

“YA LLEVAMOS ACUMULADOS U\$S7.000 MILLONES DE RESERVAS”, DIJO

Milei aseguró que el año próximo podría llegar la dolarización

Desde Roma, el Presidente manifestó que el país está cada vez “más cerca de poder dolarizar”, que no va a negociar “de ninguna manera” el programa económico y reiteró que la inflación está a la baja. Además, volvió a apuntar contra los gobernadores y legisladores. Mañana tendrá la audiencia con el Papa a quien categorizó como “el argentino más importante”. **P4-5.**

PRIMERA NACIONAL

Patronato debuta en el Grella

Luego de cuatro meses, el Rojinegro volverá a jugar en condición de local en el Presbítero Bartolomé Grella. Será esta noche, a partir de las 20, cuando reciba a All Boys por la segunda fecha de la Primera Nacional, partido que contará con el arbitraje de Emanuel Ejarque. Tras la derrota ante Agropecuario en la primera fecha, el Santo necesita recuperarse y sumar de a tres para no alejarse de los primeros puestos de la zona A. **P23.**



FOTO: JULIANA FAGGI

SALUD

FOTO: JULIANA FAGGI



Los riesgos de la picadura de mosquito

Por la creciente subida de casos de encefalitis equina y dengue, especialistas insisten en mantener las medidas de prevención tanto en hogares como al aire libre. **P12-13.**

PARANÁ

FOTO: JULIANA FAGGI



Reiniciarán las obras en Plaza Carbó

Lo confirmó la Municipalidad tras informar a los vecinos frentistas de las calles adyacentes. El miércoles comenzarán los trabajos en la esquina de calle México y Córdoba. **P3.**

FOTO: SERGIO RUIZ

RECUERDO ENTRERRIANO

Juan Manuel Alfaro, un pilar de la poesía

La docente e investigadora Silvia Storani recupera una entrevista realizada al escritor donde se dejan apreciar aspectos relevantes del trabajo de una voz que resulta un pilar de la poética entrerriana entre dos siglos. Alfaro falleció el pasado martes 6 de febrero y su partida generó un gran pesar en la cultura de la provincia. **P14-15.**



EN ESTA EDICIÓN



MEMORIAS DE UN DIARIO

Elidita, un puntal

Fernando Ponce
Especial para **EL DIARIO**

Élida Guzmán fue una incansable difusora de cultura y motor de las artes y letras en nuestra región. Se podría decir que fue una hacedora de imposibles, una paranaense que dedicó su vida a la difusión de la cultura. En su casa improvisó un atelier que fue redacción de una revista para mujeres, la sede de la Asociación Mariano Moreno, cuna de la Federación de Asociaciones Culturales de Entre Ríos y Delegación del Fondo Nacional de las Artes. Por calle Laprida 17, las

personalidades de la cultura que pasaron por Paraná en las décadas del 50, 60 y 70, dejaron su impronta en las paredes. Jorge Luis Borges, con antepasados paranaenses, podría encabezar el ranking de firmas. Elidita, así la llamaban los conocidos. Élida Rosa Guzmán de Scarani, fue homenajeada por el Concejo Deliberante de Paraná por "su trayectoria y dedicación en la promoción de la cultura". En la sede de la Asociación Tradicionalista de la Baxada, se le hizo entrega de la ordenanza que la declara Ciudadana Destacada de Paraná por su labor como trabajadora y promotora cultural.

En ese acto, se elogió la trayectoria de esta mujer que fue presidenta de la Asociación Mariano Moreno y ejerció el mismo cargo por un periodo de 27 años; en el tiempo se desarrolló la Federación de Asociaciones Culturales de Entre Ríos. Durante 20 años fue Delegada del Fondo Nacional de las Artes. Engranaje fundamental del arte, en las paredes de su casa y oficina de calle Laprida, parte de las firmas de personalidades que la visitaron y actuaron en nuestra ciudad. Una referente de la cultura, en Paraná.

Una copla de Julia Elena Dávalos, las firmas de grandes exponentes de la cultura argentina y entrerriana como María Esther de Miguel, Edmundo Guibourg, Antonio Berni, Juan Carlos Castagnino, Francisco Manuele, Borges, Sabato, Quinquela Martín, Beatriz Guido, son algunas de las tantas estampas en esas paredes. En la composición gráfica, Élida Rosa Guzmán, estrechamente vinculada al



ámbito musical, literario y artístico; y permanente colaboradora de EL DIARIO. La fotografía fue publicada en julio de 1960.

Fuente: Colección "El Diario" que se encuentra disponible para la consulta en el Archivo General de Entre Ríos, Alameda de la Federación 222.

COVID 19

La provincia insta a recibir las dosis de refuerzo

El Ministerio de Salud de Entre Ríos informó que hay disponibilidad de dosis de la vacuna contra el coronavirus en hospitales y centros de salud, y recordó las recomendaciones vigentes en materia de refuerzos.

En principio es importante tener presente que las vacunas contra el covid-19 son seguras, efectivas, y gratuitas. La vacunación, en conjunto con las otras medidas de control de infecciones, redujo el impacto en muertes y hospitalizaciones por sars-cov2 en el mundo y sigue siendo una herramienta clave para evitar la enfermedad grave, especialmente en grupos prioritarios de alto riesgo.

En este sentido, cabe recordar que actualmente se sugiere a la comunidad general colocarse una dosis de refuerzo una vez al año; en tanto que, en el caso de los trabajadores de salud, personas gestantes, con comorbilidades, inmunodeprimidas y mayores de 50 años, se recomienda recibir la vacuna cada seis meses para mantener niveles de protección óptimos.

Si bien estas indicaciones han sido ampliamente difundidas, llama la atención el hecho de que buena parte de la población ha dejado de asistir a los vacunatorios para recibir el refuerzo recomendado de acuerdo a su situación, en un contexto donde el virus continúa circulando y hay disponibilidad de dosis.

En este sentido, es importante señalar que hasta el 2 de enero en nuestro país había más de diez millones y medio de personas (en rigor, eran 10.526.499) de 50 años y mayores que no habían recibido una dosis de refuerzo de vacuna contra el covid-19 por más de seis meses. Esto resulta preocupante dado que es la población de mayor riesgo de padecer enfermedades graves.

Por su parte, en Entre Ríos se aplicaron 7.528 dosis de la vacuna contra el covid-19 durante los últimos dos meses (desde el 1 de diciembre de 2023 al 5 de febrero de 2024), de las cuales 2.645 corresponden a personas con factores de riesgo. Se trata de una respuesta que está muy lejos de la afluencia que mostró la población entrerriana en las primeras etapas del Plan Rector de Vacunación Covid-19.

Un motivo esgrimido en su momento para no recibir la aplicación era la desconfianza hacia las vacunas debido a la falta de datos sobre las mismas.

Actualmente este recelo puede despejarse consultando el Boletín Epidemiológico Nacional N° 686, de enero de 2024, que contiene un capítulo completo dedicado a la Campaña de Vacunación contra la Covid-19 en el que se brinda el detalle de los datos de la Vigilancia de Eventos Supuestamente Atribuibles a Vacunación e Inmunización (Esavi) de las vacunas contra el coronavirus.

LA CITA

“Voy a exterminar la inflación, voy a terminar con la inseguridad y, en el medio, voy dejando en evidencia quiénes son”



Javier Milei, Presidente de la Nación.

EL NÚMERO

118

días pasaron desde el último partido que Patronato jugó con su público en el Estadio Grella y hoy volverán a reencontrarse.

QR



Accedé a toda la información actualizada

<https://www.eldiario.com.ar/>



EL DIARIO

es una publicación de S.A. Entre Ríos

Prop. Int. N° 35016415

Urquiza y Buenos Aires, Paraná, Provincia de Entre Ríos, República Argentina. Miembro de ADEPA (Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas), de ADDE (Asociación de Diarios Entrerrianos), de SIP (Sociedad Interamericana de Prensa) y de COOPPAL (Cooperativa de Provisión de la Prensa Argentina). Adherido al IVC (Instituto Verificador de Circulaciones). Socio de NA (Noticias Argentinas). Agencias Informativas: Télam, NA, UPI, Reuter-Latin, EFE, DPA, ANSA. Es una publicación propiedad de S.A. Entre Ríos.

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES
Urquiza y Buenos Aires.
Teléfonos: 0343 4234923 - 4235728 - 4235747
Facebook: ElDiarioParana
Instagram: eldiarioentrieros
Twitter: eldiariocomar
Mail: coordinacion@eldiario.com.ar
avisoseldiario@gmail.com
Web: eldiario.com.ar

Metropolitanas

► INFORMARON A LOS VECINOS DE LA ZONA

Se reinician las obras en Plaza Carbó

Redacción

coordinacion@eldiario.com.ar

EL DIARIO

Personal municipal comunicó a los frentistas de calles adyacentes que este miércoles 14 de febrero a primera hora se retomarán los trabajos en la zona. Se solicitó colaborar y no estacionar los vehículos en las arterias involucradas durante el tiempo que dure la intervención.

En el marco de la puesta en valor de Plaza Carbó y su vinculación urbana con el centro cívico, se planificó la repavimentación y recuperación de la trama vial de las arterias Santa Fe, México y Córdoba.

El próximo miércoles 14 se retomarán las tareas principalmente sobre las calles, las cuales habían quedado frenadas desde hace varias semanas debido a los cambios de gestión a nivel nacional, provincial y municipal. Esto prohibía la circulación vehicular con normalidad en las arterias que estaban involucradas en la puesta en valor. El reinicio de los trabajos en la zona de esta importante Plaza, que ya fue reinaugurada en la gestión anterior, se dará primero sobre la esquina de calle México y Córdoba y posteriormente se proseguirá en la recuperación de calle Santa Fe, entre Laprida y Alameda de la Federación. La Directora General de Comu-

nidades Vecinales, Gisela Cuatrín, explicó que se entregaron volantes en domicilios ubicados en el perímetro de la obra y que, en ese marco, se dialogó con los vecinos sobre la entrada de sus vehículos, estacionamiento y el movimiento de maquinaria y calles cortadas.

