneficios para que todos los docentes y personal educativo estén al tanto", destacó la presidente del CGE.

"Nos comprometemos a mejorar las ofertas de beneficios para todos los docentes y el personal educativo estatal, y este acuerdo es un paso importante en esa dirección", agregó Fregonese.

Política

► PACTO DE MAYO

La interna libertaria sembró dudas entre los gobernadores

Muchos mandatarios tienen dudas sobre la construcción de consensos por parte del Gobierno y su capacidad de generar lazos con la oposición dialoguista.

La ruptura del bloque de La Libertad Avanza en la Cámara de Diputados sacudió el micromundo de la política nacional. Si bien había varios mandatarios que venían percibiendo la inconsistencia del armado legislativo, no imaginaban el quiebre del bloque a cuatro meses de asumir. Un síntoma de debilidad muy marcado que siembra dudas en las negociaciones subterráneas del Congreso.

El corrimiento de Oscar Zago de la presidencia del bloque parece ser solo la punta del iceberg. Al menos así lo creen varios diputados nacionales que están inmiscuidos en las negociaciones por la ley Ómnibus y que siguen, con cierta incredulidad, los pormenores de la interna libertaria. "Está situación, justo antes de la ley, complica todo. Rompen el bloque pocos días antes de arrancar el segundo round por la ley", se quejó un legislador del sector dialoguista.

CUESTIONAMIENTOS. En la UCR, Hacemos Coalición Federal y el PRO creen que en esa oportunidad la ley va a salir. Pero, al mismo tiempo, anticipan que no hay un acuerdo político cerrado completamente. Es decir, faltan detalles en temas como la delegaciones de poderes, la modificación de los fondos fiduciarios y las privatiza-



Los gobernadores tienen más interrogantes que certezas.

ciones de empresas públicas, que aún deben quedar claros en la negociación. Es un cuento que nunca se termina.

Lo que plantean en el sector dialoguista es que no puede volver a suceder lo de febrero, cuando el oficialismo fue al recinto de la Cámara de Diputados sin un acuerdo sólido y el tratamiento de la ley terminó fracasando. En la Casa Rosada aseguran que no cometerán los errores del pasado, que esta vez se siguió un camino de negociación más prolijo y que la mayoría de los gobernadores ya confirmaron su acompañamiento. Lo creen y lo dicen. Con absoluta seguridad.

LO QUE VIENE. La debilidad política y la falta de legitimidad de los negociadores es tan grande, que hay gobernadores y legisladores que evitan las sentencias firmes. Definen el proceso de negociación con dudas y reservas. Entonces, vuelven a existir, al igual que hace dos meses atrás, dos versiones de la realidad. Una que indica que la negociación está casi cerrada y otra que dice que está bien encaminada, pero con detalles importantes pendientes de definición.

ENOJO. Uno de los gobernadores más enojados es el salteño Gustavo Sáenz, con el que la Casa Rosa-

da tiene una relación con altibajos. Fue el encargado de organizar la reunión con Guillermo Francos, en Salta, donde un bloque de gobernadores del norte le manifestó al ministro del Interior la voluntad de acompañar la nueva ley y le pidió que haya definiciones sobre el paquete fiscal. Aquella fue una muestra de buena voluntad. Después no hubo demasiadas charlas más el envión se fue atenuando.

Sáenz está desencantado con el Gobierno. No entiende qué quieren hacer más allá de la aplicación del plan económico. En esta última oportunidad elevó la voz porque fue excluido del proyecto de ley

El ministro Francos viene a Paraná

El ministro del Interior, Guillermo Francos, estará en Paraná este martes, en coincidencia con el encuentro de gobernadores de la Región Centro. Será la oportunidad para dialogar con los mandatarios de Entre Ríos, Córdoba y Santa Fe, los tres que restan en la ronda de encuentros que el funcionario nacional viene manteniendo para conseguir la aprobación del nuevo proyecto de Ley Ómnibus. El corte en el envío de recursos a las cajas previsionales será un tema principal.

el capítulo tabacalero, que proponía que todas las empresas del sector paguen los mismos impuestos. Sáenz apuntó, sin nombrarlo, contra Pablo Otero, dueño de Tabacalera Sarandí, que paga menos que sus competidores ya que tiene en la Justicia un amparo contra el impuesto mínimo al cigarrillo. Lo llamó "Señor Tabaco".

Si el proyecto de ley logra pasar el filtro de Diputados, luego el Gobierno deberá tejer nuevas alianzas en el Senado para poder lograr una mayoría. Justo en la cámara donde los gobernadores tienen una importante influencia y donde el peronismo, al igual que en la Cámara baja, tiene la primera minoría. El Gobierno confía en que aprobará la ley y le quita importancia a la ruptura del bloque de diputados. Es, claramente, un intento por amortiguar el golpe que significó el escándalo de los diputados libertarios. Una grieta con principio y sin final.

EL DIARIO

eldiario.com.ar



Instagram: eldiarioentrerios

Facebook: ElDiarioParana

X: @eldiariocomar

Colegio Privado de Paraná centro solicita profesor/a de INGLÉS con Experiencia para cubrir suplencia en nivel Primario, turno mañana. Interesados enviar CV por Whastapp al: 343 5 310756

LICITACIÓN PÚBLICA N° 34/2024

Objeto: Adquisición de hormigón tipo H21 y suelo calcáreo.

Apertura: 26 de abril de 2024 a las 8:00 hs., en el portal web: <https://compras.parana.gob.ar>

Consultas: suministros@parana.gob.ar
proveedores@parana.gob.ar
Tel: (0343) 423 2529 / 421 8436



LICITACIÓN PÚBLICA N° 14 /2024

Segundo llamado

Objeto: Adquisición de Repuestos para Motoguadañas.

Apertura: 13 de mayo de 2024 a las 8:00 hs., en el portal web: <https://compras.parana.gob.ar>

Consultas: suministros@parana.gob.ar
proveedores@parana.gob.ar
Tel: (0343) 423 2529 / 421 8436



Judiciales

► PIDEN QUE RESUELVAN EL PLENO DEL STJ

Urribarri solicitó la nulidad de la decisión de la Sala Penal

La defensa ejercida por Leopoldo Cappa considera que la resolución "fue dictada omitiendo las formas procesales exigidas".

Después de que la Sala Penal del Superior Tribunal de Justicia (STJ) rechazara las recusaciones de vocales formuladas oportunamente, la defensa del ex gobernador Sergio Urribarri advirtió en una nueva presentación que acudirá a la Corte Suprema de Justicia de la Nación. También planteó la nulidad de las actuaciones y solicitó que la resolución al respecto sea adoptada por el pleno del cuerpo.

DETALLES. La defensa ejercida por Leopoldo Cappa en patrocinio de Fernando Burlando hizo reserva de agotar todas las instancias nacionales e internacionales "y especialmente de ocurrir ante el máximo tribunal federal", según la presentación a la que accedió la prensa. Esto al considerar que la resolución de la Sala Penal "fue dictada omitiendo las formas procesales exigidas". El plazo para hacerlo rige hasta el 24 de abril.

Puntualmente, objetan que no se haya realizado una audiencia para analizar la cuestión y que las partes expusieran sus argumentos. También que no se hayan producido las pruebas ofrecidas ni agregado informes de los magistrados recusados expresándose acerca de la cuestión.

Ante ello, solicitan "ante el pleno del tribunal" la nulidad del pronunciamiento firmado por el presidente del alto cuerpo, Leonardo



La defensa del ex gobernador advierte que acudirá a la Corte Suprema de Justicia.

Portela, y los vocales Susana Medina y Germán Carlomagno.

La defensa advierte sobre "la gravedad institucional" de la cuestión, dado que lo resuelto por la Sala Penal "constituye una decisión que resulta equiparable a una sentencia definitiva, toda vez que traería aparejado para el justiciable un daño de insusceptible de reparación posterior". Por ello, hacen saber la intención de interponer un recurso extraordinario federal.

Sucede que si a Urribarri no se le permite discutir ante la Sala Penal la condena a ocho años por delitos contra la administración pública que se le impuso, ésta comenzaría a ejecutarse.

También sostiene la defensa que "este alto tribunal no tiene jurisdicción para resolver sobre el fondo del recurso de queja articulado contra la denegatoria de la impugnación extraordinaria articulada ante el tribunal de Casación, hasta tanto la decisión sobre su inte-

gración quede firme".

CUESTIONAMIENTOS. Entre otros puntos, los letrados cuestionan un párrafo de la resolución de la Sala Penal donde se sostiene que "no existe conexión entre trascendidos periodísticos sobre borradores de trabajo, que como tales pueden ser modificados, para que ambos magistrados de impecable trayectoria, sean recusados".

Al respecto, se marca que "se confunde la trayectoria impecable

de un magistrado con el temor de parcialidad que funda la resolución". Y se advierte que "si es cierto que existe un borrador del voto de un magistrado dando vueltas por los medios de comunicación y se confirma que ese borrador es verdaderamente el voto del magistrado es manifiesto que el magistrado -o alguien del tribunal- ha anticipado su opinión con anterioridad al momento de dictarse la resolución y por lo tanto de manera prohibida por la ley".

EL DIARIO

Desde hace más de un siglo, informándote todos los días.

 eldiario.com.ar

 [eldiarioentrerios](https://www.instagram.com/eldiarioentrerios)

 [ElDiarioParana](https://www.facebook.com/ElDiarioParana)

 [@eldiariocomar](https://twitter.com/eldiariocomar)

Policiales

► DIAMANTE

Un hombre asesinó a puñaladas a sus padres

Un doble homicidio se registró este sábado en horas de la mañana en calle Gieco, entre Estrada y Falucho, en barrio Nueva Palermo, de Diamante.

Según se informó, un hombre de alrededor de 36 años mató a sus padres. Las víctimas tenían signos de apuñalamiento y golpes.

La zona donde ocurrió el hecho se encuentra cerrada al tránsito. Equipos de gabinete criminalístico, junto a personal de la Fiscalía, están analizando meticulosamente la escena del crimen, en busca de evidencias que esclarezcan el paricidio, supo Neo Net Music.

Se presume que el hombre ingresó a la vivienda en busca de dinero y, ante la negativa de sus padres, discutieron y terminaron asesinandolos. Una de las víctimas es un conocido carnicero de la ciudad.

La Policía detuvo al sujeto, de apellido Rojas, y a su pareja, quien también habría tenido participación en el hecho. Secuestraron prendas de vestir y otros elementos con los que habrían cometido el crimen.

UN HOMBRE ALCOHOLIZADO PROVOCÓ UN CHOQUE EN CADENA EN PARANÁ.

Un accidente vial de gran magnitud sacudió la mañana de ayer en la ciudad de Paraná. El conductor de un Fiat Siena, identificado como un hombre de 29 años, protagonizó un choque en cadena en la intersección



En el peritaje secuestraron prendas de vestir y otros elementos con los que habrían cometido el crimen.

de calle Corrientes y Uruguay, dejando a su paso daños materiales significativos y poniendo en riesgo la integridad de varias personas.

El hecho tuvo lugar alrededor de las 7:45 de la mañana, cuando el mencionado conductor, visiblemente alcoholizado, transitaba a alta velocidad por la mencionada arteria. En un instante, su vehículo colisionó violentamente con un

Volkswagen Gol, desencadenando una secuencia de impactos que incluyeron a una moto en la que viajaban un hombre y su esposa como acompañante.

Ante el caos generado por el accidente, el conductor del Fiat Siena intentó darse a la fuga, pero terminó chocando con un paredón y un poste de luz a unos 100 metros del lugar inicial del accidente. Su acti-

tud no se detuvo ahí, ya que, al ser retenido por los efectivos policiales, seguía ingiriendo alcohol, llegando incluso a beber cerveza frente a las efectivos.

Asimismo, investigan la propiedad del vehículo, dado que se presume que no pertenece al hombre detenido. En el interior del automóvil se hallaron diversas botellas de alcohol, incluyendo cerveza, vino,

gin y fernet, evidenciando el estado de embriaguez notorio por parte del conductor.

El hombre detenido, además de mostrar signos evidentes de intoxicación alcohólica, se comportó de manera exaltada durante todo el procedimiento policial, solicitando insistentemente a los oficiales que le permitieran seguir bebiendo.

PAREMOS EL DENGUE

Eliminalo de tu casa

+ info al 343 518 0147
o en parana.gob.ar



MUNICIPALIDAD DE PARANÁ

Internacionales

► SE PROFUNDIZA EL CONFLICTO ENTRE LOS PAÍSES ASIÁTICOS

Irán lanzó un ataque contra Israel y crece la tensión en Medio Oriente

La ofensiva, que llega tras varios días de amenazas del régimen, es en respuesta al ataque a su consulado en Damasco. Se activó la Cúpula de Hierro en Israel, mientras que fuerzas de EE.UU. derribaron algunos de los drones.

En represalia por el ataque a su consulado en Damasco la semana pasada y tras varias amenazas, Irán empezó una ofensiva al lanzar docenas de drones y misiles que se dirigen a Israel y que tardarán horas en llegar, informaron las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI).

“Irán lanzó vehículos aéreos no tripulados desde su territorio hacia Israel hace poco tiempo. Las FDI están en alerta máxima y monitorean constantemente la situación ope-



Imágenes del ataque iraní sobre Israel.

rativa. El Conjunto de Defensa Aérea de las FDI está en alerta máxima, junto con los aviones de combate y los buques de la Armada is-

raelí que se encuentran en una misión de defensa en el espacio aéreo y naval israelí. Las FDI están monitoreando todos los objetivos”, pu-

blicó el ejército en su cuenta en X. Luego, la Guardia Revolucionaria iraní, ejército ideológico de la República Islámica, confirmó el ata-

que en marcha, que incluye misiles crucero, con menor tiempo de vuelo que los drones.

“En respuesta a los numerosos crímenes cometidos por el régimen sionista, incluido el ataque a la sección consular de la embajada de la República Islámica de Irán en Damasco y el martirio de un grupo de comandantes y asesores militares de nuestro país en Siria, la fuerza aérea de la Fuerza Aeroespacial del Cuerpo de Guardianes de la Revolución Islámica disparó decenas de misiles y drones contra objetivos específicos dentro de los territorios ocupados”, indicó la televisión estatal, citando al departamento de relaciones públicas de los Guardianes.

MÁS DETALLES. Irán lanzó más de 100 drones hacia Israel, afirmó un responsable militar israelí. Según informes de medios israelíes, estiman la hora de llegada a Israel de los primeros aviones no tripulados alrededor de las 2 (hora local) del domingo (las 20 de este sábado en la Argentina).

“Esta noche hemos identificado más de 100 drones lanzados hacia Israel desde Irán”, declaró el responsable. “Prevedemos que los drones lleguen en las próximas horas y es posible que veamos más oleadas de drones a medida que pase el tiempo”.

Milei conforma de urgencia un comité de crisis

A raíz del ataque de Irán a Israel, Javier Milei decidió adelantar su regreso a la Argentina y no continuar su gira a Dinamarca, informaron este sábado fuentes oficiales. De todos modos, una comitiva del

Gobierno viajará a Copenhague para firmar el acuerdo para la adquisición de aviones de caza F-16, una ceremonia que iba a tener al Presidente como protagonista, al punto que se había anunciado que probaría

una de las aeronaves como copiloto.

El comité de crisis se reunirá por primera vez mañana a las 20 en la Casa Rosada, anticiparon fuentes oficiales. En medio de la conmoción mundial que provo-

ca la escalada bélica en Medio Oriente, la Cancillería argentina comenzó a analizar la posibilidad de decretar un “cierre temporario” de las embajadas nacionales en esa región, deslizaron a su vez fuentes diplomáti-

cas.

En el comité de crisis se reunirán con Milei funcionarios de la Cancillería, Defensa, Seguridad e Inteligencia, agregaron los voceros consultados por este medio.



Estás para tener

fibra óptica en tu casa

www.gigared.com.ar

Gigared

Victoria - Cliente i-Bica

Somos todos distintos y eso hace a tus necesidades únicas.

Somos flexibles y sensibles a las necesidades
de cada cliente.

Por eso desarrollamos soluciones ágiles,
sustentables y tecnológicas.