TESTIMONIOS. Silvio, de calle Santa Fe, expresó su alegría por el reinicio de los trabajos. "Es la mejor noticia, cuanto antes se termine y haga la apertura de la calle va a ser mejor. Estábamos muy preocupados", manifestó.

Enrique, vecino de calle Tucumán, valoró: "Me parece muy bueno que continúen la obra y se pueda terminar".

Manuel, empleado de un local comercial de la zona, destacó el anuncio "porque era necesario que puedan terminar la obra, es una calle que se transita mucho".



FOTO: JULIANA FAGGI

Con los cambios de gestión y por ende de políticas en la obra pública, las obras sobre algunas calles que rodean a la Plaza Carbó debieron ser frenadas. Este miércoles se reiniciarán los trabajos allí.

► RÉGIMEN ESPECIAL DE INFRACCIONES

Entregaron la moto número 100

La medida del Municipio entró en vigencia el 24 de enero. Permite a los interesados recuperar sus motovehículos incautados de manera ágil y sencilla. El trámite comienza en el portal Mi Paraná y continúa en el Juzgado de Faltas.

El secretario Legal y Administrativo, Pablo Testa, destacó la eficiencia del proceso: "Se implementó un formulario único, el cual agiliza enormemente el trámite. En una sola presentación, las personas pueden salir con las motos liberadas desde el galpón donde están depositadas".

Para quienes deseen recuperar su motovehículo, el Juzgado de Fal-

tas está ubicado en calle 9 de Julio 370. Es importante solicitar turno previamente a través del portal ciudadano Mi Paraná (<https://mi.parana.gob.ar/>). Este régimen especial estará vigente hasta el 30 de abril de 2024.

Con este sistema simplificado y accesible, se busca facilitar el proceso de recuperación de vehículos incautados, promoviendo la regularización y el cumplimiento de las normativas viales.

OPERATIVOS Y CORTES DE TRÁNSITO. Con el fin de semana extra largo, hasta el martes 13 de febrero se llevarán a cabo los car-

nales oficiales 2024. La Secretaría de Seguridad Vial, Movilidad y Ordenamiento Urbano diagramó operativos en distintos puntos de la ciudad.

Los operativos, que estarán a cargo de agentes del área de Tránsito del Municipio, consistirán en corte total de circulación en las calles Artigas y Salvador Maciá; División de Los Andes y Salvador Maciá; Coronel Uzín y Salvador Maciá; y Acevedo y Lambarri.

Por otra parte, se realizarán operativos de prevención en calles José María Cocuzza y Acevedo; Artigas, entre Almafuerte y Maciá; y Coronel Uzín y José María Cocuzza

► BREVES

La Escuela Municipal de Canotaje limpió el Islote Curupí

Más de 20 alumnos participaron de la propuesta, en conjunto con guardaparques del lugar. El propósito fue generar conciencia sobre el cuidado del ambiente y de los recursos naturales de la zona.

Los integrantes de la Escuela Municipal de Canotaje partieron desde la dársena del Puerto Nuevo rumbo al Islote, que se re-

corrió en toda su extensión para juntar residuos acumulados, entre ellos, botellas, plásticos, papeles y otros desechos.

"Buscamos también replicar esta labor para que nuestra sociedad entienda que necesitamos un río limpio", señaló Pablo Taulada, instructor de la Escuela Municipal de Canotaje, que depende de la Subsecretaría de Deportes.

La limpieza del río contó también con el acompañamiento de lanchas de apoyo.

Colegio Privado de Paraná centro solicita profesor/a de Inglés, Biología, Tecnología y Geografía para cubrir suplencia en nivel Secundario, turno mañana, a partir de Marzo 2024, los siguientes días y horarios:

- **Inglés:** Lunes y Miércoles de 7:40 a 10:35 y Jueves de 7:45 a 8:25 y de 12:15 a 12:55 hs.
- **Tecnología:** Lunes de 12:15 a 13:35 y Jueves de 9:15 a 12:05 hs.
- **Biología:** Lunes 11:25 a 12:05 hs. y Viernes 10:45 a 13:35 hs.
- **Geografía:** martes, jueves y viernes de 7:40 a 11:25 hs.

Interesados enviar CV por Whatsapp al: 343 4191808

EL DIARIO

Desde hace más de un siglo, informándote todos los días.

eldiario.com.ar

eldiarioenterrios

ElDiarioParana

@eldiariocomar

Política

► MILEI LO CONFIRMÓ AYER EN UNA ENTREVISTA

En declaraciones desde Roma, el Presidente confirmó que en 2025 se podría alcanzar la dolarización de la economía. Además, volvió a arremeter contra los gobernadores y legisladores que votaron negativamente la ley Bases. Denunció que un dirigente de la UCR le ofreció “votar la ley a cambio de cargos”.

Redacción
coordinacion@eldiario.com.ar
EL DIARIO

El presidente Javier Milei manifestó que el país está cada vez “más cerca de poder dolarizar”, reafirmó que no va a negociar “de ninguna manera” el programa económico, y reiteró que la inflación está en un sendero a la baja por las medidas adoptadas en materia fiscal, monetaria y cambiaria. “Cada vez estamos más cerca de poder dolarizar. Tenemos acumulados cerca de US\$ 7.000 millones en reservas y la base monetaria es de US\$ 8.000 millones. Quiere decir que estamos en un 87,5%”, explicó.

El mandatario aclaró que, más allá de esta cuestión, como condición para dolarizar se necesita “terminar de limpiar los pasivos del Banco Central” y realizar “reformas en el sistema financiero como para que sea apto para un sistema dolarizado”, lo cual hará que demande “un poco más de tiempo”.

En cuanto a la inflación, Milei ratificó que está a la baja, aunque “pueden ocurrir cuestiones puntuales que hagan que transitoriamente haya un salto en los precios”.

En ese sentido, enfatizó que el índice de precios bajará “si seguimos con este sendero en el cual tenemos equilibrio fiscal”.

“Todavía tenemos el problema de la emisión endógena por sistema financiero y, aún así, la base monetaria no se mueve porque contraemos por fisco y por (los bonos) Bopreal”, señaló.

El Presidente subrayó que “cuanto más saneado esté el balance del Banco Central, más bajo será el nivel de precios subyacente de la economía, bajando la tasa de inflación”.

“Con lo que estamos haciendo en materia fiscal, monetaria y cambiaria, nosotros estamos bajando la tasa de inflación. La (inflación) mayorista ya se está desplomando”,

“Cada vez estamos más cerca de poder dolarizar”



Milei aseguró que para el próximo año, ya se podría dolarizar la economía debido a que las reservas alcanzan los US\$ 7.000 millones y se necesita una base monetaria de US\$ 8.000 millones.

remarcó el mandatario.

RESPONSABILIZÓ A LA GESTIÓN ANTERIOR. Milei responsabilizó a la anterior administración por sus “desmanes”, que considera que provocaron el actual nivel de precios.

“El Gobierno anterior dejó plantada una hiperinflación con una inflación que venía corriendo al 15.000% anual. ¿Me van a echar la culpa de los 15 puntos de déficit fiscal con 10 en Nación y 5 en el Banco Central? Seamos serios, por favor”, criticó el Presidente.

Respecto al programa económico en su conjunto, remarcó que no lo va a negociar “de ninguna manera” y señaló que las reformas del DNU, junto con las propuestas de la Ley Bases, permitirían que Argentina “entré en un sendero en el cual en 20 años se convertiría en un país como Alemania”.

“No voy a negociar bajo ningún punto de vista la meta del déficit

cero, el saneamiento del Banco Central e ir liberando el mercado de cambios. La economía va a salir adelante. Yo voy a exterminar la inflación, voy a terminar con la inseguridad y, en el medio, voy dejando en evidencia quiénes son”, sostuvo.

“No voy a negociar bajo ningún punto de vista la meta del déficit cero, el saneamiento del Banco Central e ir liberando el mercado de cambios”.

Por último, respecto del nivel de los salarios, indicó que cae “por la falta de productividad” generada por la “caída de la inversión”.

“La inversión viene destruyéndose hace 20 años. Hoy los salarios en Argentina oscilan entre US\$ 200 y US\$ 300. En la convertibilidad

eran de US\$ 1800 y si se hubiera mantenido un sendero razonable estaríamos en US\$ 3600. El populismo de los últimos 23 años nos costó 91,5% de nuestros ingresos”, informó el mandatario argentino.

EL PROGRAMA ECONÓMICO Y LOS ACUERDOS. En otro orden, Milei confirmó que avanzará en un acuerdo con el PRO: “Obviamente se va a explorar porque de modo espontáneo se dio en la elección del 22 de octubre, y en los hechos en la Cámara en los últimos días, así que naturalmente fluye hacia eso, y por otra parte nos llevamos muy bien”, dijo en referencia a una posible incorporación de más nombres de esa fuerza en la integración del Gobierno, que se sumarían así a Patricia Bullrich (Seguridad) y Luis Petri (Defensa).

El mandatario elogió a esos funcionarios del PRO y se expresó “totalmente orgulloso y satisfecho” de sus gestiones en el gabinete nacional.

En esa línea, dijo que tiene un “diálogo fluido” con el expresidente Macri y destacó los “consejos” que le da: “Las recomendaciones que me hace me suman muchísimo”, expresó, pero a la hora de confirmar si podrían formar parte del Gabinete nacional dirigentes como Diego Santilli o Andrés Ibarra, respondió que “no es el tipo de charla” que tiene con el exmandatario.

“Las charlas que tengo con el presidente Macri, y están en la misma línea que con la doctora Bullrich, tienen que ver con cómo se construye un espacio político que haga a la Argentina nuevamente grande. Después, los mejores instrumentadores es una discusión técnica. En algunos espacios yo puedo pedir además que me asesoren, por ejemplo digo, necesito cubrir este espacio, y me pueden llegar a sugerir pero es una cosa más amigable, no como se plantea”, aseguró.

En tanto, respaldó a su ministro del Interior, Guillermo Francos, de

quien dijo que está "firme como rulo de estatua" en el Gabinete nacional y dijo además que tiene "cuatro candidatos técnicos" para la titularidad de la Anses, tras el alejamiento de Osvaldo Giordano del cargo, a quien el Presidente le pidió la renuncia.

"Vino Sandra (Pettovello) a Roma también, y como depende de ella (la Anses), seguramente en algún momento estaré trabajando en eso", precisó.

Finalmente, sostuvo que no va a "negociar" su programa económico: "Yo no voy a negociar la meta del déficit cero, el saneamiento del Banco Central e ir liberando el mercado de cambio. Voy a exterminar la inflación y la inseguridad y voy a ir dejando en evidencia a los políticos corruptos", afirmó el Presidente.

"No estoy dispuesto a hacer política de manera mugrosa, corrupta y perversa", concluyó el mandatario.

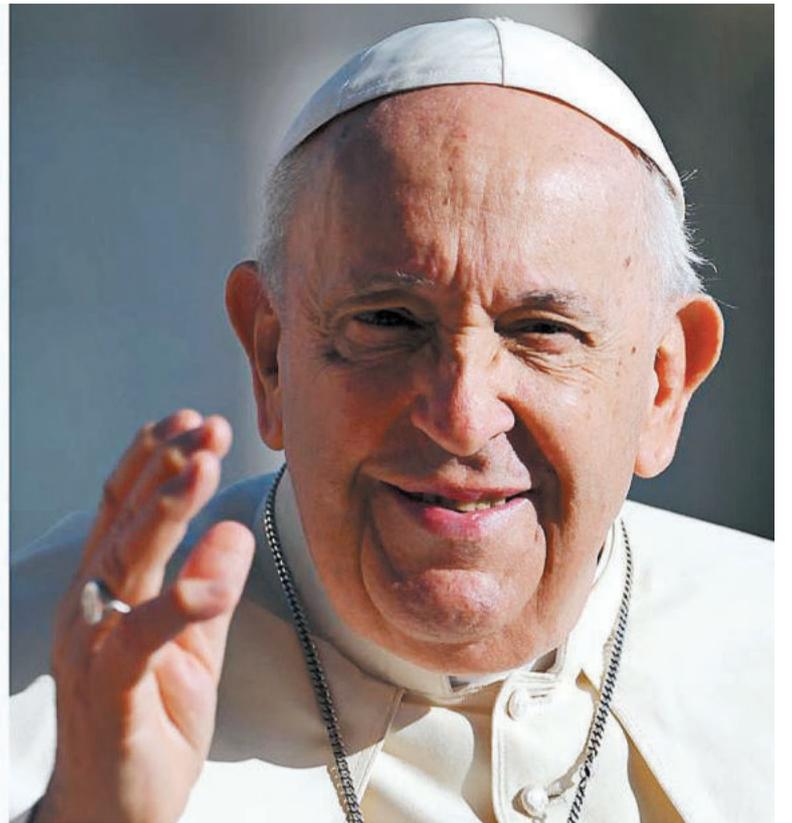
"Dejé en evidencia que son unos delincuentes, generamos un ordenamiento ideológico, quiénes están a favor de la libertad y quiénes en el curro de la política".

APUNTÓ FUERTEMENTE CONTRA PULLARO Y LLARYORA. Además, Milei volvió a arremeter contra los diputados y gobernadores opositores que no apoyaron la ley "Bases" en el Congreso, consideró que lo que pasó con la iniciativa fue "fabuloso" ya que dejó en evidencia quiénes quieren el cambio y quiénes quieren seguir robando con la política.

En la entrevista que brindó ayer por la mañana a radio Mitre desde Roma, a donde llegó para participar hoy de la canonización de Mama Antula y mantener mañana una audiencia con el papa Francisco, Milei también se refirió a lo que dejó la vuelta a comisión de la llamada ley ómnibus y volvió a expresar su enojo hacia los dirigentes opositores que no apoyaron la iniciativa.



Este lunes finalmente se dará la audiencia de Milei y el papa Francisco en el Vaticano. Luego el Presidente tendrá reuniones con su par italiano y la primera ministra de aquel país.



"Dejé en evidencia que son unos delincuentes, generamos un ordenamiento ideológico, quiénes están a favor de la libertad y quiénes en el curro de la política. La gente pudo ver con claridad quiénes son los delincuentes y quiénes quieren sacar el país adelante", expresó el Presidente. Y abundó: "Son la mugre de la política. Lo que pasó es muy interesante, dejó en evidencia quiénes son los estafadores, están en política para hacer negocios, eso fue positivo, dejar en evidencia los que engañan y estafan a la gente, como principio de revelación es fabuloso".

Incluso denunció que "un dirigente de la UCR" le ofreció "votar la ley a cambio de cargos", en referencia a las negociaciones que se dieron en la Cámara de Diputados por la ley "Bases", que volvió a comisión luego de que no pudiera ser tratada en el recinto el lunes pasado.

En sus críticas, Milei volvió a cuestionar a los gobernadores provinciales -cuyos legisladores no apo-

yaron la ley-, les pidió que "dejen de gastar en recitales" y cuestionó en particular a los mandatarios de Córdoba, Martín Llaryora, y de Santa Fe, Maximiliano Pullaro.

"El Papa es una figura muy importante, el sostén moral en especial en un país con tanto arraigo en el catolicismo, es el jefe espiritual de los católicos y no es una cuestión menor".

"Tocás los fideicomisos y saltan como leche hervida. ¿Saben la cantidad de gente que muere de ahí y vive como magnate? Es maravilloso lo que pasó porque los dejó en evidencia. Tienen los dedos sucios, quedó mucha gente con los dedos sucios", dijo el mandatario.

En particular sobre Llaryora di-

jo: "El gobernador de Córdoba llorando por 20 mil millones de pesos y paga en pauta 27 mil millones. Bueno, que deje de arreglar con los medios para que hablen bien de él. Lo mismo al gobernador de Santa Fe", en referencia a Pullaro.

"Yo digo que pueden dejar de gastar en pauta oficial, y dejar de hacer recitales y esas cosas. Acá hay que hacer el ajuste bajando el gasto pero no les gusta si lo tienen que hacer ellos", afirmó en referencia a los mandatarios provinciales.

EL PAPA FRANCISCO ES "EL ARGENTINO MÁS IMPORTANTE DE LA HISTORIA". En la misma nota periodística, el Presidente argentino se refirió al pontífice y la audiencia privada que mantendrán mañana en el Vaticano. "Vamos a tener un diálogo muy fructífero, igual que cuando hablamos por teléfono apenas asumí. Y ojalá que tengamos la posibilidad de que la salud del Papa esté en condiciones como para que venga a visitar a los

argentinos", dijo. Posteriormente Milei, mantendrá reuniones con su par italiano Sergio Mattarella y con la primera ministra de dicho país europeo Giorgia Meloni.

El mandatario destacó que Jorge Bergoglio "es el argentino más importante de la historia" y añadió: "es un Papa, no podemos perder esa perspectiva y no puede quedar atrapado en rencillas ideológicas, sobre todo siendo un líder espiritual".

"Es una figura muy importante, el sostén moral en especial en un país con tanto arraigo en el catolicismo, es el jefe espiritual de los católicos y no es una cuestión menor", concluyó.

El lunes, según el cronograma que maneja la Santa Sede, Milei será recibido a las 8.45 horas locales en el llamado Patio San Dámaso, en el que para la ocasión estará izada la bandera argentina, por el responsable de la Prefectura de la Casa Pontificia, Leonardo Sapienza, encargado de la logística papal.

fin de semana

Verano
en la ciudad

20
24 CARNAVALES

AGENDA COMPLETA • 343 518 0147 | parana.gov.ar



Internacionales

► SE DEBEN AL APLAZAMIENTO DE LA ELECCIÓN PRESIDENCIAL

El país africano se encuentra sumido en una grave crisis política desde que el presidente Macky Sall anunció la prórroga de los comicios previstos inicialmente para febrero.

Las protestas en Senegal suman otro muerto

Un joven de 23 años murió baleado durante las protestas en Dakar contra el aplazamiento de las elecciones presidenciales en Senegal, indicaron este sábado a la agencia de noticias AFP dos de sus familiares.

Se trata de la segunda víctima fatal de las manifestaciones, tras el fallecimiento el viernes de un estudiante de 22 años en circunstancias aún imprecisas en la ciudad de Saint Louis, en el norte de este país de África occidental.

Senegal está sumido en una grave crisis política desde que el presidente Macky Sall anunciara hace una semana el aplazamiento de las elecciones para designar su sucesor, previstas inicialmente para febrero.

El mandatario dijo que iniciaría “un diálogo nacional abierto, con el fin de crear las condiciones para unas elecciones libres, transparentes e inclusivas”, luego de anunciar que había derogado el decreto que fijaba la fecha de las elecciones.

Sall justificó la medida por la disputa entre la Asamblea Nacional y el Consejo Constitucional por la impugnación de algunos candidatos.

Los diputados están investigando a dos jueces del Consejo, de quienes se cuestionó la integridad en el proceso electoral.

EL APLAZAMIENTO. El lunes, el Parlamento senegalés aprobó un



Ya suman dos víctimas fatales las protestas en Senegal por el aplazamiento de las elecciones presidenciales.

aplazamiento hasta el 15 de diciembre, con los votos del bloque presidencial y de los partidarios de un candidato impugnado y bajo la protección de las fuerzas del orden.