☎ 0800 88 1100 | www.bancobica.com.ar

BancoBica
una experiencia distinta

Interés General

► QUEDÓ ATRÁS UNA ANTIGUA CREENCIA

FOTO: SERGIO RUIZ



Los especialistas creen que se conocería más sobre los virus si no se sospechara que solo los animales son los transmisores.

Hay polémica

Grupos de científicos recomiendan a sus colegas eliminar el sesgo humano al investigar la historia de los virus. Mirar más allá de la zoonosis conduciría a una mejor comprensión del comportamiento mutacional y, de ese modo, se desarrollarían mecanismos de prevención y gestión de enfermedades más eficaces tanto en humanos como en animales. Las grandes lagunas en la vigilancia genómica de los virus hasta ahora sugieren que apenas hemos arañado la superficie de la verdadera diversidad viral en la naturaleza. Además, a pesar del fuerte sesgo antropocéntrico en la vigilancia viral, el 81% de los supuestos saltos de huésped identificados en los estudios no involucran a humanos, lo que enfatiza la gran escala subestimada de la red global de intercambio de virus.

Seres humanos y animales, ¿quién contagia a quién?

Redacción
coordinacion@eldiario.com.ar
EL DIARIO

Un estudio ha arrojado luz sobre la dinámica de la transmisión de virus entre humanos y animales. Contrariamente a lo que se ha sostenido durante años, las probabilidades de que una persona contagie a un animal con algún tipo de virus son más altas de que sea al revés.

Según un estudio, los animales son propensos a contagiarse de una cantidad considerable de virus transmitidos por seres humanos; el riesgo es mucho mayor para ellos que para las personas. Algunas de las enfermedades más mortíferas que acecharon a la humanidad proceden de patógenos que saltaron de los animales a las personas. El virus que causa el SIDA, por ejemplo, pasó de los chimpancés. Y muchos expertos creen que el virus que causó la pandemia de COVID-19 procedía de los murciélagos.

Pero, como muestra un nuevo estudio, este intercambio no fue unidireccional. Un análisis de todas las secuencias de genomas víricos disponibles públicamente arrojó un resultado que llama la

atención: los humanos transmiten más virus -aproximadamente el doble- a los animales que ellos a los humanos.

Los investigadores analizaron unos 12 millones de genomas de virus y detectaron casi 3.000 casos de virus que saltaban de una especie a otra. De ellos, el 79% eran virus que pasaban de una especie animal a otra. El 21% restante se refería a humanos. De ellos, el 64% fueron transmisiones de humano a animal, lo que se conoce como antropozoonosis, y el 36% fueron transmisiones de animal a humano, lo que se conoce como zoonosis.

Entre los animales afectados por la antropozoonosis se encontraban domésticos como perros y gatos, y animales domesticados como cerdos, caballos y ganado vacuno;

aves, como pollos y patos; primates, como chimpancés, gorilas y monos aulladores, y otros animales salvajes como mapaches, el títil de penacho negro y el ratón africano de pelo suave.

GIROS. En particular, los animales salvajes eran mucho más propensos a la transmisión entre humanos que a la inversa. “Esto pone de manifiesto nuestro enorme impacto en el medio ambiente y en los animales que nos rodean”, afirmó

“Grupos de científicos recomiendan a sus colegas eliminar el sesgo humano al investigar la historia de los virus”

mó Cedric Tan, estudiante del doctorado en biología computacional del Instituto de Genética del University College de Londres y autor principal del estudio publicado en la revista *Nature Ecology & Evolution*.

Las personas y los animales son huéspedes de innumerables microbios que pueden saltar a otra especie por contacto estrecho.

El estudio analizó las transmisiones víricas que afectan a todos los grupos de vertebrados: mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces.

“Los virus pueden saltar de una especie a otra a través de los mismos modos de transmisión que se aplican a los humanos, como el contacto directo con fluidos infectados o las mordeduras de otras especies, entre otros”, explicó Tan.

“Sin embargo, antes de que un virus pueda saltar a un nuevo huésped, debe poseer ya el conjunto de herramientas biológicas, o adquirir adaptaciones específicas del huésped, para entrar en las células de la nueva especie huésped y explotar sus recursos”, añadió Tan.

A lo largo de los milenios, las pandemias que mataron millones de personas fueron causadas por patógenos como virus, bacterias y hongos que pasaron de los animales a las personas. La zoonosis fue la principal preocupación en relación con las enfermedades infecciosas emergentes peligrosas.

“La inmensa mayoría de los patógenos que circulan entre los humanos se adquirieron de los animales en algún momento”, afirmó el biólogo computacional y coautor del estudio Francois Balloux, director del Instituto de Genética de la UCL.

“La mayor amenaza actual es probablemente la gripe aviar H5N1, que circula en aves silvestres. La principal razón por la que los recientes saltos de hospedador pueden ser tan devastadores es porque



La expansión de las urbanizaciones invade áreas naturales y genera un nuevo intercambio entre personas y animales.

la población de especies hospedadoras no tiene inmunidad preexistente a la nueva enfermedad”, añadió Balloux.

La Peste Negra del siglo XIV -cuando la enfermedad bacteriana peste bubónica mató a millones de personas en Europa, Asia, Oriente Medio y el norte de África- fue causada por una bacteria que circulaba normalmente en roedores salvajes.

Y amenazas actuales como el virus del Ébola también surgieron de animales. «Se cree en gran medida que el SARS-CoV-2, el agente de la pandemia COVID-19, se originó probablemente en murciélagos de herradura y saltó a los humanos», dijo Tan.

PUNTOS DE VISTA. Como se puede advertir, los resultados desafían la creencia común de que los humanos somos simplemente el blanco de los virus que se originan en animales vertebrados. Por otro lado, según los expertos, la proporción de contagios antroponóticos tiene cierta lógica. El tamaño de la población humana actual, su distribución espacial y la estrecha relación con animales domésticos y de corral convierten a la especie humana en una importante fuente de intercambio viral.

El esfuerzo presentado ofrece una visión de la evolución vírica que pueda ayudar a predecir dónde y cómo mutará el siguiente agente con potencial pandémico. La información no pasará desapercibida. Actualmente, los especialistas no solo se centran en pandemias co-

mo el SARS-CoV-2 o el MERS-CoV en humanos, también buscan prevenir brotes en animales que puedan llevar a escasez de alimentos a nivel mundial o a pérdidas irreparables en la biodiversidad.

Desde la peste hasta el VIH y pasando por el Ébola, la mayoría de las enfermedades infecciosas humanas son de origen animal o zoonosis. Pero, como se dijo, los humanos también pueden contagiar a los animales. El último ejemplo de antroponosis es el de unos monos de un parque natural al que acuden turistas de distintas partes del mundo. Los primates portan una bacteria de origen humano que, en algunas cepas, ha desarrollado resistencia a los antibióticos, convirtiéndose en una peligrosa superbacteria.

Los monos verdes (*Chlorocebus sabaeus*) son una de las atracciones del parque forestal Bijilo, en la costa atlántica de Gambia y su principal zona turística. Aunque está prohibido darles de comer, los turistas compran bolsas de maní a la entrada del parque. Al darles comida para que se acerquen, exponen a los monos a los patógenos humanos.

Esa es la posible vía de transmisión de la bacteria *Staphylococcus aureus* que se ha encontrado en muestras de los monos. Aunque existen cepas específicas de varios primates, también los monos verdes, las variedades adaptadas al ser humano pueden provocar neumonía, bacteriemia (bacterias en la sangre) o meningitis. La cosa se complica porque alguna cepa de *S. aureus* se ha he-

cho resistente a la mayoría de los antibióticos.

Ahora un grupo de microbiólogos y ecólogos han estudiado la presencia de esta bacteria en los monos verdes de Bijilo. Analizaron 90 muestras de *S. aureus* de las narices de los monos y de humanos, secuenciando su ADN para rastrear el origen y evolución genética de las bacterias de los primates.

TRANSMISIÓN. “Los resultados muestran que los monos han recibido cepas de *S. aureus* de humanos en varias ocasiones”, señaló el profesor de genómica microbia-

“Los estudios desafían la creencia común de que los humanos somos simplemente el blanco de los virus que se originan en animales vertebrados”

na de la Universidad de Warwick (Reino Unido) y coautor del estudio, Mark Pallen. Conociendo la ratio de mutación genética de una especie, una bacteria en este caso, se puede dibujar el árbol de la vida de ese organismo a través de sus genes.

De esta manera, los investigadores pudieron determinar que los monos llevan la bacteria humana al menos desde hace 2.700 años. Ha pasado ya tanto tiempo que divergieron del ancestro común que ya forman un clado propio (es decir, una agrupación que contiene un antepasado común y todos los descendientes - vivos y extintos- de ese antepasado), no relacionado con las cepas humanas. Sin embargo, los genes también muestran que otras dos variedades de la *S. aureus* saltaron de la piel humana a las narices de los monos hace solo 30 años.

“Aunque salvajes, estos monos están muy acostumbrados a los hu-

manos, que suelen alimentarlos con maní”, explicó el biólogo del Consejo de Investigación Médica de Banjul y coautor del estudio, Martin Antonio. Pero, según explican en la revista *Applied and Environmental Microbiology*, no han detectado el viaje inverso: en las muestras humanas (que incluían tanto a personas en contacto con los monos verdes como enfermos con infecciones por la bacteria) no detectaron cepas de origen animal.

No es la primera vez que se produce una antroponosis. Los primates, en particular, son susceptibles a muchos de los patógenos humanos debido a su similitud biológica. Muchas de las enfermedades que han pasado de humanos a animales o al revés son el fruto de los diversos procesos de domesticación. Pero el avance humano a costa del entorno natural hará que el tráfico de enfermedades entre humanos y animales salvajes aumente en el futuro.

EL DIARIO

bien de Entre Ríos

eldiario.com.ar

@eldiariocomar

ElDiarioParana

eldiarioentrieros

► ACUARIOS URBANOS EN ACCIÓN



El pez chanchita es capaz de comer hasta 500 larvas por día, cinco veces más de la capacidad reproductiva de los mosquitos.

Cultivan peces y camarones para controlar los mosquitos

En espejos de agua artificiales donde los mosquitos viven y se reproducen, podrían implantarse poblaciones de ciertos peces y determinados camarones. Animales como el pez "chanchita" se alimentan de estos insectos que, como se sabe, transmiten múltiples enfermedades, entre ellas el temido dengue.

Redacción
coordinacion@eldiario.com.ar
EL DIARIO

Especialistas del INTA y del Conicet evaluaron los beneficios de producir especies nativas de peces y camarones en cuerpos de agua artificiales urbanos y periurbanos. Estos enemigos naturales de larvas y pupas de mosquitos son un método efectivo de control biológico que permite reducir la presencia de mosquitos transmisores de enfermedades.

Esta línea de investigación tiene varios años de desarrollo y unos cuantos equipos dedicados, en distintos puntos del país. En nuestra región, específicamente en la ciudad de Santa Fe, se inició hace pocos días el proceso de cultivo en lagunas de un barrio cerrado. Lo im-

portante es que la experiencia, puede replicarse en contextos similares, no en espacios vivos (que suelen tener su propio ecosistema autorregulatorio) sino en depósitos artificiales de agua.

Como se sabe, el dengue, la malaria, la chikungunya, la fiebre amarilla y el zika son algunas de las enfermedades que transmiten los mosquitos. Los acuarios a los que nos referimos pueden colaborar con el objetivo de reducir la presencia de estos insectos.

"Algunas especies nativas de peces y camarones son enemigos naturales de las larvas de mosquitos", explicó Ariel Belavi, referente nacional de acuicultura del INTA. Es que, según detalló, "la especie Australoheros facetus -conocida como chanchita, castañeta, cará o chata- es un pez que habita en la cuenca del Plata capaz de consu-

mir más de 500 larvas de mosquito en menos de un día. Esto los hace ser un efectivo enemigo natural de los mosquitos y un excelente controlador biológico".

A su vez, existen otras especies nativas que pueden cultivarse y producirse en espejos de agua artificiales y que también consumen larvas y pupas de mosquitos, tales como el camarón de río (*Macrobrachium borellii*) y el camarón

"Algunas especies nativas de peces como el chanchita y de camarones son enemigos naturales de las larvas de mosquitos, entre ellos del que transmite el dengue"

fantasma o camarón de agua dulce (*Palaemon argentinus*).

"Estos crustáceos que habitan en ambientes de agua dulce en el centro de América del Sur pueden ser utilizados para controlar las poblaciones de estos insectos, incluso los de las especies *Aedes* sp, *Anopheles* sp y *Culex* sp, de relevancia por el potencial de transmitir enfermedades", especificó Belavi.

En este punto, Pablo Collins -investigador del Conicet- subrayó que "estas dos especies de camarones son nativas de la Cuenca del Plata y consumen larvas y pupas de mosquitos". Se los suele encontrar en lagunas someras, estanques y ríos, ya que toleran un amplio rango de condiciones ambientales. "Se reproducen en los ambientes dulciacuícolas sin necesidad de migrar a los marinos como lo hacen

otros camarones", detalló y agregó que su alimentación es omnívora utilizando los recursos tróficos que encuentran en el fondo de estos ambientes, en la columna de agua y entre la vegetación acuática.

"Pueden consumir 40 larvas por día", aseguró el investigador del Conicet, quien no dudó en aclarar que las densidades de estos camarones en los ambientes naturales o en cultivos pueden alcanzar los 500 ejemplares por metro cuadrado.

MOSQUITOS: PEQUEÑOS, PERO PELIGROSOS. De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), las patologías transmitidas por mosquitos provocan unas 700 mil muertes al año. De allí que, a pesar de su tamaño, sea quien más amenaza la vida humana. Controlar la presencia de estos insectos, es un modo de reducir la incidencia de las enfermedades que transmiten.

"Los mosquitos de la familia Culicidae son reconocidos debido a que además de picar y molestar pueden ser vectores de diversas enfermedades", indicó Collins, al tiempo que agregó: "Tres géneros de esta familia, entre otros, son de relevancia por el potencial de transmitir enfermedades: *Aedes* sp, *Anopheles* sp y *Culex* sp"

Según detalló el especialista del Conicet, estos insectos son los que proliferan en el agua encharcada en objetos o jardines de las casas como también en los ambientes acuáticos de poca profundidad y con muy poco movimiento.

Un modo de controlarlos es mediante sus enemigos naturales que están presentes tanto en su fase acuática como terrestre-aérea.


Durante su ciclo de vida, los huevos, las larvas y las pupas se desarrollan en el agua, mientras que cuando los mosquitos alcanzan la etapa adulta su hábitat es terrestre-aéreo. Luego de reproducirse, la hembra del mosquito coloca los huevos en el agua, éstos quedan flotando individualmente o aglutinados en forma de balsas.

"Usan ambientes acuáticos someros o pocos profundos como también contenedores de agua que se encuentran en nuestros domicilios", indicó el especialista en acuicultura del INTA. Y agregó: "En los ambientes naturales pueden estar en zonas de charcos, bordes de lagunas y estanques, entre la vegetación acuática o terrestre inundada o donde se acumule agua (troncos ahuecados y base de hojas)".

LA SUPREMACÍA DEL MÁS PEZ. Más de su capacidad de alimentarse de mosquitos y larvas, la conocida "chanchita", pez de los lagos y



EL DIARIO

 eldiarioentrerios

 ElDiarioParana

 @eldiariocomar

lagunas del Paraná, es un gran modelo comportamental por la agresividad de su organización social.

En una entrevista, un referente del periodismo científico como Leonardo Moledo, se enfocó en otros aspectos, no estrictamente biológicos de estas comunidades. Lo hizo mediante un diálogo con Matías Pandolfi, doctor en Ciencias Biológicas e investigador del Conicet.

“Estudiamos el comportamiento social de una especie de pez conocido vulgarmente como chanchita, que habita lagos y lagunas asociados a los ríos Paraná y Uruguay desde el centro de Brasil hasta el sur de la provincia de Entre Ríos. Es un gran modelo, en parte por la agresividad, la repetición de ciertos patrones de conducta, por la reproducción constante”.

—¿Cómo se organizan?