Es la primera vez desde 1963 que

se aplazan unas elecciones presidenciales en este país de África Occidental.

En noviembre de 2023, el presidente Sall había fijado los comicios para el 25 de febrero.

En repetidas ocasiones prometió entregar el poder al presidente electo a principios de abril.

Elegido en 2012 por un mandato de siete años y reelegido en 2019, por uno de cinco, Sall anunció en

julio de 2023 que no se presentaba como candidato.

En septiembre, designó como su sucesor al primer ministro Amadou Ba, uno de los responsables del partido oficialista.

► LLEVA UN CASO CONTRA TRUMP

Condenaron a la mujer que amenazó de muerte a una jueza

Una mujer de Texas fue sentenciada a tres años de prisión en las últimas horas, por amenazar de muerte a la jueza que preside el caso de retención de documentos clasificados contra el expresidente de Estados Unidos Donald Trump.

Tiffani Shea Gish, de Houston, recibió 37 meses de prisión seguidos de tres años de libertad condicional, según dijo el Departamento de Justicia en un comunicado reproducido por la cadena local NBC y la agencia de noticias Europa Press.

“Hacer responsable a Tiffani Gish por sus amenazas de asesinar

a una jueza federal envía un mensaje contundente, de que no toleramos a quienes a menudo se esconden detrás de un teclado o una línea telefónica distantes e intentan socavar nuestras instituciones democráticas, amenazando la seguridad de las personas que ayudan a esas mismas instituciones a prosperar”, afirmó el fiscal federal Alamdar S. Hamdani.

Gish se declaró culpable en noviembre del delito de “uso de comunicaciones interestatales con amenaza de secuestrar o herir”, después de llegar a un acuerdo de culpabi-

lidad con los fiscales, según documentos judiciales.

Esa declaración de culpabilidad se produjo más de un año después del arresto de Gish en Houston en relación con mensajes de voz amenazantes dejados a la jueza Aileen Cannon, a cargo del caso contra el manejo de material clasificado por parte del expresidente después de dejar el cargo.

Gish había admitido que le dejó mensajes a Cannon advirtiendo que estaba “marcada para asesinar” y que planeaba dispararle delante de su familia.

La sentencia se produce cuando otros jueces en casos relacionados con Trump también se han convertido en blanco de simpatizantes del magnate republicano.

Otra mujer, también de Texas, fue acusada el año pasado en relación con amenazas a la jueza Tanya Chutkan, quien supervisa el caso de interferencia federal de Trump en las elecciones de 2020 que perdió ante Joe Biden.

Chutkan pospuso recientemente el juicio, que estaba previsto que comenzara el próximo mes, mientras Trump apela fallos que decla-

ran que no es inmune al procesamiento.

En el caso de documentos clasificados, Trump está acusado de retener intencionalmente información de defensa que fue descubierta en su propiedad de Mar-a-Lago, en Florida, más de un año después de que dejó el cargo, y de conspirar con dos coacusados para eliminar videos de seguridad en la propiedad.

Trump y los coacusados Walt Nauta, un importante asesor, y Carlos de Oliveira, supervisor de mantenimiento de Mar-a-Lago, negaron haber actuado de forma ilegal y se declararon inocentes de todos los cargos.

► HAY MÁS DE 28.000 MUERTOS POR LA GUERRA EN MEDIO ORIENTE

Países alertaron a Israel sobre la “catástrofe” de atacar Rafah

Más países se sumaron este sábado a las advertencias de Estados Unidos y la Unión Europea (UE) sobre la “catástrofe humanitaria” que desencadenaría una ofensiva terrestre israelí en Rafah, sobre con Egipto y último refugio de los palestinos desplazados por la guerra contra el movimiento islamista Hamas en la Franja de Gaza, en medio de un “diálogo difícil” para alcanzar una nueva tregua.

Varios testigos dieron cuenta en las primeras horas del sábado de bombardeos en los alrededores de esa localidad, en el sur del enclave y donde viven 1,3 millones de palestinos, es decir, más de la mitad de la población total de la Franja de Gaza. En su gran mayoría, se trata de refugiados que huyeron de los combates en otras zonas del territorio.

Al menos diez palestinos murieron a causa de un ataque aéreo israelí en esa ciudad, según la agencia de noticias Al Rai.

La jefa de la diplomacia alemana, Annalena Baerbock, afirmó en la red social X que una ofensiva en Rafah desencadenaría una “catástrofe humanitaria anunciada”. “Israel debe defenderse del terror de Hamas, pero al mismo tiempo aliviar en lo posible el sufrimiento de la población civil. Por eso es necesario otro alto el fuego, también para poder liberar por fin a los rehenes. La próxima semana volveré a hablar en Israel sobre la forma de conseguirlo”, anticipó.

“Arabia Saudita advierte de las repercusiones muy peligrosas de atacar la ciudad de Rafah (...) último refugio de centenares de miles de civiles obligados a desplazarse por la brutal agresión israelí”, dijo un comunicado del Ministerio de Exteriores del reino.

El país pidió que de forma “urgente” se reúna el Consejo de Seguridad de la ONU “para impedir que Israel provoque una catástrofe humanitaria inminente”.

ESPAÑA, JORDANIA Y NACIONES UNIDAS. También expresaron su temor por los civiles en Rafah y Estados Unidos alertó que no apoyaría una operación “sin planificación y sin reflexión” respecto al destino de los civiles.

En una inusual crítica hacia Israel desde que empezó la guerra hace poco más de cuatro meses, el presidente estadounidense, Joe Biden, juzgó “excesiva” la “respuesta en la Franja de Gaza” al ataque del 7 de octubre.

“Los informes sobre una ofensiva militar israelí en Rafah son alarmantes. Tendría consecuencias catastróficas que empeorarían la ya

Alemania, España, Jordania y Naciones Unidas y organizaciones de derechos humanos se sumaron este sábado a las advertencias de Estados Unidos y la Unión Europea (UE) sobre el enorme costo humanitario que desencadenaría una ofensiva terrestre en la ciudad de Rafah, último refugio de los palestinos desplazados por la guerra.



“Es imposible lograr el objetivo de la guerra sin eliminar a Hamas y dejando cuatro batallones de Hamás en Rafah”, afirmó el primer ministro de Israel.

grave situación humanitaria y el insoportable número de víctimas civiles”, alertó en sintonía el jefe de la diplomacia de la UE, Josep Borrell.

En medio de todas estas advertencias, el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, pidió el viernes a los militares elaborar un “plan combinado” de “evacuación” de civiles de Rafah y de “destrucción” de Hamas en esa ciudad.

“Es imposible lograr el objetivo de la guerra sin eliminar a Hamas y dejando cuatro batallones de Hamás en Rafah”, afirmó el dirigente. Para ello, es necesario que “los civiles evacúen las zonas de combate”, añadió.

Hamas, que gobierna la Franja de Gaza desde 2007, advirtió este sábado en un comunicado del riesgo de “una catástrofe y una masacre que podría conllevar decenas de miles de mártires y heridos”. Además, el grupo afirmó que responsabilizaría a “la administración estadounidense, la comunidad internacional y la ocupación israelí” de las consecuencias, consignó la agencia de noticias AFP.

Gran parte de los combates se concentran ahora en Khan Yunis, también en el sur del territorio.

En ese marco, Médicos Sin Fronteras (MSF) denunció este sábado que al menos dos personas murieron y otras cinco resultaron heridas,

entre ellas una enfermera, por disparos efectuados contra el hospital Nasser en Khan Yunis. El viernes, la Media Luna Roja Palestina anunció el asalto a otro hospital de la localidad, el de Al Amal.

NEGOCIACIONES PARA UNA TREGUA. En el frente diplomático, un “nuevo ciclo de negociaciones”, auspiciado por Egipto y Qatar, y con la participación de Hamas, empezó el jueves en El Cairo para lograr un canje de rehenes en manos del movimiento islamista por presos palestinos en Israel, pero por ahora sin optimismo de alcanzar un acuerdo.

“Las negociaciones para alcanzar la tregua en la Franja de Gaza se desarrollan de una manera difícil”, declaró este sábado el ministro de Exteriores de Egipto, Sameh Shoukry.

“Los contactos continúan, los esfuerzos se aplican aquí, en el Cairo, para acercar las posiciones y crear un marco que permita alcanzar un alto el fuego y la liberación de rehenes y presos palestinos”, comentó el titular egipcio, citado por la agencia de noticias Sputnik.

Una tregua de una semana a fines de noviembre permitió canjear a un centenar de rehenes por presos palestinos. Se estima que unas 132 personas capturadas el 7 de octubre permanecen todavía en Gaza, y que 29 de ellas habrían fallecido.

Según el portal estadounidense Axios, el jefe de la CIA viajará la próxima semana a Egipto para intentar lograr una nueva pausa en los combates y la liberación de rehenes.

EXPANSIÓN DEL CONFLICTO. La guerra en Gaza también exacerbó las tensiones en Líbano, Irak, Siria y Yemen, donde grupos apoyados por Irán han lanzado ataques en apoyo a Hamas, generando represalias de Israel y de Estados Unidos y sus aliados.

En ese marco, fuerzas estadounidenses atacaron Yemen y mataron a 17 combatientes del movimiento rebelde de los hutíes, informó hoy el medio oficial de la formación chiita tras las exequias de los fallecidos en

Sanaá, la capital del país.

Por su parte, Israel efectuó bombardeos en las últimas horas en los alrededores de la capital siria, Damasco, según la agencia oficial Sana, que reportó daños “materiales”. El Observatorio Sirio para los Derechos Humanos (OSDH), una ONG que cuenta con personas en el territorio, afirmó que tres personas murieron en ese ataque.

En tanto, un alto cargo de Hamas sobrevivió a un ataque israelí en Líbano, informó una fuente de seguridad palestina, en un incidente en el que murieron dos civiles, según los socorristas.

PROFESIONALES

30
723 Odontólogos

ODONTOLOGO

Dr. DIEGO A. GRUBERT

Odontología General
Operatoria Dental Estética
Prótesis sobre Implantes Dentales

• URGENCIAS
• OBRAS SOCIALES

Ecuador 80 - Local 6 Edif. ISPS II
Turnos: 423 6891 - 155 119634

Licitación Pública N°10/2024

Objeto
Adquisición de Cal Viva en Polvo y/o Granulada.

Apertura
Apertura: 05 de Marzo de 2024 a las 08:00 hs., en el portal web: <https://compras.parana.gob.ar>

Consultas
suministros@parana.gob.ar
proveedores@parana.gob.ar
Tel: (0343) 4232529/ 4218436



Interés General

► “UNA MUJER COMO POCAS”

Mama Antula se convertirá en la primera santa argentina

La ceremonia de canonización de María Antonia de Paz y Figueroa, nacida en 1730 en Santiago del Estero, se hará en la Basílica de San Pedro y estará presidida por el papa Francisco con la presencia del presidente Javier Milei.

María Antonia de Paz y Figueroa, conocida como Mama Antula, fue una “mujer como pocas” que se “excluyó de los mandatos sociales” de su época y que este domingo se convertirá en la primera santa argentina de la iglesia católica, en una ceremonia presidida por el papa Francisco a la que asistirá el presidente Javier Milei. La canonización iniciará a las 9.30 local (5.30 de Argentina) con una ceremonia que se hará en la Basílica de San Pedro.

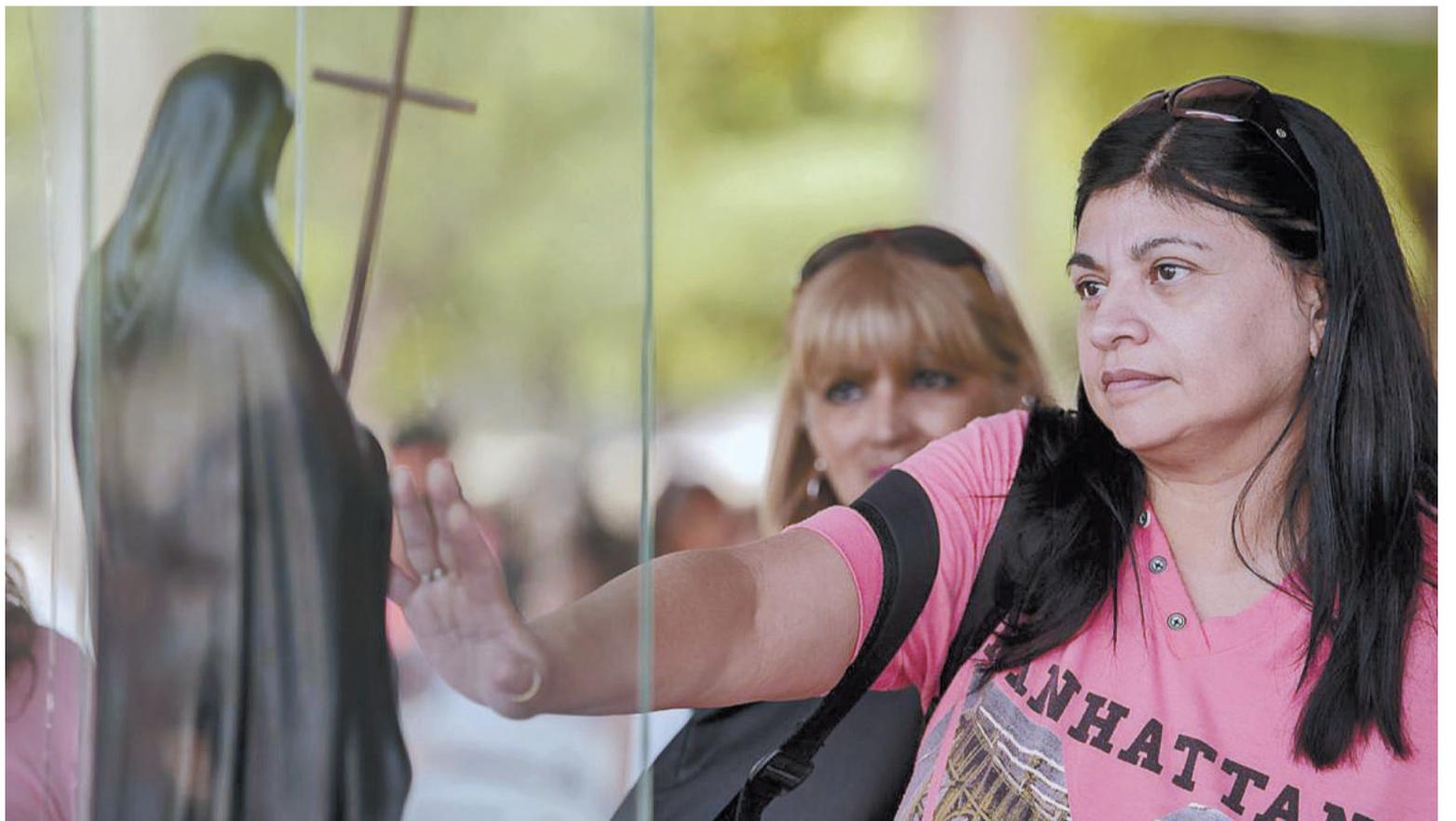
Nacida en 1730 en el interior de Santiago del Estero, la beata se “excluyó de los mandatos sociales que establecían lo que debía ser una dama de su condición y no eligió para su vida ni el matrimonio ni el convento”, expresó Alicia Guevel, autora del libro “Mama Antula. Mujer y ruín”.

En diálogo con Télam, la licenciada en Historia precisó que, desde esa postura laica consagrada, María Antonia asistió desde muy joven a conventos para ayudar a los religiosos en los quehaceres o enseñar catecismo, hasta que el 9 de agosto de 1767 los jesuitas fueron expulsados de la región por el rey de España.

“La tradición oral dice que en ese momento dramático, uno de los sacerdotes apartó a María Antonia y le entregó una capa, que lejos de guardarla, la vistió porque no tomó la expulsión de los jesuitas como una derrota sino como una fuerza propulsora para salir a evangelizar”, agregó.

En ese momento, hacer algún tipo de alusión, comentario o tener contacto con los jesuitas estaba prohibido, incluso se castigaba hasta con pena de muerte.

Sin embargo, la beata vistió su capa y continuó su predicación por varias provincias como Santiago del



La curación de la hermana religiosa Vanina Rosa en 1905 fue el primer milagro atribuido a Mama Antula.

Estero, Jujuy, Salta, Tucumán, Catamarca, La Rioja, Córdoba y Buenos Aires, en un periplo que le demandó transitar más de 5.000 kilómetros.

“Se manejaba con los ‘grupos subalternos’, pueblos originarios, esclavos e inculcaba ideas de lo que hoy diríamos dignidad humana, libertad e igualdad. Como era necesario ampliar su prédica se dirigió a Jujuy a pedir permiso para restablecer los ejercicios espirituales y se presentó como María Antonia de San José, beata profesora de la Compañía de Jesús”, detalló la historiadora.

EL NOMBRE. Mama Antula fue el nombre que le dieron las comunidades originarias en ese momento, “Mama” por “mamá” y “Antula” que, en quechua, es “Antonía”.

Descalza, con extrema delgadez y casi en harapos, Mama Antula se presentaba como “mujer y ruín” y “lo supo utilizar” ya que, según explicó Guevel, estos conceptos los tomaban “en el sentido de débil, de poca cosa y frágil” y por eso “fue apadrinada por dos sacerdotes” que se preguntaban “¿qué otra cosa pue-

de hacer que no sea rezar u organizar procesiones?”.

“Fue tanta la insistencia de la sociedad que sentía esa vacancia dejada por los jesuitas y la paciencia de María Antonia que, finalmente, las autoridades, tanto eclesiásticas como reales, le permitieron empezar a realizar los ejercicios espirituales”, añadió.

Con su llegada a Buenos Aires en el año 1779, la beata ordenó el levantamiento de la Santa Casa de Ejercicios Espirituales, ubicada en la Avenida Independencia 1.190 del actual barrio porteño de Constitución, en un predio que ocupa casi toda una manzana y es una de las construcciones más antiguas de la Ciudad de Buenos Aires.

LA SANTA CASA. La construcción de la Santa Casa fue uno de los principales objetivos de la beata, que logró levantar sobre terrenos donados y con la autorización del virrey Vértiz y del Cabildo, y con fondos provenientes de limosnas de los fieles.

Además, la beata logró “inculcar sus ideas que, en ese momento, estaban totalmente prohibidas, median-

te los ejercicios espirituales, comienzan a resurgir e incluso con más éxito que los mismos jesuitas”, estimando que más de 70.000 personas los practicaron a su llegada a Buenos Aires.

Además, la historiadora destacó la habilidad en la escritura con la que contaba Mama Antula, teniendo uno de los epistolarios más grandes de la época.

“Mantenía una red epistolar con los jesuitas expulsados, lógicamente a escondidas, y con personas muy destacadas del Virreinato del Río de la Plata”, lo que le permitió conseguir los permisos para que la gente participara de los ejercicios espirituales.

Actualmente, en la Santa Casa viven las hermanas de la Sociedad de Hijas del Divino Salvador, que es la congregación que se inspira en Mama Antula, acompañadas por laicas consagradas que llevan adelante su obra.

En una de las antiguas celdas vivió y murió María Antonia de Paz y Figueroa, lugar en donde se encuentran algunos elementos personales como su túnica, el tradicio-

nal bastón con forma de cruz que llevaba consigo a todos lados, y un leño que fue utilizado como señal de su sepulcro.