—Los animales en invierno suelen vivir en estado gregario, todos juntos y sin estructuras sociales. No hay un animal dominante, se mueven muy poco porque la temperatura es baja y tienen el metabolismo más bajo. Cuando empieza la primavera, el macho más grande comienza a tener actitudes territoriales: come piedras y las escupe, orina con mayor frecuencia, empieza a hacer pozos, cambia su coloración, agrede a los otros individuos. Después de unas horas o días se establece como el dominante de ese acuario.

Hay muchos grupos en otros países que trabajan en estas especies y esos grupos postulaban que el macho elegía una hembra y formaba una pareja dominante y luego defendía su territorio. Lo que vimos nosotros es que es la hembra la que, teniendo la posibilidad de elegir a varios machos, elige al más agresivo.

Entre los animales subordinados, los que quedan viviendo en la colonia, también hay conflicto social, porque hay una alta posibilidad de suceder a ese macho dominante. Al ser más vistoso, al estar más dispuesto, es mucho más probable que un predador lo ataque, que un ave lo coma.

—¿Dónde viven?



En distintos puntos del país, el INTA sostiene criaderos de peces, con distintos objetivos investigativos.

—En lagos o lagunas quietas, con mucha vegetación y bastante inestables. Son lugares que se suelen disecar bastante en verano. Las estructuras sociales, por el carácter inestable del medio en el que viven, también se renuevan permanentemente.

Lo que es curioso es que justamente hay un conflicto social muy intenso entre los individuos no dominantes. Entre los individuos no dominantes es el más agresivo el que va a reemplazar al macho dominante (si el macho es removido experimentalmente del acuario). En distintos experimentos hemos sacado al macho y hemos verificado que toma su lugar el más agresivo, mientras que la hembra lo toma como pareja en más o menos tiempo.

Con las hembras es más difícil:

tratamos de hacer el mismo experimento, pero quedó demostrado que la dominancia en hembras responde a otros parámetros que no son seguramente el tamaño. En caso de reemplazo de la hembra dominante por otra, no siempre es la más grande la que reemplaza.

—Es asombroso que haya ese tipo de organizaciones en el mundo animal.

En invierno los peces chanchita suelen vivir en estado gregario, todos juntos y sin estructuras sociales. Cuando empieza la primavera, el macho más grande comienza a tener actitudes territoriales”

¿Dónde están guardadas las instrucciones para que cada pez sepa qué es lo que tiene que hacer?

—Supongo que parte está guardado en los genes, pero lo otro viene dado por el ambiente. No es pura determinación genética: en distintos contextos sociales un mismo animal puede ser dominante y subordinado. Los individuos dominantes tienen ciertos rasgos particulares en su organismo: tienen más testosterona, tienen menos cortisol. Pero no es que los subordinados no tengan esos rasgos: si tenemos cuatro subordinados, el primero agrede al segundo, al tercero y al cuarto; el segundo, al tercero y al cuarto; el tercero, al cuarto, y nunca a la inversa.

La dominancia en esta especie es lineal, en los machos, relacio-

nada con el tamaño y con el peso.

—¿Son conscientes del lugar que ocupan en la sociedad?

—Perciben ese lugar. Actúan en función de múltiples estímulos que provienen del contexto social. Por ejemplo, el primer subordinado percibe que sólo es atacado por el macho dominante y permanece siempre cerca de la pareja dominante. Algo que pasa permanentemente es que los subordinados tratan de comerse los huevos y las larvas de la pareja dominante.

—¿Y cómo saben las cosas que tienen que hacer?

—No sé si es que “saben”. Es lo que pueden hacer, es lo que hacen. Cuando hay individuos reproduciéndose, más si es con reproducción externa y viviendo en el agua, hay todo un sistema complejo que se pone en juego.

EL DIARIO

Desde hace más de un siglo, informándote todos los días.



eldiario.com.ar



eldiarioentrieros



ElDiarioParana



@eldiariocomar

Culturas

► TEATRO

Gemelos, una parábola sobre el odio y la posibilidad de redención

Redacción

coordinacion@eldiario.com.ar

EL DIARIO

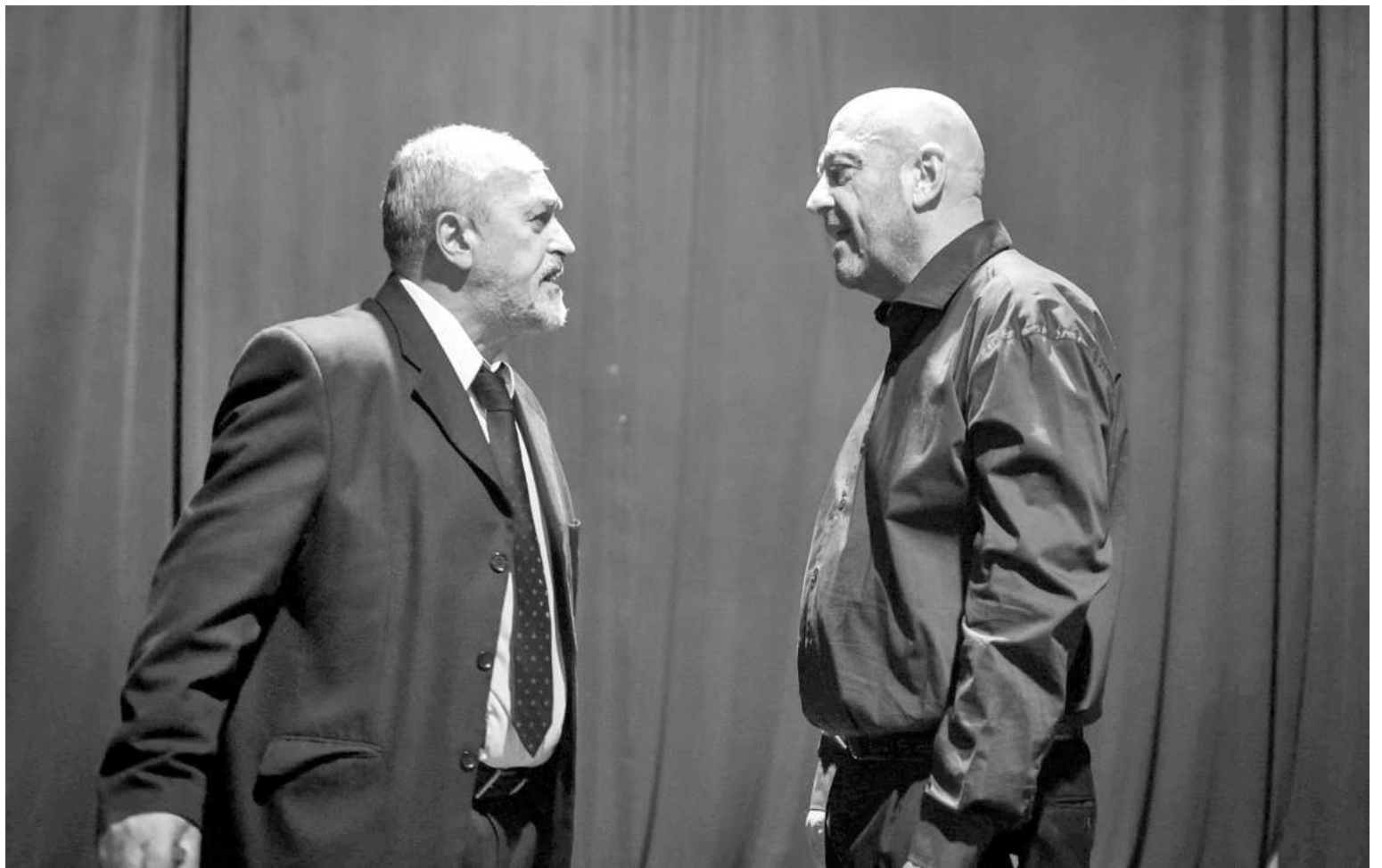
A veces nos preguntamos por el otro. Otras lo despreciamos. Pero nos cuesta imaginar que puede tener mucho de nosotros mismos. Con nuestros errores, olvidos y resentimientos. Esta premisa es una de las claves para abrirse a la comprensión del mensaje que propone Gemelos. Hijos Pródigos, obra teatral escrita por Carlos Saboldelli que, con dirección general de Claudia Zaragoza y el trabajo actoral de Jorge Calcina y Emilio Ruberto se presentará los sábados 20 y 27 a las 21 en el Centro Cultural La Hendija (Guaquaychú 171). El costo de las entradas generales es de \$ 3.000 y las anticipadas pueden reservarse a \$ 2.500.- al teléfono 343 4178802.

La historia concebida por Saboldelli tiene como protagonistas a dos hermanos que confrontan, mientras suceden los bombardeos a la Plaza de Mayo del año 1955. Los años que pasan incitan al olvido y la casualidad puede proponer liberación. Gemelos es -sostienen desde el grupo teatral- "una obra que invita a pensar los odios, los desencuentros y las posibilidades de redención."

La obra, se sitúa en 1955, "un momento de atrocidad, de desencuentro", señala Carlos Saboldelli. se trata de "uno de los entornos más que aptos para hacer evidente las diferencias. Y creo que recrearlo es un aporte para evitar que suceda nuevamente algo parecido", expresó el autor a EL DIARIO.

SENTIMIENTOS TRASCENDENTES. El trabajo pone en escena una historia de enfrentamiento y la posibilidad de la reconciliación. ¿Cuánto de resonancias del actual panorama político del país en los últimos 40 años hay en la obra? Para el escritor, "la fraternidad y la discordia son emociones o sentimientos que, en nuestra historia nacional, trascienden lo temporal. Deviene casi de la primera Junta de 1810 en adelante. Y así ha ido mutando pero sin desaparecer. Esas pulsaciones aparecen entre hermanos, en muchos momentos. Ya lo planteaba Manuel Gálvez inclu-

Gemelos. Hijos Pródigos. lleva a escena una historia de desencuentros y la posibilidad de la reconciliación. Con texto de Carlos Saboldelli, actuaciones de Jorge Calcina y Emilio Ruberto, y la dirección general de Claudia Zaragoza, la puesta se presentará los sábados 20 y 27 a las 21 en el Centro Cultural La Hendija. Calificada como "una obra de pandemia" por su autor, el trabajo plantea "pensar la redención, el remordimiento, la soledad".



Para la directora Claudia Zaragoza, la historia que propone la obra "ahonda en la relación de dos hermanos que tratarán de saldar sus deudas pendientes."

so, en su novela sobre el rosismo La ciudad pintada de rojo, en 1948."

En este sentido, el mensaje que pretende exponer "es pensar la redención, el remordimiento, la soledad. Pensar sustancialmente en enfrentar eso desde el materialismo o desde lo espiritual. La complejidad de los seres humanos es infinita como infinitas son las soluciones...y espero que cada espectador tomará alguno de esos elementos para evaluarlo reflexivamente", destacó el autor a EL DIARIO.

Al explayarse sobre la génesis de la historia, Saboldelli confía que se trata de "una obra de pandemia. Soy historiador, y es esta una historia también. Pero entiendo que, para contarla, existen muchos idiomas para hacerlo; y por fuera de la du-

ra ciencia documental hay muchas formas. La poesía, la narración; en este caso el teatro. Y el contenido más allá del histórico, que son las relaciones humanas, siempre está presente".

Aparece en este punto el tema de los vínculos entre hermanos, y en esta historia, muy especial, ya que se trata de gemelos, situación que, indica el autor, le permite abordar "una misma unidad sentimental. Todos somos el otro en algún momento. Otro soy yo; yo soy el otro. Nos reconocemos en muchas cosas, parecidas, similares. Como la naturaleza, como los gemelos."

DESAFÍO. Para Claudia Zaragoza, el primer contacto con Gemelos llegó desde el propio autor.

"Fue Carlos (Saboldelli) quien me acercó la obra. La leí y le hice algunas sugerencias. Me escuchó y me planteó que quería llevarla a escena y me invitó a dirigirla. Me pareció que me desafiaba desde la perspectiva de cambiar a un género que no transitaba en mis últimas puestas."

La directora paranaense está ligada en su trayectoria a trabajar con el absurdo, pero esta puesta abreva en el realismo, de allí que ese cambio le resultó atractivo y despertó su interés. "Encarar este proyecto me atrajo, al sacarme de los lugares ya transitados", dijo Zaragoza a EL DIARIO.

Por otro lado y mas allá del texto, "otro tema era trabajar con gente con poca experiencia que es algo a

lo que estoy acostumbrada, sobre todo desde mis talleres. En esta oportunidad a los actores los conocía tanto por mi trabajo en prensa y difusión -en el caso de Jorge-, como -en el caso de Emilio- por haberlo dirigido en un par de trabajos breves en el 2022 que se dieron en el recinto de la Cámara de Diputados de la Provincia con un elenco integrado por trabajadores de la Cámara. y además lo conocía con anterioridad por nuestra pertenencia a la carrera de Comunicación Social, en la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNER. A Carlos lo conocía también por el trabajo que nombré en la Cámara."

En este proyecto, señala la puestista, "me interesó más el lado humano que se trata en la obra, que

Carlos Saboldelli se enfoca en los vínculos entre hermanos, en una historia, muy especial, al ser gemelos, lo cual al autor, le permite abordar "una misma unidad sentimental".



Emilio Ruberto y Jorge Calcina, coinciden en sostener: "hemos formado un buen equipo y eso ha sido fundamental para concretar este proyecto".



si bien está situada en un contexto que fue muy fuerte no se queda en lo histórico, sino que ahonda en la relación de dos hermanos que tratarán de saldar sus deudas pendientes."

GEMELOS. Para Emilio Ruberto y Jorge Calcina, la puesta les permite reencontrarse, en este caso componiendo a los gemelos que protagonizan la historia. Pero también con la directora, con quien compartieron como estudiantes la etapa universitaria. "Claudia es muy exigente y responsable y ha sido indispensable en la conexión emocional que los personajes van elaborando. Un lujo poder participar en este proyecto y tenerla como responsable de la puesta en escena", destaca Ruberto, para quien "la convocatoria significa concretar un sueño, vinculado con la actuación, luego de mucha experiencia en medios de comunicación, fundamentalmente la televisión."

Y agrega: "Con Jorge (Calcina) nos conocemos hace muchos años por ser trabajadores en diferentes medios de comunicación. Coinci-

dir sobre un escenario nos permite vivir sensaciones únicas. Él tiene más experiencia teatral que yo, y sin dudas realiza un gran aporte en la construcción de su personaje en la historia. En esos meses de ensayos hemos logrado ensamblar muy bien, la obra tiene diálogos que van aumentando en intensidad y que permiten darle mucha sensibilidad, transmitir afectos que hace a la idea del autor."

En esa línea, Jorge Calcina considera que "la construcción del personaje se acuerda con la impronta personal y las indicaciones del director que es quien tiene la última palabra. Se trabaja con prueba y error tratando de dar vida a la idea del autor y definiendo las características y los aspectos más salientes."

Al actor, como al resto del grupo, encarar este proyecto ha resultado "un desafío". Sobre todo porque, confió a EL DIARIO "el teatro era una especie de asunto pendiente para mí al que me pude acercar hace algunos años a través los talleres de Arteatro. La propuesta de esta obra es atrapante desde el principio y no tuve ninguna duda en

aceptar ya que los personajes invitan a expresar, a crear y permitir el juego que le gusta al actor, o a mí al menos."

Al locutor el proyecto le permite afianzar su vinculación con la escena, luego de su participación en radioteatros y, en los últimos años, en talleres que le dieron las herramientas indispensables para "intentar animarme a la interpretación sobre un escenario." De allí en más logró participar en algunas obras pequeñas y también realizar algunos cortos comerciales para algunas empresas. También destaca entre sus antecedentes una pequeña participación en la película La emboscada, que se filmó en Paraná con una gran participación de actores locales.

"Creo que hemos formado un buen equipo y eso es fundamental. Claudia es una actriz y directora de mucha trayectoria y, obviamente, lo cual resulta clave. Es exigente y siempre pide más, lo cual es estimulante y te lleva a dar todo en cada escena. También te da los recursos para llegar a estar a la altura de esas exigencias", concluye.

Medical

SERVICIOS DE EMERGENCIAS MEDICAS

ASOCIATE AHORA!!!