La beata transformó su misión evangelizadora “en un proyecto político, con la idea de generar un cambio social en pos de la libertad, igualdad, del libre albedrío y de una comunidad justa, con conceptos jesuitas que se reavivaron y tal vez después hayan hecho eclosión en sus ejercitantes y hayan buscado transformar la realidad allá por 1810”, concluyó Guevel.

La curación de la hermana religiosa Vanina Rosa en 1905 fue el primer milagro atribuido a Mama Antula, en tanto que la recuperación de un hombre de un accidente cerebrovascular a comienzos del siglo XXI constituye su segundo milagro por el cual será canonizada por el Vaticano.

Mama Antula falleció el 7 de marzo de 1799, y sus restos fueron hallados el 25 de mayo de 1867 en la iglesia de Nuestra Señora de la Piedad, de la Ciudad de Buenos Aires, donde descansan en la actualidad.

► UN JUEGO DE MESA PARA INICIAR LA COMUNICACIÓN

La relación entre las personas interesadas en convertirse en padres y aquellos a quienes podrían adoptar es cómo iniciar una comunicación profunda y respetuosa que facilite el conocimiento del otro y su hipotética integración a un nuevo entorno afectivo. Para esos casos, una ONG ofrece una herramienta lúdica que vale la pena considerar.

Evangelina Bucari
coordinacion@eldiario.com.ar

En Entre Ríos, de las 90 personas que buscan una familia, 30 son adolescentes y, muchas veces, portan una experiencia de vida que no siempre es fácil de compartir. Mucho menos ante extraños a los que, consciente o inconscientemente, el joven les quiere demostrar que incorporar a un integrante no sanguíneo a la familia es una buena idea.

Al mismo tiempo, una de las claves de la integración de un adolescente a una nueva familia es que se produzca esa apertura tal que permita comunicar sentimientos, frustraciones y sueños, en la tesitura de que un programa pleno puede tejer con unas y otras sensaciones una trama compartida y armónica.

Crear los espacios para charlar de estos temas no siempre resulta sencillo. Por eso, intentar recrear esta atmósfera amistosa y de confianza a partir de un juego es una alternativa interesante.

Es así, una de las cosas que suele desvelar a las futuras familias que adoptan chicas o chicos es cuando reciben el ansiado llamado desde los juzgados y se pauta el primer encuentro y surge la inquietud de cómo van a relacionarse con su futuro hijo o hija adolescente. Para esa etapa el colectivo Militamos Adopción creó el juego de mesa Vinculando, de descarga gratuita, que busca a través de diferentes preguntas facilitar ese proceso.

Así es, pensando en ese día tan esperado, que suele estar plagado de nervios tanto para los chicos como para las familias, el colectivo Militamos Adopción creó este juego de mesa de descarga gratuita que busca a través de diferentes preguntas facilitar el camino durante el proceso de vinculación adoptiva.

Para romper el hielo entre padres e hijos adoptivos

FOTO: JULIANA FAGGI



Acceder al mundo de los adolescentes es clave para que el vínculo humano se fortalezca.

Se trata de una propuesta hecha por madres y padres que ya pasaron por esa experiencia y saben que hay que poner en práctica la creatividad para entrar en confianza.

“Nombrá alguna cosa que, aunque te salga mal, te gusta hacer”; “Si fueses un animal, ¿cuál serías y por qué?”; “¿Cuál es el sonido más extraño que sabes hacer?”, son algunas de las más variadas preguntas que buscan ser un puente para ese primer acercamiento.

CLAVES. “Es el único juego de mesa que existe en el mundo pensado exclusivamente para un proceso de vinculación adoptiva”, resalta Mariana Pittaluga, propulsora del proyecto, diseñadora gráfica y mamá monoparental de una adolescente de 14 años que conoció cuando tenía 12.

Cuenta que “en Militamos Adopción recibimos consultas por mu-

chos temas, pero sobre todo nos preguntan cómo encarar las vinculaciones”.

Mariana recordó la estrategia que usó cuando conoció a su hija: llevó un juego de preguntas, pero como había algunas no apropiadas para la ocasión, tuvo que hacer una edición previa y seleccionar carta por carta.

Mariana explica que está pensando específicamente para preadolescentes o adolescentes porque “con los más chiquitos hay muchos más recursos lúdicos, pero cuando son más grandes te quedás como paralizado: ¿Qué hago? ¿De qué hablo? Porque también hay mucha distancia generacional, entonces tampoco se tiene idea de en qué están los adolescentes”.

Es, en definitiva, un encuentro generacional. “Cuando uno viene acompañando un proceso desde que son chiquitos, vas más o menos sabiendo en qué anda, pero cuando

de repente directamente te encontrás con un preadolescente o adolescente sin haber tenido esos vínculos previos, es difícil, porque no sabés de qué hablar y te aparecen todos los miedos”, detalla Mariana.

Ella hizo el diseño y entre todas las familias que forman parte de Militamos Adopción pensaron las preguntas en base a sus vivencias.

Por ejemplo, Daniela -otra de las integrantes del colectivo- tuvo dos encuentros casi sin que su hija le hable. Hasta que, gracias a que supo que le gustaba mucho Cazzu y aunque no tenía idea de quiénes eran las y los traperos, se puso en sintonía, se aprendió todas las canciones y la biografía, y todo se encaminó.

Con todas esas experiencias, surgió la idea de hacer tres secciones: “¿Quién soy?”, que tiene que ver un poco más con lo personal, sin ir a lo íntimo para no generar incomodidad; “Romper el hielo”, que pro-

pone preguntas más generales, como los gustos de helado favoritos; y “Random”, que bucea sobre temas más generales.

Entonces, por ejemplo, la primera consigna puede ser: “Nombrá una característica tuya que te gusta y otra que no”. “La idea es que se pueda decir cualquier cosa: me gusta mi nariz, no me gusta que me enoje mucho”, dice Mariana.

EJES. La propuesta es jugar al azar. Se mezclan las categorías y cada participante saca una carta y responde. El juego lo inician los chicos, tomando del mazo una carta al azar, leyéndola en voz alta y respondiendo. Después, continúa otra persona y finaliza cuando todos los participantes hayan contestado al menos una pregunta de las tres secciones.

También hay comodines que sirven para cambiar de categoría y el reglamento permite decir “paso”.

“Pensamos en esos detalles porque puede haber alguna pregunta que no quieran responder, porque quizá es un disparador de algún recuerdo”, explica la integrante de Militamos Adopción.

El PDF se descarga de manera gratuita desde la web de Militamos Adopción: <https://sites.google.com/view/militamos-adopcion>.

Mariana resalta que “se puede imprimir en blanco y negro porque no modifica la dinámica del juego, ya que las categorías además de estar identificadas por color, también están escritas”. Luego se recortan las cartas, se arma el mazo y listo. Cada categoría tiene 30 cartas.

Mariana lee una de las preguntas: “¿Cómo te imaginás el mundo dentro de 50 años? Con los nervios seguro eso no se te ocurre, pero con esa pregunta por ahí derivás en un montón de cosas y te ponés a filosofar, que eso es lo lindo de vincular con un adolescente”.

Así, a través de 90 ítems, la propuesta es que todos los integrantes de la nueva familia puedan ir conociéndose un poco y saber acerca de sus convicciones, sus pensamientos, sus sueños.

“En ese momento es cuando el juego por ahí se abandona en sí mismo, pero te da un hilo del cual tirar para seguir hablando y conociéndolo”, concluye Mariana.



EL DIARIO

Instagram: eldiarioentrierios

Facebook: ElDiarioParana

X: @eldiariocomar

► UN FALLO “VISIBILIZA” LA LEY OLIMPIA

La violencia digital a mujeres es cada vez más frecuente

Las denuncias por violencia familiar registran “cada vez más” modalidades violentas que se expresan en el ámbito digital, como difusión de imágenes no consentidas o acoso en plataformas sociales, compartió la jueza Maite Herrán, quien a fines de enero dictó una sentencia fundada en la flamante Ley Olimpia, en un fallo que “busca visibilizar” esta normativa sancionada en 2023.

Agustina Ramos
coordinacion@eldiario.com.ar

“**M**e parecía muy importante visibilizar la existencia de la Ley Olimpia; que las potenciales víctimas sepan que hay medidas preventivas para adoptar y medidas para solicitar judicialmente”, sostuvo Herrán, jueza del Juzgado n° 4 de La Matanza.

Se trata de la causa “G.L. c/ M.C.S.2M. s/ Protección contra la Violencia Familiar (Ley 12.569)”, en la que Herrán resolvió, entre otras cosas, ordenarle al acusado que cese los actos de perturbación o intimidación contra la denunciante y se abstenga de agredirla a través de llamados, mensajes de texto, audio y/o cualquier red social.

Además, lo exhortó a abstenerse de publicar fotos, videos o comentarios en plataformas sociales y a eliminar el material íntimo de la damnificada de todos sus dispositivos y redes sociales “incluso en la nube” en el plazo de 48 horas, bajo apercibimiento de una multa de 50 mil pesos, en caso de no hacerlo.

El fallo utiliza como fuente a la agencia Télam para la definición de “violencia digital” y retoma, así, las palabras de la diputada Mónica Macha, quien presentó el proyecto de Ley Olimpia, el cual fue aprobado por el Congreso de la Nación el 11 de octubre de 2023.

“Es aquella que se ejerce mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y que implique la obtención, reproducción y difusión por cualquier medio de datos personales, material digital real, simulado, íntimo o de desnudez de las mujeres sin su consentimiento, discursos de odio de género, patrones estereotipados sexistas o que impliquen situaciones de acoso, amenaza, extorsión o control virtual, o acciones que atenten contra la integridad sexual o identidad digital de las mujeres a través de las TIC”, explicó oportunamente Macha.