343 6212600

► CAMBIO INSTITUCIONAL

López Jordán gobernador, el fin de una etapa

Tras el asesinato de Urquiza, el 11 de abril de 1870, el Gobierno de la provincia quedó acéfalo. Tres días después, la Legislatura, en acuerdo a lo establecido por la Constitución Provincial de 1860 designó gobernador a Ricardo López Jordán (hijo). El nombramiento marcó el fin de una etapa y el comienzo de un convulso período en Entre Ríos, signado por la disputa con el gobierno de la Nación.



Rubén Bourlot
Especial para EL DIARIO

En el salón de los Gobernadores de la Casa Gris, sede del gobierno de Entre Ríos, el cuadro de Ricardo López Jordán (hijo) sufrió un reiterado sube y baja según los sesgos interpretativos de nuestra historia. Para unos fue gobernador, para otros no lo fue o no mereció el cargo. Sin embargo está el rostro de Antonio Crespo (1844-1854) que no lo fue propiamente sino el sustituto de Urquiza durante sus ausencias. En tanto no se encuentra Cipriano de Urquiza (1842-1844) que ocupó el mismo cargo de Crespo.

El hecho incontrastable es que López Jordán fue designado en 1870 en el cargo de gobernador para completar el mandato tras el asesinato de Justo José de Urquiza el 11 de abril de ese año.

Para el relato de los hechos y su interpretación contamos con los documentos que se pueden consultar, entre otros lugares, en el Archivo General de la provincia.

La muerte de Urquiza dejó acéfalo el gobierno de Entre Ríos por lo que inmediatamente el presidente de la Legislatura Fidel Sagastume se hizo cargo interinamente y convocó a sesión para designar al ciudadano que debía completar el período de gobierno según lo establecido por los artículos 37 y 38 de la Constitución provincial sancionada en 1860 que contemplaba el caso e indicaba el procedimiento a seguir.

La cita textual de la ley suprema

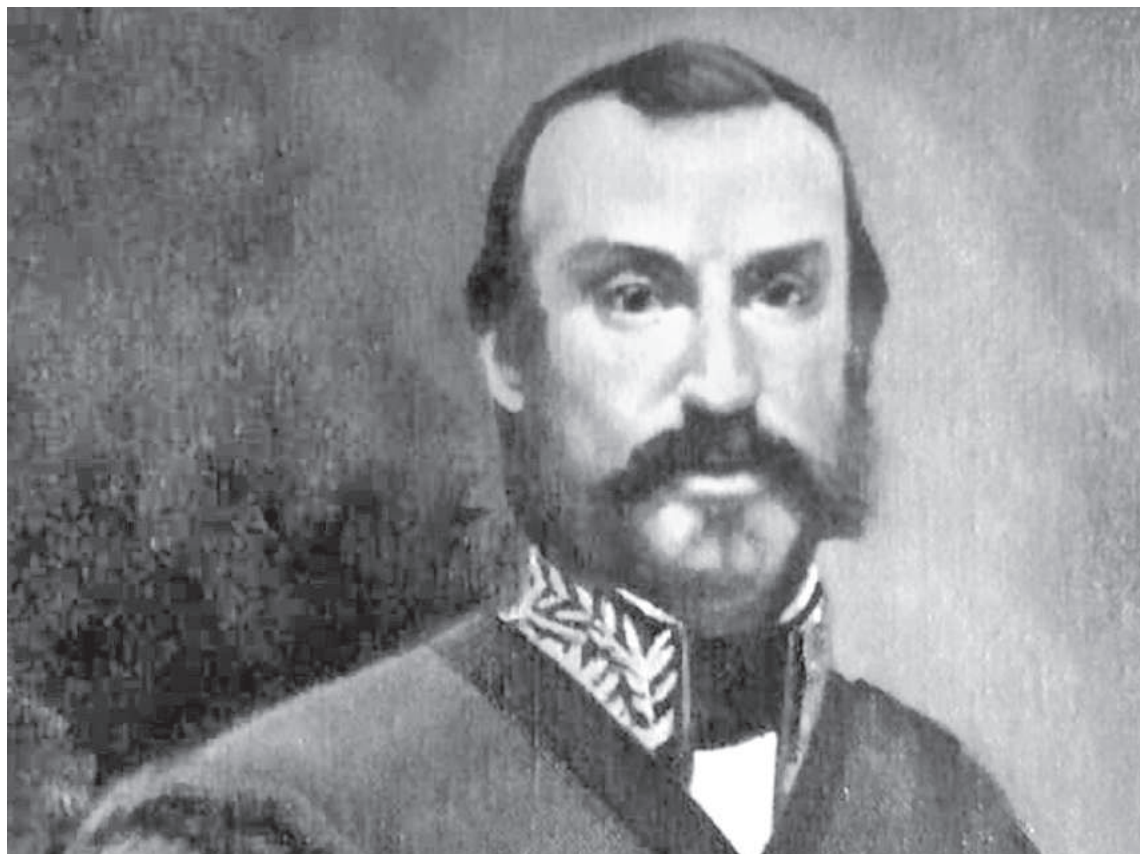
entrerriana vigente en esa época indica que "en caso de imposibilidad física o mental, renuncia, suspensión, deposición en juicio o muerte del Gobernador, la Cámara procederá a elegir un provisorio inmediatamente." Y agrega: "Mientras esta elección no tuviese lugar, asumirá el mando el Presidente de la Cámara por un término que no podrá exceder de un mes."

LA DESIGNACIÓN. Reunida la Legislatura con la presidencia de Antonio Zarco eligió gobernador a Ricardo López Jordán (h) "para terminar el período que faltaba al anterior". Los únicos legisladores que votaron en contra fueron Antonio Zarco y Ramón Febre.

La elección se produjo el 14 de abril y ese mismo día el nuevo gobernador prestó juramento, nombró ministros a Pedro Lucas Funes y Juan A. Mantero y luego, en reemplazo del primero que renunció, a José V. Díaz y más tarde, en sustitución del segundo que también dimitió, al médico Carlos M. Querencio.

Al momento de jurar López Jordán habló ante la Legislatura sobre su acción futura y sostuvo que "he deplorado que los patriotas que se decidieron salvar las instituciones, no hubiesen hallado otro camino que la víctima ilustre que se inmoló, pero no puedo pensar en una tumba cuando veo ante mis ojos los hermosos horizontes de los pueblos libres y felices". Escribió Aníbal S. Vázquez -Caudillos Entrerrianos. López Jordán- que "Contradiciendo afirmaciones en contrario, en momento alguno, ni antes, ni ahora, ni después (López Jordán) declaró su responsabilidad por el asesinato de su antecesor.

LA INTERVENCIÓN ARMADA. El gobierno nacional, presidido por



Ricardo López Jordán fue designado en 1870 en el cargo de gobernador para completar el mandato tras el asesinato de Justo José de Urquiza el 11 de abril de ese año.

Domingo Faustino Sarmiento, ese mismo día había ordenado la creación de un ejército de observación para vigilar las costas del río Uruguay, expresando en los considerandos del decreto la necesidad de hacerlo por "que los revolucionarios de la República Oriental del Uruguay (...) se dirigen precipitadamente a las márgenes" opuestas, coincidiendo con este suceso, sospechoso de algún designio secreto, la muerte del gobernador de Entre Ríos en su palacio de San José, por una banda armada en que figuraban asilados orientales y con el hecho de que se desprendían constantemente de la provincia grandes grupos para perturbar la paz del estado vecino, etc. En la práctica era una intervención militar de la provincia, aún antes de conocerse el nombre de quién sería designado para reemplazar a Urquiza.

Para la tarea fue nombrado jefe de este ejército el brigadier general Emilio Mitre. Por otro decreto, del 19 de abril, el general Emilio Conesa asumió la jefatura del ejército de

observación sobre el río Paraná.

La legislatura provincial autorizó al gobernador a reprimir lo que consideraba un atropello de la autonomía provincial.

El 16 dos barcos de guerra en que viajaba la tropa del Ejército de Observación llegaron a la embocadura del río Gualeguaychú. De ahí, Emilio Mitre dirigió un oficio al gobernador López Jordán requiriéndole informes sobre el estado de la provincia, quien lo remitió a la Legislatura manifestando que aquel había detenido la marcha porque una comisión de vecinos se anticipó a significarle la gravedad que importaría su desembarco, ya que la población vivía en paz y que se había conjurado la crisis institucional provocada por la revolución y la violenta desaparición del gobernador Urquiza.

El 17, el gobernador López Jordán contestó al general Mitre diciéndole que la revolución iniciada el día 11 había terminado el 14 con su elección gubernativa, lo que había comunicado al Poder Ejecutivo de la Nación; que los poderes públicos estaban funcionando con toda regularidad; que deploraba las medidas adoptadas por el gobierno nacional merced a informes apasionados, alterando la tranquilidad del departamento

Gualeguaychú. Terminó diciendo que "Entre Ríos no aspira más que a obtener los beneficios de la paz en el reinado absoluto de la Constitución y que nada será bastante a desviarlos de los propósitos manifestados al pueblo".

DESEMBARCO EN GUALEGUAYCHÚ. En medio de estas negociaciones, el jefe del titulado Ejército de Observación, desembarcó con sus tropas en Gualeguaychú.

López Jordán informó lo acontecido a la Legislatura y reiteró su voluntad de defender la autonomía de la provincia como el propio cuerpo legislativo había autorizado el 17 abril. Conocida por el gobierno nacional esa decisión dictó un decreto acordando "que D. Ricardo López Jordán y todas las personas que con él se han alzado públicamente y en abierta hostilidad contra el Gobierno Nacional son reos de rebeldía contra la Nación y deben ser perseguidos."

El gobernador intentó solucionar el diferendo por medios pacíficos y a comisionó Onésimo Leguizamón y Clodomiro Cordero para iniciar gestiones de paz. No hubo acuerdo y se desató una nueva tragedia que culminó con la derrota de los rebeldes y la sumisión de la provincia al gobierno nacional.

EL DIARIO

bien de Entre Ríos

Para seguir leyendo

Más temas sobre nuestra región en la revista digital Ramos Generales, disponible en <https://historiasdelasolapa.blogspot.com/>

► EL CENTRO COMERCIAL E INDUSTRIAL

Una institución que señaló rumbos en el país

Con casi 126 años, el Centro Comercial e Industrial de Paraná es una de las entidades más antiguas de Entre Ríos y el país. Se destaca por su apoyo a iniciativas y emprendimientos de orden social y económico y por promover la actividad comercial de la ciudad.



Griselda De Paoli
Especial para EL DIARIO

Una institución es en principio un objeto cultural que además de expresar cierta cuota de poder social, está encuadrado en normas y valores que adquieren fuerza dentro de la organización. Expresa la posibilidad de lo grupal o colectivo para regular el comportamiento individual, en torno a una función especializada, específica.

Es claro que las instituciones emergen de la convivencia de la gente, como una necesidad y se articulan entre sí, se superponen y se influyen mutuamente. Ninguna institución opera en el vacío; cada una es parte de una cultura, influye y es influida por el devenir de la sociedad a la que pertenece.

El Centro Comercial e Industrial de Paraná es una de las entidades más antiguas de Entre Ríos y del país y fue base para muchas otras de la capital provincial. Cámaras gremiales, asociaciones culturales, centros, clubes y otras organizaciones de bien público desarrollaron sus actividades y debatieron sus problemas al amparo del prestigioso nombre de esta institución.

Se trata de una entidad que desempeña un papel clave en el promocionado entramado institucional de la ciudad; un capital social que es considerado como una de las fortalezas que explican el grado de desarrollo logrado por la comunidad local. La actividad gremial y el desarrollo de nuevas herramientas para los asociados se encuentran entre las principales preocupaciones de sus directivos.

Convertida en un espacio para ejercer la defensa gremial del empresariado, actuó asimismo como gestora de políticas que beneficiaron al conjunto de la sociedad. Los comerciantes e industriales de todos los rubros unían y unen sus fuerzas para gestionar servicios o



El Centro Comercial e Industrial de Paraná desempeña un papel clave en el entramado institucional de la ciudad, y ha aportado al desarrollo logrado por la ciudad.

infraestructura no sólo en beneficio de los sectores productivos sino también del resto de los habitantes de la ciudad y la región.

Un aspecto que merece destacarse es que con casi 126 años de trayectoria, es la institución gremial más antigua del país. En este lapso la institución ha acompañado y colaborado con el crecimiento de comerciantes e industriales en su labor diaria y compromiso con la sociedad de la que forma parte. Durante su historia, ha sido testigo y protagonista de los cambios en el país y el mundo, en Entre Ríos y Paraná; cambios frente a los cuales ha mostrado siempre su responsabilidad ante cada circunstancia y ha acompañado la adaptación al devenir de los tiempos. Lo ha hecho propiciando en los asociados una perspectiva que posibilite adaptarse a las transformaciones y convertirlas en oportunidades para el progreso.

EL COMIENZO. El 26 de agosto de 1898, un grupo de hombres se reunió con el objetivo de constituir una entidad que representara el comercio y otras actividades relacionadas con el ámbito económico para que los asociara gremialmente en función de la defensa de los intereses de sus propias empresas. Y también para contribuir al bien de la comunidad en general. Ese

día se fundó el Centro Comercial de Paraná, que en 1952 se fusionó con la Asociación Industrial de Paraná quedando oficializado con el nombre de Centro Comercial e Industrial de Paraná que constituyó su primera comisión en 14 de octubre de ese año bajo la presidencia de Alfredo J. Nux.

"Convertido en un espacio para ejercer la defensa gremial del empresariado, el Centro Comercial e Industrial de Paraná ha actuado como gestor de políticas que beneficiaron al conjunto de la sociedad"

El Centro Comercial e Industrial de Paraná tiene una rica historia de activa participación en apoyo a iniciativas y emprendimientos de orden social y económico gestionando acciones de promoción de la actividad comercial de la ciudad. Los Boletines del Centro, su archivo fotográfico y las actas muestran claramente esta acción permanente de la institución en relación con las cuestiones más relevantes de la

historia ciudadana.

EL EDIFICIO. El inmueble en el cual se halla la sede del Centro comercial e Industrial de Paraná fue declarado de interés municipal y constituye un emblema del patrimonio arquitectónico de la ciudad.

Inicialmente la entidad no tuvo edificio propio por lo que debió alquilar una casa en Urquiza 490, - en los altos del "Café Polo Norte y Ocho Billares" propiedad de don Pascual Rodrigo. El mismo se encontraba frente a la plaza 1° de Mayo, aunque la Comisión realizó también reuniones en el local de la Sociedad "Italiani Uniti" (1903), en el club Español y en algunas oportunidades en la casa particular del Secretario del Centro, según muestran las actas.

La necesidad de un edificio propio se puso en evidencia y comenzó a plantearse en las reuniones de la Comisión, expresándose ya concretamente en 1919 en que la Asamblea de socios dio la autorización para adquirir una propiedad a efectos de convertirla en sede social de la entidad. Para 1924 se formó una Comisión Pro Edificio que debía ocuparse de la adquisición de un terreno, tarea que se concretó en 1925. Ese año se aprobó la compra de una propiedad en calle 25 de mayo 18, frente a la plaza 1° de mayo, donde está

la actual sede del Centro. En 1926 se firmó el boleto de compra venta y se decidió construir el actual edificio, lindante entonces con el Banco de Londres.

Se convocó a concurso de proyectos en 1928 y se aceptó el presentado por el ingeniero Juan F. Cavallo. La obra, que se inició al año siguiente, estuvo a cargo del constructor Lochner. El edificio se inauguró el 15 de setiembre de 1930, bajo la presidencia del filántropo Alberto Marangunich. Del acto correspondiente da cuenta el Libro de Actas de la entidad Tomo 4, folio 2 del año 1930. Desde entonces su perfil -que es parte del acervo patrimonial material de Paraná- engalana el centro de la ciudad.

EL DIARIO

Instagram: eldiarioentrieros

Facebook: ElDiarioParana

X: @eldiariocomar

www.eldiario.com.ar

► UNA ESCRITORA DE LA CULTURA GLOBAL

Shimazaki, el corazón mirando hacia Japón



Gustavo Labriola
Especial para EL DIARIO

Aki Shimazaki es una escritora nacida en 1954, en la ciudad de Gifu, ubicada en la región de Chubu, conocida como los Alpes japoneses, en el centro del país. Es hija de granjeros en una familia compuesta por cuatro hermanos. Cuando tenía 27 años se radicó en Canadá, residiendo sucesivamente en Vancouver, Toronto y actualmente Montreal.

La ciudad de Gifu fue un gran centro industrial, principalmente textil. No obstante, durante la Segunda Guerra Mundial, una fábrica en el centro de la ciudad se dedicaba a hacer partes de aviones, por lo que Gifu fue bombardeada por la Fuerza Aérea de los Estados Unidos el 9 de julio de 1945, produciéndose el deceso de casi mil personas, previo a los aviesos bombardeos atómicos en Hiroshima y Nagasaki dispuestos por el presidente Truman.

Actualmente, Shimazaki es traductora y escribe en francés, con una prosa entretenida y fácil de leer, llena de detalles y simbolismos. Ha reconocido a Marguerite Duras, Osamu Dazai y Agota Kristof como escritores de referencia. De ella, se han publicado en español, algunos libros planteados como una pentalogía. Lo hace vinculando a los cinco sentidos, los cinco sabores, los cinco colores, pero también lo que representa el número cinco como referencia de las virtudes para el budismo. En su producción, aborda la historia de gran parte del siglo XX de su Japón natal, haciendo foco en las características de la sociedad nipona.

“El corazón de Yamato” es uno de esos libros. La palabra Yamato tiene varios significados. Por un lado, Yamato era el antiguo nombre de Japón, conocido como el imperio Yamato vinculado con la dinastía de ese nombre. Se dice que el primer emperador Jimmu desciende de esa dinastía, linaje que continúa en el actual emperador del trono del Crisantemo, Naruhito.

CORAL. El libro de Shimazaki reúne cinco relatos (Mitsuba, Zakuro, Tonbo, Tsukushi y Yamabuki) en los cuales las relaciones humanas, personales, familiares, de pareja, profesionales se vinculan conformando un rompecabezas que, en parte, hace acordar al Rashomon, de Kurosawa, más en función del enlazamiento que se produce entre las cinco historias.

En Mitsuba (Trébol, en japonés), Shimazaki refiere a la historia de

Aki Shimazaki es una artista peculiar. Novelista y traductora, nació en Japón, pero que se afincó en Montreal. Allí se dedica a la enseñanza de japonés. Escribe y publica sus novelas en francés desde el año 1991. Sus obras se han traducido a otros idiomas como el inglés, el japonés, el serbio o el alemán.



La literatura de Shimazaki hunde sus raíces en la cultura japonesa.

amor de Takashi Aoki, un empleado, agente de comercio bien valorado, que se enamora de una recepcionista de la empresa de importaciones y exportaciones, quien, esperaba la concreción de una boda concertada por sus padres. Ésta, se muestra interesada y condescendiente en la relación, hasta que el dueño de la compañía decide pedirle matrimonio y sus padres rompen el compromiso anterior, haciéndola casar con el hijo del dueño de la compañía. El peso de las tradiciones por encima del individuo; el sometimiento de la mujer y su falta de autonomía y libertad para decidir en su vida; el deber del japonés a su país y a la empresa, son los temas sobre los que transita esta historia.

En las otras cuatro historias, adquieren relevancia y centralidad algunos de los personajes que, en la primera, tenían un papel secundario, dado que son trabajadores de la misma empresa.

Zakuro, que refiere a granada, la fruta, pero también es un símbolo de la estupidez o de la elegancia madura, es la segunda historia. El protagonista es Toda, el patrón de Takashi. Su padre desapareció cuando fue deportado en Siberia,

al final de la Segunda Guerra Mundial, en momentos que estaba trabajando en la colonia japonesa de Manchuria. Los rusos invadieron esa colonia, y en una acción que es poco conocida, hicieron prisioneros a los civiles y militares que vivían en esa colonia. Algunos nunca regresaron al Japón. El misterio del destino del padre de Toda es un elemento clave en este relato.

Shimazaki es traductora y escribe en francés, con una prosa entretenida y fácil de leer, llena de detalles y simbolismos

Tonbo, la tercera de los relatos del libro, significa libélula, en japonés. Nobu, el protagonista, también era empleado de la empresa, como lo había sido su padre. Al sufrir marginación de los directivos de la misma, se aparta y termina estableciendo una escuela privada en los alrededores de Tokio a la que denominará Tonbo en recuerdo de su padre, quien amaba a los insectos. Por otra parte, conocer las razones

del suicidio de su padre, le clarificará inquietudes que mantenía.

En Tsukushi, la autora se acerca al personaje mujer de la primera historia, luego de su casamiento con el dueño de la compañía, una vez que da por concluido su romance frustrado con Takashi. La consideración que su nueva familia tiene con ella le permite considerar una vida apacible, manteniendo una relación de respeto con su esposo, del cual se siente enamorada y en quien confía, en virtud de la estima que, siente, él le prodiga. Descubrimientos casuales la enfrentan a una realidad inesperada y, en parte, humillante.

REGRESO. Yamabuki, el último de los relatos, vuelve a tener como personaje principal a Takashi Aoki. Se terminan integrando las historias que transcurren en el siglo XX, en un Japón que estuvo envuelto en una impronta imperial, sufrió una humillante y dramática derrota con más de un millón de muertos y ochocientos mil desaparecidos y acometió una recuperación moral, social y económica en un mundo que no siempre comprendió la idiosincrasia de una tradición milenaria.

Shimazaki logra un libro conmovedor. Se percibe la importancia que para los japoneses tienen las palabras, los ideogramas que, incluso en su conformación interna, pueden derivar significados diversos. Los relatos, en primera persona, contienen una profunda humanidad. Describen la realidad de los distintos momentos de la vida, las ambiciones, angustias, amores, fracasos de una sociedad que se vio conmovida. El tratamiento por parte de la autora recorre la historia del país, la devastación moral y material a la que se vio sometida.

Otros libros de esta autora publicados en español son “Azami, el club de Mitsuko”, “Hozuki, la librería de Mitsuko”, y recientemente, “Luna Llena”. Antes, su primera pentalogía había sido, El quinteto de Nagasaki.

Shimazaki ha obtenido varios premios, por esos textos como el Premio L’Algue D’Or del 2009 por Mitsuba y el Premio Asia de 2013 de la Asociación de escritores de Lengua Francesa por Yamabuki. Antes, había recibido el Premio Ringuet del 2000 de la Academia de las Letras de Quebec y el Premio literario Canadá-Japón de 2002 del Consejo Canadiense de las Artes.

► UN LIBRO RESCATA EL LEGADO



Bourlot destaca la importancia de que un libro distinga el rol de mujeres entrerrianas.

Oda a mujeres entrerrianas

En medio de una cultura que minimiza y disimula el papel de la mujer en la sociedad, sigue siendo presentado en distintas ciudades el libro *Mujeres Entrerrianas*. El material, disponible en internet, es producto de una investigación promovida desde el Archivo Histórico.

Para el docente y escritor entrerriano Rubén Bourlot “no se valora ni se tiene en cuenta la presencia de la mujer en la Historia”. El investigador opina que “aunque hayan tenido papeles relevantes, las mujeres siempre aparecen en segundo plano”.

El libro *Mujeres Entrerrianas* fue realizado de manera conjunta entre el Archivo General de la Provincia y la Editorial de Entre Ríos, organismos dependientes de la Secretaría de Cultura. Desde hace un tiempo, está siendo presentado allá donde las comunidades lo desean.

La obra rescata las biografías de mujeres destacadas de Entre Ríos como Tadea Jordán, la dragona Montenegro, la Delfina, Cecilia Grierson, Macedonia Amavet de Moreno, Ana Emma Lucía Bedogni de Basaldúa.

Además de Bourlot, la autoría de los textos corresponde a Aída Toscani, María Candelaria Churin, Sara del Rosario Mentasti, Elvira Norma Fernández Doux de Demarchi.

Un dato valioso es que los interesados pueden descargarlo de la colección Homenaje del micrositio (Insumos y Servicios/ Publicaciones Gratuitas) de la web de la Secretaría de Cultura de Entre Ríos.

INVISIBLES. La obra fue recientemente presentada en la localidad de Colón, en un evento organizado por La Familia Piamontesa, en el salón de la Policía Departamental, en 12 de Abril 501.

En esa ocasión, Bourlot llamó la atención sobre el hecho

de que las mujeres han sido históricamente invisibilizadas incluso en sectores donde su presencia es determinante, como la educación o la salud.

“La mayoría son mujeres. Por esa cuestión de que es la que se ocupa las tareas de cuidado en el hogar, cuando trabaja afuera también lo hace en tareas de cuidado como maestra o enfermera. Sin embargo, cuando se escriben los libros de Historia, se pondera a los varones incluso en la educación, como Antequeda o Sarmiento, pero no se destaca a Juana Manso que fue una gran educadora contemporánea a Sarmiento”.

Bourlot proyectó su convicción sobre la realidad comarcana. “Lo mismo ocurre en el caso de Entre Ríos. Salvo Sara Eccleston, fundadora de la Escuela Normal, son muy pocas las mujeres reconocidas”, señaló.

Para el investigador y ensayista, pese a los avances de las últimas décadas, las mujeres aún se ven opacadas en su reconocimiento. En este sentido, apuntó que “han ganado muchísimos derechos y trascendencia, pero el Salón de las Mujeres desapareció de Casa de Gobierno, lo que es un claro símbolo. En su lugar, crearon un Salón de los Próceres pero no aparece ninguna mujer”.

Para Bourlot, no hay dudas de que “si no fuera por la ley de cupos, no sé cuántas diputadas, senadoras, vicegubernadoras y vicepresidentas habría. Si la ley no obliga a poner mujeres en los cargos, los va-

rones nos la ingeniamos para que la mujer no predomine”.

“MUJERES ENTRERRRIANAS”. La investigación realizada hace varios años por el Archivo General de Entre Ríos, se materializó en el libro *Mujeres entrerrianas*, publicado en 2023 por la Editorial de Entre Ríos y del cual Rubén Bourlot es autor junto a Sara del Rosario Mentasti.

“Se trata de mujeres muy conocidas pero tratadas desde una perspectiva distinta”, contó. En esta línea, mencionó a Cecilia Grierson, primera médica argentina y latinoamericana. “Hay biografía en el ámbito nacional, pero ninguna con anclaje en su pasado entrerriano. Si bien no nació en Entre Ríos, vivió hasta más o menos los 15 años en distrito Genacito, departamento Uruguay, donde tenían la estancia sus padres. Armamos su biografía, con una referencia especial a que era residente entrerriana, cuando se fue a Buenos Aires a estudiar medicina”.

Entre otras, son parte de su libro “La Delfina u la ‘Dragona’ Montenegro, que fue una guerrera”. También “Tadea Jordan, mamá de Ramírez y López Jordán, pero no por ser madre de caudillos, sino por su propio peso como ama de casa a cargo del hogar y de los negocios de la familia, ya que envió dos veces. Además, por su actuación política, ya que estuvo en los entretres políticos después de la muerte de Ramírez y fue perseguida y exiliada, por eso se tuvo que ir a Paysandú”.

► PRESENTARÁ “PARANÁ, CRISOL DE MEMORIAS”

De Paoli dará una charla en la Biblioteca Provincial

Este miércoles 17 de abril, a partir de las 18, en la Biblioteca Provincial de Entre Ríos, Alameda de la Federación 278, la escritora e investigadora, Griselda De Paoli, será la protagonista de una propuesta que incluirá una charla titulada “De la reflexión a la escritura” y la presentación del libro “Paraná, crisol de memorias”.

El evento es organizado de manera conjunta entre la Secretaría de Cultura de la provincia y la filial Entre Ríos de la Sociedad Argentina de Escritores. La convocatoria es parte de los ciclos “Abrazo de letras” y “Capacitaciones” que la SADE se vienen llevando a cabo desde el año 2021.

Una gacetilla adelanta en qué consistirá el encuentro. “En la primera parte, la charla circulará por un pequeño recorrido en torno a quiénes somos y por qué escribir, a sabiendas de que lo que hacemos solo existe porque hay un lector que lo significa y resignifica”.

Luego, el centro de la escena será ocupado por el libro “Paraná, crisol de memorias”, de autoría de De Paoli, cuya curaduría estuvo a cargo del Lic. Víctor Fleitas, editado por editorial Fundación La Hendija, en 2022.

ORÍGENES. Los 90 artículos que conforman cada ejemplar, surgieron de materiales que fueron pu-

blicados en El Diario de Paraná, entre 2014 y 2015. El libro cuenta con piezas de comunicación cuya autoría pertenece a De Paoli y otros 22 “generosos y memoriosos colaboradores invitados”. En los textos de la compilación se apela sostener un diálogo con la historia ciudadana, a partir de recortes arbitrarios mediados por relatos colectivos o el testimonios individuales, pasados o presentes, de narraciones orales y textos escritos.

Los organizadores hacen hincapié en que la propuesta de “Paraná, crisol de memorias” consiste en “rescatar, resguardar y difundir la historia viva en la memoria de los protagonistas y testigos de la más cercana, en lugar y tiempo. la premisa es que practicar la memoria significa preservar la identidad y entender lo vivido como experiencia compartida, perspectiva que hace que cada individuo se vea a sí mismo como parte de un todo”.

El evento dará inicio con las palabras del presidente de la SADE Entre Ríos, escritor Miguel Rodríguez. El encuentro tiene la particularidad de que De Paoli es socia honoraria de la entidad.

Con entrada libre y gratuita, la actividad ha sido pensada especialmente para escritores, estudiantes, docentes y público interesado en general.

EL DIARIO

Los DOMINGOS
encontrá también

REVISTA

Bien!

de Entre Ríos

@eldiariocomar

ElDiarioParana

www.eldiario.com.ar



Fúnebres

CARMINA CECILIA ALMADA KUNZI BARON (Q.E.P.D.)



El día 15 de abril se cumplen siete años del sentido fallecimiento de Carmina Cecilia Almada. Tus familiares te recordarán con amor y cariño, "Estas siempre en nuestras almas". Se agradece una oración en su memoria.

3142068

CLAUDIO JOSÉ BERBERICH (Q.E.P.D.) 24_10_67 - 13_04_2022

Nos pasaron muchas cosas que no merecíamos pero nos enseñaron que eramos más fuertes de lo que creíamos. La vida es muy corta, pensemos menos y vivamos aventuras que nos dejen hermosos recuerdos. El 13 de abril se cumplió el segundo aniversario de tu partida. Mariela, Uriel, Eliana, Melina, Florencia, Brenda, y Santiago, te recuerdan con cariño.



BEATRIZ CORREA de YAÑEZ MARTIN (Q.E.P.D.)

Falleció el 10 de marzo de 2024, confortada con la Bendición Papal. Olga, Mónica y Adriana participan con profundo pesar su fallecimiento y acompañan a sus hijas Carmen, Lila y Elisa, sus nietos y bisnietos en este momento de dolor. Rogamos una oración en su querida memoria.

Cra. NIDIA AURORA SAENZ

El Consejo Profesional de Ciencias Económicas de Entre Ríos participa con profundo pesar el fallecimiento de nuestra Presidente, Cra. Nidia Aurora Saenz, quien además fuera Expresidente de la Delegación Nogoyá, integrante de la Comisión Administradora del SAS y una incansable colaboradora de nuestro Consejo. Acompañamos a la familia y amigos en tan doloroso momento e informamos que sus restos son velados en Casa Echegaray de la Ciudad de Nogoyá.

3142086

Dra. NIDIA A. SÁENZ, Presidente del Consejo Profesional de Ciencias Económicas de Entre Ríos (Q.E.P.D.) - 13/04/2024

Las autoridades de la Federación Argentina de Consejos Profesionales de Ciencias Económicas participan su fallecimiento, acompañando a familiares, autoridades y colegas del Consejo Profesional de Ciencias Económicas de Entre Ríos en este difícil momento, elevando una plegaria por su eterno descanso.