RESPALDO. Si bien la jueza Herrán ya había dictado con anterioridad fallos que reconocían la “violencia de género digital”, la ley Olimpia “brinda un marco normativo” y “establece definiciones que permiten la implementación de políticas públicas y medidas precau-



FOTO: SERGIO RUIZ

La ley Olimpia busca preservar el derecho a la intimidad de las mujeres.

torias especialmente enfocadas en las mujeres víctimas” por lo que se trata de “un paso superador en el paradigma protectorio”.

Así, reconoce “el derecho a un asesoramiento jurídico especializado y la recolección de evidencia por personal especializado, sin que tengan que realizar gastos al efecto”, detalló el doctor en Ciencias Jurídicas y Sociales, Hernán Quadri, miembro del Foro de Derecho

Procesal Electrónico (EProcesal).

La normativa lleva el nombre de la activista y sobreviviente de violencia digital mexicana Olimpia Coral Melo, quien impulsó leyes que contemplan esta modalidad en 32 estados de su país y estuvo presente en el tratamiento de la norma en la Argentina.

Su aprobación incluyó a la violencia digital en la Ley de Protección Integral a las Mujeres (26.485), dis-

puso la promoción de los derechos y bienes digitales y planteó la obligación de promover programas de alfabetización digital, buenas prácticas en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y de identificación de las violencias digitales en contenidos educativos.

“Es un problema multicausal. No solo requiere la intervención de la Justicia, sino por supuesto políticas legislativas, responsabi-

lidad social empresaria respecto de la administración de las redes sociales y las políticas de privacidad, además de políticas educativas”, explicó la jueza, quien observó que “cada vez más en las denuncias por violencia familiar se da esta modalidad de violencia”.

En este sentido, Herrán advirtió que “una vez que se inicia la viralización de un material es muy difícil detenerlo” por lo que consideró “fundamental” la alfabetización digital para que “haya una educación acerca del uso responsable de las redes” y fomentar la responsabilidad de la ciudadanía en no compartir el material que recibe sin el consentimiento de la persona retratada.

CONTRARRELOJ. “La cuestión de los tiempos de reacción es fundamental. Teniendo en cuenta la velocidad con la que se difunde la información en los entornos digitales, cualquier demora en responder, emitir una orden o hacer efectivas las medidas ya puede generar consecuencias graves para las víctimas”, compartió, a su vez, Quadri.

La propagación de “deepfakes” (nota o imágenes falsas creadas con inteligencia artificial de la cantante Taylor Swift es otro de los desafíos que destacaron Herrán y Quadri en relación a la violencia de género digital, ya que pueden derivar en el “fake porn”, es decir la creación de contenido erótico o pornográfico a partir de imágenes verdaderas manipuladas a través de IA.

“Vamos a tener que estar muy atentos porque la tecnología avanza día a día y seguramente se van a ir presentando nuevos desafíos”, sostuvo Herrán, quien consideró que esta modalidad específica está contemplada en la ley, ya que habla de “material digital real o editado”.

Las acciones comprendidas dentro de la violencia de género digital pueden afectar “desde la imagen hasta la reputación o productividad de una persona” ya que genera “daños psicológicos muy importantes”, explicó la jueza.

Los memoriosos recordarán que Belén San Román, una joven de 26 años agente del Comando de Patrullas Rurales de la localidad bonaerense de Bragado, se suicidó en el 2020 luego de haber sido víctima de difusión no consentida en redes sociales de material íntimo, hostigamiento, extorsiones y amenazas por parte de su ex pareja.

A partir de este hecho, en julio de 2022 se presentó en la Cámara de Diputados el proyecto de Ley Belén que busca incorporar al Código Penal Argentino los delitos de obtención y difusión no consentida de material íntimo y/o de desnudez, de los “porn deep fake” y de extorsión para poder sancionar con penas, pero no tuvo tratamiento.

“Si bien la Ley Olimpia es un paso importantísimo en cuanto a visibilizar la existencia de este tipo de violencias, todavía resta en la faceta penal alguna modificación”, concluyó Herrán.

► EL NOMBRE DE MI CALLE



FOTO: SERGIO RUIZ

Cochrane es muy usada por quienes residen en los barrios que conecta.

Los sueños de superación que respiran en Cochrane

Gimena Emeri (*)
Especial para EL DIARIO

La calle Almirante Alejandro Thomas Cochrane está compuesta por 16 cuadras y tiene una extensión de 1.900 metros aproximadamente. Como se sabe, las características del terreno, la presencia de cursos de agua y vertientes y las particularidades con que se realizó cada loteo en áreas que alguna vez estuvieron dedicadas a la producción vegetal y de granja, han evitado que se establezca cierta regularidad en los amanzanamientos. Cochrane no escapa a esta situación.

Respecto al plano de la ciudad, se ubica al sursureste y abre su paso desde la Avenida Ramírez, que la delimita al oeste. Se direcciona de manera oriental y corta en Luis Sáenz Peña. Está cercada por Santos Domínguez y Provincias Unidas.

Como cada calle tiene su historia institucional, además de los relatos orales sobre su surgimiento y consolidación, conviene señalar que bajo la ordenanza n° 4.717, sancionada el 9 de abril de 1958, las calles n° 1.136 y 428 recibieron la denominación de Almirante Alejandro Thomas Cochrane. No obstante, no se ha podido ubicar la norma legal que extiende la denominación a la calle n° 932. Se entenderá mejor la especificación si se añade que una característica muy marcada es que de una forma casi inexplicable, Cochrane es una traza híbrida de curvilíneas y rectas, con quiebres repentinos y continuaciones dislocadas.

Es una calle que en los muros cuenta la historia de superación de

Pasillo de entrada a populosas urbanizaciones, Cochrane es una calle modesta que esconde secretos de un deseado progreso, no siempre correspondido. De difícil pronunciación, la arteria es típicamente barrial, de esas que llegaron al asfalto luego de años de lidiar con las zanjas y la tierra.

familias que confiaron en la unión y el sacrificio por afinarse.

Hoy, en su recorrido se pueden vislumbrar un par de tiendas de ropa, algún que otro kiosco de barrio y una gran diversidad de viviendas, algunas con mayor cuidado estético, otras más marchitas con el pasar de los años y los períodos de recesión.

Puede consignarse otro detalle. Las caminatas por el barrio se tiñen de distintas tonalidades de verde, decoradas entre las sombras que aportan los ejemplares de palos borrachos, palmeras, fresnos y lapachos. La arboleda no es homogénea y parece haber quedado bajo la decisión de cada frentista. Lo que está claro es que, si le sumamos los arbustos, los pájaros tienen desde donde cantar, aunque a ciertas horas del día parecen vigilarlo todo desde la altura de los cables.

Hay un elemento más. Para Google y los carteles, la calle se llama Almirante Thomas Cochrane. Para el Archivo Histórico de la ciudad, Almirante Alejandro Cochrane.

Para la historia, la arteria honra la memoria de un tipo comprometido con la lucha independentista de América del Sur, a quien el general San Martín terminó considerando una bestia negra por sus desacuerdos.

Cochrane nació en Hamilton, Escocia, el 14 de diciembre de 1775. Peleó contra españoles y franceses, se retiró de la Armada Real Británica y

luego de estar en prisión tomó rumbo hacia América del Sur donde San Martín lo había convocado para dirigir las fuerzas navales que se estaban preparando para liberar a Perú.

Tiempo después prestó servicios para el Imperio de Brasil. Falleció en Kensington, Inglaterra, el 31 de octubre de 1860.

SIN SEÑAL. Ubicar geográficamente a la calle Cochrane no es una tarea sencilla. La poca señalización que brinda información tiene la huella del tiempo plasmada en sus materiales. Un par de pozos es testigo de quejas de los vecinos y también de conductores que toman este camino, ya sea en vehículos de dos o de cuatro ruedas.

Como se dijo, aloja barrios populosos como Rocamora II, Paraná V y se extiende hasta Gazzano. Fue por mucho tiempo cuna del Centro de Atención Primaria Doctor Arturo Humberto Illia, que desde hace un tiempo funciona en calle Provincias Unidas.

Cochrane tiene eso, es una arteria proletaria, de casas levantadas con ahínco y sentido del ahorro, pero también es cierto que en un par de cuadras comprende dos escuelas con realidades y pretensiones diferentes. Por un lado, el Colegio D118 Nuestra Señora de Luján, que es un centro educativo católico, público de gestión privada, depen-

diente del Arzobispado de Paraná; y por otro, la Escuela n° 197 Héroes de Malvinas, una institución pública de educación primaria.

La gente de la zona suele acudir a la referencia de la comisaría décima para dar indicaciones: de ahí tantas cuadras para arriba o para abajo y con suerte se llega al destino deseado.

Cochrane, además de la comisaría, cuenta con dos polideportivos, un centro de salud mental, una pla-

za y una rotonda con la imagen de la Virgen de Luján, pero jamás tuvo garitas ni pasó un colectivo.

“Era tan triste cuando vinimos a vivir acá, yo lloraba a la noche porque me veía en esa oscuridad afuera, ni luz tuvimos la primera semana, no había nada”, dijo Estela María Martínez, mientras negaba con la cabeza vaya a saber qué curiosa afirmación.

La señora Martínez, más conocida como doña Estela, la que cura el empacho, llegó al barrio Paraná V en 1987, cuando el camino aún no tenía asfalto y las casas estaban rodeadas por yuyos, los terrenos delimitados por postes y la luz de los focos que pretendían iluminar la calle eran débiles.

La vecina entrevistada contó que los árboles del frente de su casa los plantó su marido con ayuda de gente del barrio a poco tiempo de llegar. “Yo me acuerdo re bien. Para ir al super teníamos que caminar entre todo el barro y en verano pasaba el camión regador porque nos llenábamos de polvillo, no se podía ni respirar. Estaba todo lleno de escombros. A mí me daba miedo dejar a mis hijos que salgan a jugar”, agregó.