3142087

✠ ELIAS SOSA (Q.E.P.D.) 4 JULIO 1939 - 5 ABRIL 2024

Falleció en Paraná el 5 de abril de 2024 y sus restos fueron inhumados en el cementerio Parque de la Paz. Gracias a familiares, amigos, vecinos por acompañarnos en este dolor.

También agradecemos la calidad humana de la Dra. Alejandra Farias, Dr. Roberto Kinen y su secretaria Silvia, y a todos los médicos, enfermeros/as, y demás personal de UTI del Sanatorio la Entrerriana.

Sus hijos, hijos políticos y nietos agradecen una oración en su memoria e invitan a la misa en parroquia San José Obrero el domingo 14 abril a las 20 hs. Papá, viejito Querido, que brille para ti la luz que no tiene fin. Te amamos, por siempre en nuestros corazones.



Instagram: [eldiarioentrerios](#)
Facebook: [ElDiarioParana](#)
Twitter: [@eldiariocomar](#)

Efemérides

HACIENDO HISTORIA

Sucedió un 14 de abril en Entre Ríos

1870

Sarmiento manda tropas para intervenir en Entre Ríos

El presidente Sarmiento creó un ejército de observación para vigilar las costas del río Uruguay, expresando en los considerandos del decreto la necesidad de hacerlo por "que los revolucionarios de la República Oriental del Uruguay (...) se dirigen precipitadamente a las márgenes" opuestas, coincidiendo con este suceso, sospechoso de algún designio secreto, la muerte del gobernador de Entre Ríos en su palacio de San José, por una banda armada en que figuraban aislados orientales y con el hecho de que se desprendían constantemente de la Provincia grandes grupos para perturbar la paz del estado vecino etc. General en jefe de este ejército fue designado el brigadier general don Emilio Mitre. Por otro decreto, del 19 de abril, se nombró al general Conesa, jefe del ejército de observación sobre el río Paraná. Estos ejércitos no eran tales sino simplemente tropas militares cuyos comandantes tenían instrucciones para invadir Entre Ríos y arrasarlo con la nueva situación creada con la elección gubernativa de López Jordán. Esta intervención militar, que la Legislatura dispuso repeler por la fuerza, fue origen de la guerra que se trajo a la Provincia y que costó tanta sangre y tantos sacrificios.



Nicolás Avellaneda

Nacimiento y muerte de José María Sobral

José María Sobral nació el 14 de abril de 1880 en el seno de una familia reconocida en la localidad entrerriana de Gualaguaychú, cuna de otros ilustres argentinos y de uno de los primeros geólogos argentinos Juan. J. Nágera. Cursó parte de sus estudios primarios en su ciudad natal, y en el año 1890 se trasladó a la ciudad de Buenos Aires donde concluyó los estudios secundarios en el Colegio Nacional Norte e ingresó en la Escuela Naval Militar en 1894, egresando como guardiamarina en enero de 1898. En 1901 integró la expedición antártica del sueco Otto G. Nordenskjöld, donde permaneció a lo largo de dos años realizando estudios astronómicos y geológicos. En Suecia estudió Filosofía y se dedicó a la investigación geográfica y geológica. A fines de 1913 Sobral decide regresar a la Argentina; ya en nuestro país se convierte en el primer argentino con título en geología y llegó a ser director de Minería de la Nación desde 1922 a 1930 y uno de los mentores de la primera ley de minas que hubo en la Argentina. En 1930 es nombrado cónsul en Noruega, pero en 1932 decide volver al país para incorporarse como geólogo a un emprendimiento por entonces en vías de desarrollo: Yacimientos Petrolíferos Fiscales de donde se jubiló en 1935. José María Sobral falleció en la ciudad de Buenos Aires el 14 de abril de 1961, día en el que cumplía 81 años.

1875

El presidente Avellaneda visita Concordia

Avellaneda llegó a Concordia en el buque de guerra "Pavón" para inaugurar el tramo ferroviario Federación-Monte Caseros, acompañado de ministros y otras personalidades, siendo recibido en Uruguay por el gobernador Leónidas Echagüe. Se le tributó entusiasta recepción popular declarándose feriado ese día. El día 15, el presidente viajó con destino a Federación para inaugurar la continuación de las líneas férreas habilitadas con la presencia del presidente Sarmiento, el año antes. De regreso a Concordia, el ilustre viajero inauguró la Biblioteca Popular.

1880 - 1961

CONSTRUIR MEMORIA

De aquí y de allá

1890

AMÉRICA. Se celebra el Día de las Américas como expresión de soberanía y unión continental. La fecha coincide con la creación en los Estados Unidos de la Unión de las Repúblicas Americanas, que en 1948 se convertirá en la Organización de Estados Americanos.

1912

TITANIC. El transatlántico Titanic, el mayor barco del mundo al finalizar su construcción, se hunde al chocar con un iceberg cinco días después de partir de Southampton, Inglaterra, con destino a New York. El siniestro provocó la muerte de más de 1500 personas.

1945

BLACKMORE. Nace en Inglaterra el guitarrista Ritchie Blackmore, fundador en 1968 de Deep Purple, banda que dejó después de seis años y nueve discos de estudio. Fundó además Rainbow y Blackmore's Night, grabando más de 30 discos a lo largo de su carrera.

© Es una producción del
Archivo General de Entre
Ríos - Secretaría de Cultura.
Su reproducción es libre
citando la fuente.

Óptima jornada en el agua

Con lloviznas por momentos intensas, los tres paranaenses cantaron victoria ayer en el Torneo Regional del Litoral. De local, por el Top 9, el CAE goleó a Old Resian y Rowing superó al CRAI. En tanto en Segunda, Tilcara venció de visitante a Los Caranchos de Rosario. P25



PATRONATO RECIBE A SAN MIGUEL DESDE LAS 17 EN EL ESTADIO GRELLA

Ya sin crédito, el Rojinegro quiere comenzar a levantar

Walter Perazzo necesita que sus jugadores respondan dentro del campo de juego y que su idea para ganar el partido de resultado, si no podría dejar el cargo. El duelo válido por la 11ª fecha de la Primera Nacional contará con el arbitraje de Mario Ejarque.

FOTO: JULIANA FAGGI



El delantero Franco Coronel sería el único hombre de ofensiva que pondría Patronato esta tarde cuando reciba a San Miguel en el estadio Grella.

Patronato, ya sin crédito para la continuidad de su cuerpo técnico, recibe a San Miguel desde las 17 en su reducto de barrio Villa Sarmiento, con la ilusión de poder comenzar a sumar de a tres más seguido y con la necesidad de mejorar su imagen y el rendimiento.

El equipo Rojinegro viene de empatar 1 a 1 ante Ferro Carril Oeste como visitante, donde sin dudas lo

más destacado es el resultado, ya que apenas pateó una vez al arco y su nivel futbolístico fue muy malo.

El Santo recibe por la 11ª fecha de la Primera Nacional al equipo que se encuentra en el último lugar de la zona de reducido, en un duelo que contará con el arbitraje de Mario Ejarque.

Con diez puntos en su haber, el elenco de Paraná ocupa la 13ª ubicación junto a otros seis equipos y

apenas tienen por debajo a Güemes, que es el último con 9 puntos.

Sin dudas que ganar un par de partidos consecutivos puede darles un alivio a Walter Perazzo y su equipo de trabajo, al igual que a la dirigencia, que viene recibiendo críticas fundadas en los últimos tiempos.

Luego de cinco partidos sin victorias, Patronato pretende sumar de a tres nuevamente frente a un

equipo que se encuentra en puestos de reducido dentro de la Zona A. Con 13 unidades, San Miguel marcha octavo.

NO CAMBIA DEMASIADO. Dentro de lo que viene presentando Patronato en los últimos partidos, el cuerpo técnico no va a variar demasiado. Con la misma intención de priorizar el arco en cero, pondrá más gente para defender que atacar.

FORMACIONES

Patronato

Julio Salva; Gonzalo Asís, Brayam Sosa, Martín Ferreyra y Diego Martínez; Valentín Pereyra, Gustavo Turraca, Ezequiel González y Emanuel Maciel; Arnaldo González y Franco Coronel. DT: Walter Perazzo.

San Miguel

Jorge Pucheta; Francisco Maneti, Ariel Kippes, Facundo Cardozo y Peter Martínez; Matías Rojas, Thiago Cravero, Nahuel Lujan, Iván Antunes; Martín Batallini y Catriel Sánchez. DT: Gustavo Coleoni.

HORA: 17. **ESTADIO:** Presbítero Bartolomé Grella. **ÁRBITRO:** Mario Ejarque.

Regresa Gonzalo Asís en el fondo, en lugar de Mateo Burdiso, que no convence.

Mientras que en la mitad de la cancha la novedad podría darse con el ingreso del uruguayo Fabricio Sanguinetti, que podría ocupar el lugar de Emanuel Maciel. Además de insistir con Arnaldo el Pitu González, que tiene una estadística paupérrima, más allá de ser el goleador del equipo y con un solo hombre en la ofensiva, que será Franco Coronel, quien no marcó goles en lo que va del certamen.

CON NUEVA CAMISETA. El Santo luego de diez fechas presentará su nueva camiseta para la temporada. La empresa local Axfiu ya la tenía confeccionada hace un par de meses, pero la CD del equipo entrerriano demoró para confirmar los nuevos sponsors.

Con bastones Rojinegros y algunos efectos de raspaduras, el nuevo diseño saltará al campo de juego esta tarde. Así lo confirmó el club en las últimas horas.

EL RIVAL. El equipo de Gustavo Sapito Coleoni llega animada por la victoria obtenida en la fecha pasada por 3 a 2 sobre Tristán Suárez, y buscará seguir por esa senda. En el actual torneo, ha ganado en su último encuentro y empatado consecutivamente 4 partidos. Venció el arco rival en 6 oportunidades y recibió 5 tantos.

Deportes

TRAS LA SALIDA DE RUBEN DARÍO INSUA

San Lorenzo cierra el torneo ante Central Córdoba

El partido tendrá lugar en el estadio Único Madre de Ciudades de Santiago del Estero desde las 20 del domingo. Leandro Romagnoli será el entrenador interino. El duelo corresponde a la última fecha del Grupo B y contará con el arbitraje de Luis Lobo Medina.

San Lorenzo de Almagro, con Leandro Romagnoli como entrenador interino, visitará a Central Córdoba de Santiago del Estero, duodécimo con 10 unidades, este domingo en el marco de la última fecha del Grupo B de la Copa de la Liga.

El encuentro se disputará en el estadio Único Madre de Ciudades de Santiago del Estero, desde las 20 y contará con el arbitraje de Luis Lobo Medina mientras que Adrián Franklin estará en el VAR. El cotejo será transmitido por TNT Sports.

El "Ciclón" viene de caer 2-0 con Independiente del Valle, el pasado miércoles en Ecuador, en el estadio Banco Municipal por la segunda fecha del Grupo F de la Copa CONMEBOL Libertadores de América. San Lorenzo nunca estuvo a la altura del partido, sumó su quinta derrota en la temporada y, por si fuera poco, la dirigencia le rescindió el contrato al entrenador Ruben Darío Insua tras dos años de trabajo.

La salida del director técnico trajo más incertidumbre a la actualidad del equipo de Boedo y la danza de nombres para sustituirlo ya se inició pero con la certeza de que, este domingo ante los santiagueños, Leandro Atilio Romagnoli será el entrenador interino del "Ciclón".

Para este encuentro ante Central Córdoba, el director técnico interino mantendrá los mismos once que cayeron en Quito. Además, Alexis Cuello no será tenido en cuenta para este encuentro debido a que fue diagnosticado con dengue y deberá hacer reposo domiciliario.

Por su parte, Central Córdoba de Santiago del Estero viene de perder estrepitosamente 5-0 con Es-



Leandro Romagnoli es el entrenador interino de San Lorenzo de Almagro, tras la salida de Darío Rubén Insúa y mientras la dirigencia le busca reemplazantes.

tudiantes de La Plata, el pasado sábado, en el estadio Jorge Luis Hirschi por la decimotercera fecha de la Copa de la Liga que lo tiene en el duodécimo lugar de la Zona B con 10 puntos.

El "Ferroviario" atraviesa una situación similar a la del "Ciclón" ya que, tras la contundente derrota ante el "Pincha", la dirigencia santiagueña tomó la decisión de prescindir de los servicios de Abel Balbo como entrenador tras 7 derrotas, 4 empates y solo 3 triunfos en 14 partidos.

Para este partido ante San Lo-

renzo de Almagro, el entrenador interino será Juan Carlos Roldán y realizará cuatro modificaciones: Federico Andueza, Andrés Meli, Enzo Kalinski y Thiago Nuss ingresarán por Pablo Minissale, Santiago Laquidain, Oscar Garrido y Thiago Nuss, respectivamente.

Además, el director técnico mantiene la duda de si seguir con el capitán Sebastián Valdez en la zaga central o que sea reemplazado por el juvenil de 19 años, Ignacio Galván Vittar.

EN EL BOSQUE. Gimnasia y Ban-

field se miden este domingo a las 18:15 en el estadio Juan Carmelo Zerillo (El Bosque), en un partido de la fecha 14 de la Copa de la Liga Argentina.

En el torneo, Gimnasia viene de perder ante Atlético Tucumán por 3-2 mientras que Banfield viene de perder ante Independiente por 1-0.

EN JUNÍN. Sarmiento de Junín y Platense se enfrentan este domingo, desde las 16 en el Estadio Eva Perón de Junín por la fecha 14 de la Copa de la Liga Profesional 2024 en un encuentro televisado por ESPN

Premium.

El encuentro contará con el arbitraje de Fabricio Llobet, que estará secundado por José Castelli y el paranaense Daniel Zamora, mientras que el cuarto árbitro será Franco Morón.

FORMACIONES

Central Córdoba

Luis Ingolotti; Fernando Torrent, Ignacio Galván Vittar o Sebastián Valdez, Federico Andueza, Andrés Meli; Enzo Kalinski, Rodrigo Atencio, Mateo Sanabria, Thiago Nuss; Tomás Molina y Florián Monzón. **DT:** Juan Cruz Roldán.

San Lorenzo

Facundo Altamirano; Gonzalo Luján, Jhohan Romaña, Gastón Campi, Malcom Braida; Agustín Giay, Elián Irala, Francisco Perruzzi, Nahuel Barrios; Iván Leguizamón y Adam Bareiro. **DT:** Leandro Atilio Romagnoli.

Estadio: Único Madre de Ciudades, Santiago del Estero. **Árbitro:** Luis Lobo Medina. **VAR:** Adrián Franklin. **Horario:** 20. **TV:** TNT Sports.

Fin de semana sin fútbol liguista

La Liga Paranaense de Fútbol decidió ayer suspender las actividades para todo el fin de semana, teniendo en cuenta las precipitaciones caídas en la capital entrerriana. El viernes por la noche se había comunicado que no

se jugará en las categorías formativas el sábado por la mañana, pero ayer desde la LPF se expresó: "Teniendo en cuenta las precipitaciones caídas durante las últimas 24 horas y que el pronóstico indica que seguirá lloviendo, además de los estados en que se encuentra los campos de juego por la caída de

tanta agua, se ha decidido suspender la actividad de todo el fin de semana". "No se jugarán los partidos programados para sábado 13 y domingo 14, quedando todo lo que estaba programado sujeto a una debida reprogramaciones", destacó la liga en su páginas web y sus redes sociales.

Deportes

NOTABLE VICTORIA DEL NORUEGO

Casper Ruud dio la nota en Mónaco

El noruego Casper Ruud prevaleció sobre el número uno del mundo, Novak Djokovic y se metió en la final del Masters 1000 de Monte-Carlos. En el choque decisivo, se vera la cara ante el griego Stefanos Tsitsipas.



El noruego Casper Ruud logró ayer la mejor victoria de su carrera, al doblegar al mejor del mundo.

La victoria de Casper Ruud (10° del ranking ATP) frente a Novak Djokovic (1°) por 6-4, 1-6 y 6-4, para meterse en la final del Masters 1000 de

Monte-Carlo se podría considerar como una de las más importantes en la carrera del noruego.

No todos los tenistas tienen la posibilidad de llegar a una final de

un torneo de esta categoría, menos tras vencer al número uno del mundo y uno de los máximos ganadores como lo es el serbio.

Este triunfo para el 10° del mun-

do significó cortar con tres oscuras rachas que lo tenían a mal traer. En primer lugar, consiguió su primera victoria ante un Top 1 y, por consiguiente, un Top 3, terminando con

una racha negativa de 0-11 ante alguno de los tres mejores jugadores en el ranking.

Además, el cabeza a cabeza con el serbio no es una estadística que le guste relucir mucho al oriundo de Oslo. 0-5 hasta antes de este encuentro, es decir que Ruud consiguió no sólo su primer triunfo ante el 24 veces campeón de torneos de Grand Slam, sino que también logró sacarle su primer set en todas las veces que se enfrentaron.

Para darle un poco más de emoción a este partido, pero sin cantar aún victoria, Casper está ante la posibilidad de conseguir su primer Masters 1000, pero para eso primero deberá superar a Stefanos Tsitsipas (12°), con quien tiene un récord a favor de 2-1, siendo la semifinal en Los Cabos 2024 la última vez que se vieron las caras con victoria del noruego.

Por otro lado, irreal el encuentro que se vivió entre Stefanos Tsitsipas (12° del ranking ATP) y Jannik Sinner (2°) por las semifinales del Masters 1000 de Monte-Carlo. En casi tres horas de partido, el griego se impuso por 6-4, 3-6 y 6-4 ante el italiano para meterse en su tercer final en este certamen.

Con una gran soltura, Sinner empezó a despegarse del griego en el marcador a tal punto de casi ponerse 4-1 con dos quiebres a favor, sin embargo, la jueza de línea cometió un error garrafal que le costo el partido. El griego cometió una doble falta que la jueza vio como buena, esto hizo que el italiano no pueda quedarse con el game y, a partir de ese momento, comenzó la remontada del griego. Del 1-3 al 6-4 a favor de Tsitsipas.

De esta manera y como lo hizo en el 2021 y 2022, el rayo griego esta de vuelta en la definición por el título de Monte-Carlo con una efectividad, hasta el momento, del 100%. Además, es la primera final que disputará en el 2024, lo que le permite también meterse otra vez en el Top 10 a partir de la semana próxima.

TAEKWONDO

Galeano consiguió pasaje

El taekwondista Miguel Galeano se quedó con uno de los dos boletos a París 2024 que entregaba el Clasificador Paralímpico que se disputa en Santo Domingo, República Dominicana, tras adjudicarse la medalla dorada en la categoría hasta 58kg de la clase K44.

En su camino al título, venció 8-

4 al guatemalteco Gersson Mejía en el debut, luego superó 2-0 en tiempo extra al brasileño Fabricio Marques en la Semifinal, tras igualar 14-14 en tiempo regular, y en la final le ganó por 14-11 al mexicano Iván Torres para quedarse con la medalla dorada y el pasaje paralímpico.

“Estamos muy contentos por es-

te logro. Hace poco que estoy trabajando con el equipo, pero siempre intento darle lo mejor a los chicos para dejar a Argentina en lo más alto”, cuenta Martín Sio, entrenador del seleccionado argentino que también tiene a Juan Samorano (K44 -70kg) como clasificado a los Juegos Paralímpicos.

Cabe destacar que el jueves, en una emotiva definición, Lucas Guzmán había vencido con una patada en los últimos segundos del combate al canadiense Braven Park con parciales de 3-3, 1-1 y 5-2.

El oriundo de Merlo, que fue quinto en Tokio 2020 y medalla dorada en los Juegos Panamericanos

de Lima 2019, consiguió una nueva plaza para la delegación Argentina y disputará sus segundos Juegos Olímpicos. En cuartos de final, venció previamente al peruano Raymiguél Barreto por 2-1 (3-2, 0-1 y 5-0).

Guzmán ratifica el buen nivel que mostró en los últimos certámenes panamericanos donde cosechó dos medallas plateadas: una en el Campeonato de Taekwondo de Punta Cana (República Dominicana, 2022) y otra en Santiago 2023.

Deportes

EL ENTRERRIANO TRANSITÓ POR UNA BUENA CLASIFICACIÓN

Bastidas, expectante en Concordia

El paranaense Exequiel Bastidas concluyó segundo en las series de la Clase 3 del Turismo Pista, que se desarrollaron en Concordia.

Luego de una larga jornada de actividad en el Autódromo Ciudad de Concordia, durante la tarde de ayer, se disputaron las series clasificatorias correspondientes a la tercera fecha de la Clase 3 del Turismo Pista.

En primer orden se desarrolló la clasificación, con liderazgo por parte del paranaense Exequiel Bastidas. Con un registro de un minuto, 57 segundos y 296 milésimas, el campeón de la temporada 2023 marcó el rumbo de la clasificación, dejando por detrás a Santiago Tambucci y Federico Stieglitz a 317 y 672 milésimas.

En las series cambió la historia para el paranaense Bastidas. Es que pese a largar primero, cayó al segundo puesto en manos de Adrián Oubiña, que se impuso con una diferencia de 120 milésimas. El tercer puesto de la serie quedó en manos de Tomás Martín.

Esa, de todos modos, no fue la serie más veloz. El ganador de la batería más veloz fue Santiago Tambucci, que lideró por encima de Luciano González y Renzo Cerretti, acomodándose bien rumbo a la final del domingo. En esta batería, el entrerriano Juan Daglio acabó en el décimo puesto.

La última serie del sábado quedó en manos de Franco Villabrile, que superó a Stieglitz y se quedó con un holgado primer lugar. En el tercer puesto quedó Martín Leston.

Con Tambucci, Oubiña y Villabrile por delante, este domingo se



El paranaense Exequiel Bastidas avanza con vastas expectativas en Concordia.

disputará la tercera final de la temporada en el autódromo concordense. La carrera comenzará a las 12 y será para el mejor luego de 15 vueltas o un máximo de 30 minutos.

BORGERT PARTIRÁ CUARTO EN EL TC PISTA MOURAS. La quinta fecha del TC Pista Mouras en el autódromo Roberto Mouras de La Plata tuvo el último entrenamiento de la fecha, la clasificación general y la disputa de las dos series.

La jornada comenzó con la disputa del último entrenamiento de la tarde, que luego dio paso a la clasificación. El más destacado en la clasificación fue el ramirense Manuel Borgert. Con un tiempo de 1 minuto, 43 segundos y 464 milésimas, el entrerriano se transformó en la referencia de la jornada. De esta manera, se aseguró a liderar una de las dos series: la restante quedó en manos de Francisco Luengo, apenas 68 milésimas más

lento que el vencedor. El villaguayense Juan Guiffrey terminó sexto.

Al momento de disputar la primera de las series, Borgert no pudo sostener el primer lugar. El líder fue Juan Sapienza, que completó el recorrido luego de nueve minutos, ocho segundos y 337 milésimas. Borgert quedó segundo a poco más de un segundo; mientras que el tercer puesto quedó para Lucas Bohdanowicz. Ellos tres serán parte de los principales conten-

dientes a la victoria.

Los otros tres salieron de la segunda batería, que fue la más veloz de las dos. El vencedor fue Francisco Luengo, que se impuso luego de 8 minutos, 54 segundos y 562 milésimas. El villaguayense Guiffrey quedó segundo y Alan Cifre fue el tercero de esta batería. De esta manera, el entrerriano partirá desde el tercer lugar, justo por delante de Borgert, que lo hará desde el cuarto puesto en la final.

ATLETISMO

Gran actuación nacional en la "Semana del Mar"

Argentina tuvo una gran performance en la tercera y última etapa del XXIII Grand Prix Sudamericano 2024, que se llevó a cabo en Mar del Plata, consiguiendo un total de 26 medallas (9 doradas, 10 plateadas y 7 de bronce) en el certamen denominado "Semana del Mar".

La competencia otorga puntos para el ranking internacional que clasifica a los atletas a los Juegos Olímpicos y contó con las siguien-

tes actuaciones en detalle:

En lo más alto del podio se alzaron con la medalla dorada Belén Casetta (en 2000m c/Obstáculos con 6m18s97); Irene Pernía (en 3000m con 10m01s20); Giuliana Baigorria (en Lanzamiento de Martillo con 59m08); Juan Ignacio Ciampitti (en 400m con 47s87); Carlos Johnson (en 2000m c/Obstáculos con 5m48s14); Franco Florio (-foto-, en 100m con 10s49); Agustín Da Silva

(en 3000m con 8m21s26); Diego Lacomore (en 1500m con 3m46s79); y finalmente Matías Castro, Tomás Villegas, Lucas Villegas y Felipe Harthe (en la posta 4x100m).

En tanto, se quedaron con la plateada Ailén Armada en Lanzamiento de Disco con 54m95; Florencia Lamboglia (en 200m con 24s20); Nadine Vilca (en 3000m con 10m01s27); Caterina Massera (en Lanzamiento de Martillo con

51m49), Nazareno Sasía (en Lanzamiento de Bala con 20m08); Pedro Emmert (en 400m con 48s52); Carlos Layoy (en Salto en Alto con 2m15); Joaquín Gómez (en Lanzamiento de Martillo con 75m59); Alejandro Monin (en 3000m con 8m33s91); y Mateo Accentini, Iván Campos, Valentino Palestini y Mateo Murcia (en la posta 4x100m).

Hubo siete medallas de bronce que quedaron en poder de Cla-

ra Baiocchi (en 2000m c/Obstáculos con 6m54s36); Florencia Sánchez (en Lanzamiento de Martillo con 42m48), Maximiliano Díaz (en Salto Triple con 15m67); Ignacio Carballo (en Lanzamiento de Bala con 19m27); Tomás Benítez (en 2000m c/Obstáculos con 6m08s20); Juan Manuel Urrutia (en 3000m con 8m40s10); y Ezequiel Rodríguez, Juan Manuel Arregui, Hernán Schulzy Nicolás Sposato (en la posta 4x100m).

Deportes

FRUCTÍFERA JORNADA PARA LOS TRES EQUIPOS DE LA CIUDAD

A pedir de los paranaenses



Gabriel Baldi
gbaldi@eldiario.com.ar

EL DIARIO

Una jornada de parabienes transcurrió ayer para los elencos paranaenses en el marco del cuarto capítulo del Torneo Regional del Litoral. Es que desde hacía un buen tiempo, no se daba en paralelo el triunfo de los tres: Estudiantes, Rowing y Tilcara.

Por el Top 9, el defensor del título, el CAE, se sacó la espina en el Parque Urquiza y después de dos caídas consecutivas cantó victoria de la mejor manera. Fue frente a Old Resian de Rosario, por un categórico 61-17, en un resultado que exime de mayores comentarios y refleja a las claras lo hecho por uno y otro. De menos a más, los dirigidos por Pedro Fontanetto supieron capitalizar las situaciones que tuvieron a su favor en prácticamente un monólogo que ofreció la lluviosa tarde en la capital provincial.

En tanto, por el lado del 'Remero', obtuvo su segunda conquista en serie, ni más ni menos que ante el puntero, que llegaba invicto. En su anexo Yará, los conducidos por Francisco Nin le ganaron 17-8 al CRAI. El local se fortaleció con un escenario que se presentó difícil a raíz de las condiciones imperantes del tiempo, se equivocó menos que

En el marco de la cuarta fecha del Top 9 del Torneo Regional del Litoral, tanto Estudiantes como Rowing, cantaron victorias como local, al prevalecer sobre Old Resian y CRAI, respectivamente. En Segunda, Tilcara venció en Rosario a Los Caranchos.

FOTO GENTILEZA: JANO COLCERNIANI



Estudiantes volvió a la victoria en su casa y lo hizo de manera categórica ante Old Resian.

el rival y festejó mercedamente. En el resto de la fecha, se dieron los siguientes marcadores: Duendes 19 - 14 Santa Fe RC (4-1); GER 16 - 13 Jockey (4-1). Libre: Universitario.

La tabla continúa siendo co-

mandada por CRAI con 13, GER 12, Duendes y Estudiantes 11, Santa Fe RC 9, Rowing 8, Universitario y Jockey 6, Old Resian 2.

En la próxima fecha, jugarán: Old Resian-Rowing; Jockey-Estudian-

tes; Santa Fe RC-GER; CRAI-Universitario. Libre: Duendes.

Por su parte, en Segunda, el Club Tilcara logró hacerse con un partido complicado al imponerse frente a Los Caranchos, en Rosario, 14-7. El

'Verde' sigue a paso firme y expectante, luego de tres presentaciones en su caso. Además, la jornada se completó con: Provincial 21 - Logaritmo 15; Jockey Club (VT) 57 - La Salle 0; CRAR 19 - Alma Juniors 20. Libre: Los Pampas.

Las posiciones tienen al frente con puntaje ideal al Jockey (VT) con 20; CRAR 14, Tilcara 13, Los Caranchos y Provincial 10, Logaritmo 6, Alma Juniors 4, Los Pampas 1 y La Salle 0. Libre: Los Pampas.

En la jornada venidera, se medirán: Tilcara-CRAR; Alma Juniors-Jockey (VT); La Salle-Provincial; Logaritmo-Los Pampas. Libre: Los Caranchos.

Por último, la Tercera División tuvo ayer la apertura de su calendario, donde el único representante entrerriano, el Club Universitario de Concepción del Uruguay, igualó 5-5 con el recientemente descendido Universitario de Santa Fe.

En los otros chocas, Atlético Brown de San Vicente venció 25-15 a Querandí RC y Regatas/Belgrano (SN) cayó 15-11 ante Gimnasia (P). Libre quedó Cha Roga Club.

Las posiciones dejaron arriba, con 4 puntos a Atlético Brown y Gimnasia (P); CUCU y Universitario (SF) 2; Regatas/Belgrano 1; Querandí RC y Cha Roga 0.

En la próxima fecha, chocarán: Universitario-Regatas/Belgrano (SN); Gimnasia (P)-Querandí RC; At. Brown (SV)-Cha Roga Club. Libre: CUCU.

DESARROLLO

Domingo con acción en Paraná

Este domingo los certámenes del Desarrollo entrerriano, tendrá actividad a lo largo y ancho de la geografía provincial.

Desde las 16, se pondrá en marcha el tercer capítulo de los dos campeonatos previstos. En la Costa del Paraná, la fecha se dará de la siguiente manera: Aurora - Echagüe (J. Moyano - en cancha de Echagüe), Círculo Náutico Diamante/Capibá - Nogoyá RC (G. Córdoba - en Capibá RC) y Camatí - Unión de Crespo (F. Cassano - en Camatí).

Las posiciones son encabezadas por Camatí con 9; Unión (C) 8; Nogoyá RC 6; Echagüe, CND/Capibá, Cultural y Autora 0.

Mientras que en la Costa del Uruguay, jugarán en la Zona B: Central-Jockey (G) (Jorge Pared) y Colón RC-Carpinchos RC (Tomás Rojas). Libre: Gualeguay Central.

La tabla tiene al mando a Carpinchos RC con 6; Colón RC y Central Entrerriano 5; Jockey (G) 4; Gualeguay Central 0. La Zona B, tendrá un fin de semana de receso.

FEMENINO

Comienza el Torneo Dos Orillas

Este domingo a partir de las 12, se pondrá en marcha el 1° Torneo "Dos Orillas" de rugby femenino.

Este mini-certamen, que ofrecerá actividad en los denominados 'nodos' Setúbal y Uruguay, constará de tres fechas. Las mismas, se desarrollarán hoy, el 28 de este mes y el 12 de mayo.

Las dos primeras jornadas se disputarán en la modalidad Seven, mientras que la última, donde se definirá el título, se jugará en modalidad Ten. El Nodo Setúbal tendrá su primer capítulo este domingo en cancha de Echagüe; después será en un club santafesino y las fi-

nales, para ambas zonas, tendrán lugar en el anexo Yará, del Paraná Rowing Club. De la partida serán por Entre Ríos: Echagüe, Capibá RC y Cultural. Y, por Santa Fe: Cha Roga, Coronda RC y Alma Juniors.

Por su parte, el Nodo Uruguay verá acción durante las mismas fechas. Este domingo la actividad se centralizará en Los Espinillos de Concordia y el domingo 28 de este mes, será en el Club Central Entrerriano de Gualeguaychú. En este caso, competirán elencos entrerrianos e invitados de la República Oriental del Uruguay, como Mulita de Paysandú; mientras que por En-

tre Ríos estarán Los Espinillos, Curiyú, Central y Gualeguay Central. Tomarán parte de la competencia, las categorías Mayores, Juveniles y Pre-juveniles.

eldiarioentrerios

ElDiarioParana

@eldiariocomar

www.eldiario.com.ar

Entretencimientos

SUDOKU

Complete el tablero rellenando las casillas con un número del 1 al 9 sin repetir ninguna fila (horizontal) o columna (vertical), ni en cada uno de los nueve cuadrados mayores.

	2		9			1		
1		4				8		5
		7			8	4	2	
		5	7			3		2
	1		8		2		5	
6			3					4
	8			3		6	7	
		6	1					
			6	2			3	8

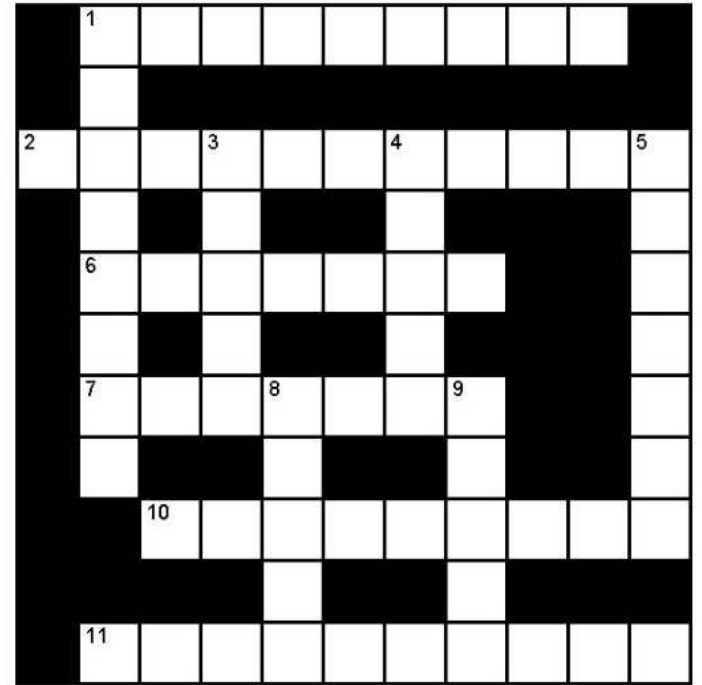
CRUCIGRAMA

VERTICALES

1.- adj. Pl. coloq. Que tiene miedo de cualquier cosa. 3.- tr. Ejecuta algo a ejemplo o semejanza de otra cosa. 4.- m. Acción de torear. 5.- adj. Pl. Dicho de un ajuste o de un precio: Que se fija en determinada cantidad, a diferencia de los que son resultado de evaluación o cuenta circunstanciada. 8.- f. Pl. Partícula de cualquier líquido de forma esférica. 9.- Del verbo ser o referente al mismo.

HORIZONTALES

1.- adj. Natural de Moscú. 2.- adj. Que implica déficit. 6.- m. Sitio donde se coloca la oliva o aceituna en la recolección hasta que se lleva al trujal. 7.- m. Pl. Asno salvaje o silvestre. 10.- m. Pl. Acción y efecto de enterrar. 11.- adj. Pl. Que tiene constancia.



LAS SIETE DIFERENCIAS. Descubra las siete diferencias escondidas en las viñetas aparentemente iguales



Soluciones de ayer

S	I	L	O	G	I	S	T	I	C	O
I	O	N	N	P						
M	I	R	A	D	A	S	N	E		
E	O	L	E	R						
T	S	E	N	T	E	N	C	I	A	
I	S	R	S	I						
C	A	L	A	F	A	T	E	A	D	O
O	L	B	R	N						
S	I	S	M	O	L	O	G	I	C	A
A	E	A	L							

6	8	5	9	4	7	2	3	1
7	4	3	8	2	1	5	6	9
1	2	9	5	3	6	4	8	7
4	9	1	3	6	5	7	2	8
8	6	7	4	9	2	3	1	5
3	5	2	7	1	8	6	9	4
5	3	4	2	8	9	1	7	6
9	7	6	1	5	3	8	4	2
2	1	8	6	7	4	9	5	3

1. La etiqueta del botellón. 2. El aplique de luz. 3. La perilla de la lámpara de luz. 4. La base del sostén del botellón. 5. La punta de la sábana. 6. El cuello del paciente. 7. La almohada.

LOTERÍAS. Sorteos correspondientes al día de ayer

ENTRE RIOS EL PRIMERO	LOT BA EL PRIMERO	BS. AS. EL PRIMERO	SANTA FE EL PRIMERO	ENTRE RIOS MATUTINA	LOT BA MATUTINA	BS. AS. MATUTINA	SANTA FE MATUTINA	ENTRE RIOS VESPERTINA	LOT BA VESPERTINA	BS. AS. VESPERTINA	SANTA FE VESPERTINA
01 - 3047	01 - 5349	01 - 5755	01 - 2500	01 - 1974	01 - 8899	01 - 7672	01 - 4043	01 - 1063	01 - 1565	01 - 7724	01 - 1558
02 - 1654	02 - 9426	02 - 4896	02 - 0517	02 - 1356	02 - 7348	02 - 3808	02 - 5939	02 - 0213	02 - 2848	02 - 9158	02 - 5347
03 - 4863	03 - 9445	03 - 0934	03 - 0909	03 - 0580	03 - 4669	03 - 2816	03 - 9799	03 - 8783	03 - 6562	03 - 5282	03 - 2166
04 - 1436	04 - 4649	04 - 9578	04 - 4128	04 - 1578	04 - 3293	04 - 6306	04 - 9989	04 - 9836	04 - 4973	04 - 6587	04 - 5173
05 - 9590	05 - 0634	05 - 4252	05 - 2686	05 - 0851	05 - 0936	05 - 7380	05 - 5444	05 - 4784	05 - 7418	05 - 5878	05 - 2062
06 - 5507	06 - 7256	06 - 2345	06 - 9662	06 - 2656	06 - 1847	06 - 4088	06 - 4135	06 - 1957	06 - 8092	06 - 4646	06 - 8885
07 - 6396	07 - 6401	07 - 2168	07 - 3185	07 - 3721	07 - 9173	07 - 7162	07 - 9328	07 - 4250	07 - 1498	07 - 4322	07 - 7678
08 - 6365	08 - 3695	08 - 2441	08 - 4594	08 - 5977	08 - 9644	08 - 1348	08 - 8842	08 - 0281	08 - 3766	08 - 9436	08 - 9039
09 - 9596	09 - 9910	09 - 8441	09 - 5760	09 - 0662	09 - 3566	09 - 4034	09 - 1649	09 - 7024	09 - 7464	09 - 4438	09 - 2974
10 - 2088	10 - 3945	10 - 1875	10 - 7460	10 - 6688	10 - 4052	10 - 1960	10 - 0227	10 - 4516	10 - 9696	10 - 7614	10 - 8949
11 - 5515	11 - 1927	11 - 3146	11 - 4579	11 - 2899	11 - 5084	11 - 8895	11 - 9659	11 - 1875	11 - 7221	11 - 2773	11 - 9941
12 - 2983	12 - 9945	12 - 3551	12 - 5344	12 - 2640	12 - 7773	12 - 1020	12 - 7898	12 - 1986	12 - 2827	12 - 5781	12 - 8482
13 - 0256	13 - 0084	13 - 0651	13 - 8006	13 - 1057	13 - 6627	13 - 4330	13 - 2721	13 - 6661	13 - 8587	13 - 9165	13 - 2747
14 - 8526	14 - 2920	14 - 2509	14 - 6791	14 - 9738	14 - 9700	14 - 6778	14 - 5754	14 - 6575	14 - 9749	14 - 5992	14 - 5017
15 - 0255	15 - 8785	15 - 8434	15 - 8484	15 - 8700	15 - 3013	15 - 7379	15 - 2570	15 - 1922	15 - 3067	15 - 5232	15 - 4301
16 - 5207	16 - 8428	16 - 0368	16 - 3640	16 - 5314	16 - 3047	16 - 9484	16 - 3740	16 - 8304	16 - 8217	16 - 4261	16 - 2066
17 - 6851	17 - 2582	17 - 6690	17 - 9420	17 - 7296	17 - 8452	17 - 2055	17 - 1582	17 - 9402	17 - 8960	17 - 6113	17 - 3427
18 - 4488	18 - 4198	18 - 7787	18 - 5631	18 - 9200	18 - 4478	18 - 5263	18 - 7902	18 - 5837	18 - 1341	18 - 7221	18 - 1102
19 - 7239	19 - 3581	19 - 0851	19 - 5229	19 - 2567	19 - 3345	19 - 5043	19 - 4589	19 - 5324	19 - 6319	19 - 7398	19 - 3786
20 - 8048	20 - 2289	20 - 5316	20 - 1707	20 - 5047	20 - 9312	20 - 4231	20 - 2505	20 - 7233	20 - 5177	20 - 5557	20 - 0216

El tiempo y servicios

EL TIEMPO

Hoy

Cielo nublado durante la mañana, lluvias aisladas durante la tarde y tormentas fuertes durante la noche.

MÍNIMA

17°

MÁXIMA

23°



Sol

Luna (LN)

Lunes

MÍNIMA

21°

MÁXIMA

22°

Martes

MÍNIMA

16°

MÁXIMA

24°



Salida: 07.22
Puesta: 18.41



Salida: 13.42
Puesta: 23.30

Fuentes: Servicio Meteorológico Nacional

HORÓSCOPO

ARIES. 21/03 AL 19/04

En el amor y con la familia, debe tener mucha prudencia. Buen momento económico para invertir. En esta jornada lo laboral cobra protagonismo. Su piel necesita cuidados.

TAURO. 20/04 AL 20/05

Está romántico, seductor, amable y conquistador. Gaste su dinero solo en lo necesario. Es el día adecuado para tomar iniciativas en el trabajo. Su cuerpo le pedirá dormir más de lo habitual.

GÉMINIS. 21/05 AL 20/06

Gana la confianza de la persona que le interesa. Pida consejo para lograr una buena estrategia económica. Complicaciones en el trabajo, razone antes de actuar. Las excursiones al campo le ayudarán a acabar con el estrés.

CÁNCER. 21/06 AL 22/07

Tiene que tomar una decisión sentimental importante. Sea consciente de los errores que le han costado dinero. Su creatividad le avala a la hora de cambiar de trabajo.

LEO. 23/07 AL 22/08

Este es un día ideal para las conquistas. Actúe de forma previsor con el dinero. Capacidad de convicción ante sus superiores. Las corrientes pueden darle un susto.

VIRGO. 23/08 AL 22/09

Limite su protagonismo y deje actuar a su pareja. Últimamente ha gastado en exceso, modérese. Tendrá que afrontar ciertos retos profesionales. Le cuesta vencer la fatiga y el sueño.

LIBRA. 23/09 AL 22/10

Buen momento para ahondar en los sentimientos. Gran intuición para hacer inversiones rentables. Periodo de cambios en el trabajo, serán favorables. La alimentación inadecuada podría ocasionarle problemas.

ESCORPIO. 23/10 AL 21/11

Comparta sus problemas con su pareja. Procure no hacer gastos innecesarios durante este día. Súperese a sí mismo, seguro que sus jefes se lo recompensarán. Necesita unas pequeñas vacaciones.

SAGITARIO. 22/11 AL 21/12

Las amistades le pueden causar quebraderos de cabeza. Con la ayuda de un amigo, conseguirá beneficios económicos. Si continúa con su trayectoria laboral se sentirá bien. Siga cuidándose.

CAPRICORNIO. 22/12 AL 19/01

En el amor, está pisando un terreno muy inseguro. Hay que aprender a ahorrar. Ambiente laboral óptimo, fundamental para rendir al máximo. Póngase en manos de un masajista.

ACUARIO. 20/01 AL 18/02

Día especialmente agradable para los que tengan niños. Esté tranquilo, ese dinero prestado lo recuperará pronto. Si está pensando en cambiar de trabajo, espere unos días. Bien de salud, pero con poca vitalidad.

PISCIS. 19/02 AL 20/03

Pequeño desengaño con alguien de su familia. Estabilidad económica es la pauta de este día. Debe centrarse en sus objetivos profesionales. Oportunidad para liberarse de ese persistente estrés.

ALTURAS HIDROMÉTRICAS DE LA CUENCA DEL PARANÁ

PUERTO	RÍO	ALTURA	VARIACIÓN
Iguazú	Iguazú	6,50	-
Goya	Paraná	1,97	+
Esquina	Paraná	1,55	+
La Paz	Paraná	2,04	-
Santa Elena	Paraná	2,26	=
Paraná	Paraná	1,32	-
Santa Fe	Paraná	1,61	+
Diamante	Paraná	-	X
Victoria	Paraná	2,68	-
San Lorenzo	Paraná	1,62	+
Rosario	Paraná	1,65	+

Fuentes: Prefectura Naval Argentina - Dirección de Operaciones

FARMACIAS DE TURNO

VILLEGAS CENTRAL Ernesto Bavio 1	343-5000405
SOLIDARIA V Av. de las Américas 2659	4351154
SAN RAFAEL Juan Garrigo 1491	4075539
A+A Urquiza 1799	343-5254752

Farmacias autorizadas de turno permanente, las 24 hs, los 365 días del año, se suman al cronograma si se baja la autorización:

FarmaCity. San Martín 1125	4235256
Catedral I. España 101	4236252
Cura Alvarez. E. Carbó 702	4318285
Farmacia Magna. Santiago del Estero 302	343-4461216
Villegas. Don Bosco 1505	4246573

Farmacias autorizadas de turno especial, desde las 0 hs del domingo o feriado hasta las 08 hs del lunes o día hábil siguiente:

Cura Alvarez Plus. Italia 498
Farmacia Villegas Central. E. Bavio 1

Los turnos comenzarán a las 8 hs del día indicado culminando a las 8 hs del día siguiente. Todas las farmacias deberán exhibir, en un lugar iluminado y de fácil lectura para la población, un cartel con las dos farmacias más cercana que se encuentren de turno.

TELÉFONOS ÚTILES

URGENCIAS	HOSPITALES
Servicio médico 107	San Martín 4234545
Policía 101	San Roque 4230264
Bomberos 100	Escuela de 4331817
Defensa Civil 103	Salud Mental 4331598
Servicio Sacerdotal 133	Gerardo Domagk 4220897
Ayuda al Niño 102	Pascual Palma 4241999
Emergencia Ambiental 105	Militar Paraná 4206555
Orientación en Adicciones 132	4206762
Asistencia a la persona en crisis (de 16 a 23 hs) 135	
Enera 0800-777-0080	
Escapes de Gas 0800-555-7427	

EL DIARIO

La historia de Entre Ríos

ENCONTRANOS EN REDES SOCIALES Y EN LA WEB



eldiarioentrerios



ElDiarioParana



@eldiariocomar

WWW.ELDIARIO.COM.AR

CONTACTO COMERCIAL



avisoseldiario@gmail.com



0343-4234923 | 0343-4235728 | 0343-4235747



Instantáneas

FOTOS: MELINA LONDERO



Una gran vidriera

El trabajo de las emprendedoras es silencioso y no sabe de pausas. Diseñar y producir, procurar clientes, cerrar ventas, capacitarse, realizar los envíos, hacer malabares con la economía y comprar insumos son escalas de una rueda que se pone a girar una y otra vez. Encontrar espacios que visibilicen esa producción es clave. Uno de ellos fue Mujer Activa, en La Vieja Usina, bajo la organización de la Cámara de Diputados. Los stands, la organización, la distribución de los espacios y el clima humano ayudaron a que feriantes, compradores y simples paseantes hicieran un balance positivo.



Joaquín, Santiago, Ángelo, Victoria y Joaquín ponderaron las propuestas de Mujer Activa.



Recorrer los stands fue una delicia para Beatriz, Karina y Luz.



Jimena, Daiana y Julia se sorprendieron con los números artísticos.



Para Brenda, Eli, Angela y Delfina lo más destacado fue la variedad de stands.