“La calle no estaba pavimentada, no había gas natural, la plaza y el hospital no existían, la escuela primaria sí estaba, pero era mucho más chica. Con los años se fue agregando y construyendo todo eso. Era totalmente distinto a lo que es hoy. Yo no me acostumbraba, pero me consolaba pensando: Bueno, es mi casita”, dijo por último la señora Martínez con una expresión de nostalgia que la proyectaba a otras épocas.

Como se ve, este camino asfaltado, con sus vecinos, sus colores, con el mural de Charles Chaplin oxidado por el pasar de los años, con las herraduras de los caballos que lo recorren todas las mañanas, es un lugar que, sin dudas, está lleno de historias.

(*) *Estudiante del Taller de Especialización I. Redacción, de la carrera de Lic. en Com. Social de la Fac. de Cs. de la Educación, de la UNER.*

Medical*

SERVICIOS DE EMERGENCIAS MEDICAS

ASOCIATE AHORA!!!

343 6212600

► DENGUE Y ENCEFALITIS EQUINA

Es pública y notoria la coexistencia en gran parte del país de dos tipos de mosquitos, el aedes albofasciatus y el aedes aegypti, y su consecuencia lógica, la creciente subida de casos de las enfermedades que transmiten: encefalitis equina y dengue, respectivamente. En ambos casos, los vecinos tienen un papel importante que cumplir para evitar la propagación de las enfermedades que transmiten.

Redacción
coordinacion@eldiario.com.ar
EL DIARIO

Ante este panorama, especialistas insistieron en la necesidad de eliminar criaderos en los hogares, reducir la exposición al aire libre, utilizar ropa clara y que cubra la piel y aplicarse repelente, además de recomendar la consulta médica ante la presencia de síntomas como fiebre y dolor corporal.

“En el país, este verano estamos asistiendo a la coexistencia de dos enfermedades transmitidas por mosquitos, vehiculizadas por dos vectores distintos: el aedes albofasciatus o mosquito de la inundación, transmisor de la encefalitis equina del oeste (EEO), y el aedes aegypti, transmisor del dengue, chikungunya y zika”, explicó la médica infectóloga Leda Guzzi.

La novedad de este año en la Argentina fue el resurgimiento de la encefalitis equina. “Este virus se conoce ya desde hace casi un siglo, lo cierto es que en la Argentina no existía ningún caso humano desde hace al menos 30 años”, indicó, por su parte, la médica infectóloga Cristina Freuler.

La especialista describió que “el mosquito aedes albofasciatus pica preferentemente a las aves que son quienes tienen el virus en su sangre, de esa forma el mosquito las contagia y ellas a su vez transmiten el virus al mosquito; fuera de este ciclo, pica a caballos y, en ocasiones, a seres humanos, que es lo que está sucediendo ahora”.

Dos mosquitos generan problemas para la salud



La fumigación mata el mosquito adulto, pero para terminar con las larvas hay que descacharrar en patios y balcones.

Y añadió que “muy raramente pica a otras especies: hace unas semanas la Argentina reportó una oveja infectada, lo cual es una extra-

ñeza en el mundo entero; por otra parte, ningún animal ni ser humano puede transmitir la enfermedad directamente, siempre se necesita al mosquito como intermediario”.

En noviembre pasado el Senasa detectó EEO en caballos y has-

ta el 22 de diciembre se reportaron 1.187 brotes en equinos distribuidos en las provincias de Buenos Aires, Chaco, Corrientes, Córdoba, Santa Fe, Entre Ríos, Formosa, Santiago del Estero, Río Negro, La Pampa, San Luis, Catamarca y Salta.

El 28 de ese mismo mes, el Ministerio de Salud emitió una alerta para realizar vigilancia por su posible transmisión en humanos, y hasta el 22 de diciembre se habían notificado 63 casos sospechosos en 10 provincias y se confirmaron 12 casos: todos requirieron hospitalización.

“En la gran mayoría de los casos la infección será asintomática, es decir nuestra inmunidad se hará cargo de defendernos sin que siquiera nos enteremos. En algunos casos tendremos síntomas simila-

res a cualquier enfermedad viral”, describió Freuler.

CON MALESTAR. En los casos sintomáticos, a los 2-10 días de haber sido picados (período de incubación) aparece fiebre, dolor de cabeza, dolores musculares y malestar general, síntomas que desaparecen en forma espontánea a la semana aproximadamente.

“En un porcentaje bajo (2-3%) el paciente puede presentar un cuadro de encefalitis (inflamación del cerebro) que puede ser grave. Esto ocurre principalmente en lactantes y personas de edad avanzada”, detalló.

En las últimas semanas, regiones de la zona central del país presentaron un aumento de los mosqui-

Jornada de prevención

Promotores ambientales de la Municipalidad recorrieron distintas zonas de Paraná para prevenir la proliferación del mosquito transmisor de la enfermedad. Fumigación

casa por casa y recolección de todos aquellos elementos que los vecinos desechen, son dos acciones clave.

La descacharrización y limpieza de patios es el método más efectivo para evitar la proliferación del mosquito transmisor del

dengue. En ese sentido, hay que revisar con frecuencia los recipientes, contenedores o bebederos de agua de las mascotas que haya en las casas, porque es una de las acciones para evitar que el mosquito lo convierta en criaderos de larvas.

tos aedes albofasciatus transmisores de esta enfermedad.

“Los llamamos ‘mosquitos de inundación’ justamente porque desarrollan sus larvas en charcos o cuerpos de agua temporarios que se inundan a partir de las lluvias”, indicó Sylvia Fischer, investigadora del Conicet en el Instituto de Ecología, Genética y Evolución de Buenos Aires (Iegeba, Conicet-UBA) y en el Departamento de Ecología, Genética y Evolución de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA.

Fischer explicó que aedes albifasciatus es un mosquito adaptado a distintas condiciones climáticas, “así que no es que ahora hay muchos porque es verano, sino porque las condiciones de precipitaciones acumuladas después de un período de sequía favorecieron que se produzca este desarrollo sincrónico”. Fue antes de indicar que probablemente el aumento de casos de encefalitis esté asociado con su proliferación.

Si bien el uso del repelente es recomendado para evitar las picaduras de los mosquitos de inundación, Fischer alertó que “no es que sea tan extremadamente efectivo para estas especies de mosquitos; lo recomendable es que se baje el nivel de actividad al aire libre y que, en caso de hacerlas se utilicen ropas de manga larga como para cubrir y generar una barrera física en la mayor parte del cuerpo y evitar las picaduras”.



Cerca del río, se recomienda el uso de repelente para evitar la picadura del mosquito de la inundación.

UN VIEJO CONOCIDO. Respecto al dengue, entre el 1 de enero y el 24 de diciembre de 2023 (últimos datos disponibles a nivel nacional) se registraron 128.129 casos autóctonos, 1.775 importados y 7.477 estaban en investigación; en tanto que desde fines de noviembre se registraron 3.444 casos de los cuales el 96,5% se notificaron en la región del noreste.

“Una particularidad que tuvo 2023 es que se batió un récord de casos autóctonos de dengue y dadas las condiciones climáticas de temperatura y humedad hubo casos todo el año, incluso en la temporada invernal; desde fines de noviembre los casos comenzaron a aumentar”, describió Guzzi, integrante de la Sociedad Argentina de Infectología.

La especialista recordó que el mosquito que transmite el dengue, el aedes aegypti, “tiene hábitos domiciliarios, es eficiente para picar en lugares frescos y oscuros; es bastante sensible a los repelentes y cuando pica, suele ser imperceptible”.

El dato preocupante es que registraron casos de dengue sin antecedente de viaje, siendo las provincias del noreste las que tuvieron

más reportes.

Aunque la mayoría de las infecciones por el virus dengue son asintomáticas o generan manifestaciones leves, en algunos casos puede agravarse e incluso ser letal.

Los síntomas más frecuentes son fiebre (>38.5°C), cansancio, dolores de cabeza y detrás de los ojos, dolor muscular, dolor articular, lesiones en la piel (tipo sarpullido) con importante picazón, diarrea y, aunque menos frecuente, el sangrado por nariz o encías.

La consulta médica debe realizarse ante la aparición de fiebre en personas que residen o han transitado en zonas de transmisión activa de virus o con presencia del mosquito aedes aegypti, dentro de los 15 días previos al inicio de los síntomas.

En ambos casos la comunidad puede contribuir en la erradicación de los lugares donde los mosquitos se reproducen. “Estos mosquitos se desplazan poco, apenas a unos 150-200 metros del lugar en el que nacieron; es decir que si tenemos muchos mosquitos en casa debemos buscar dónde se están criando: cacharros que juntaron agua de

lluvia, algún juguete que quedó tirado, macetas, troncos huecos, etcétera”, subrayó Freuler.

AGUAS TURBIAS. Con la crecida del río Paraná sumado a las últimas precipitaciones y las altas temperaturas se pudo avistar una gran presencia de mosquitos tanto en la costa como en las casas particulares. Especialistas indican que las especies de insectos que aparecen cuando el río aumenta su caudal o con las lluvias abundantes, no necesariamente son Aedes aegypti, sino que se los denomina “mosquitos de inundación”, los huevos depositados en charcos eclosionan, por lo que se puede ver una mayor cantidad. La única manera de protegerse es con el uso de repelente.

La doctora en Biología e investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet) Marina Stein, explicó que el Aedes aegypti se puede criar en recipientes artificiales en los patios de la casa, a diferencia de las especies que se crían en charcos y se presentan en los parques o en la costa del río, que son molestos y ávidos de alimentarse

de sangre.

“El mayor caudal del río no va a traer más mosquitos, lo que va a hacer el mayor caudal es desbordar e inundar sectores de las orillas del río que sean de tierra que estén deprimidas y allí puede haber huevos de estas especies. Con las precipitaciones actuales se forman charcos y ese huevo eclosiona”, explicó Stein.

Los llamados “mosquitos de inundación”, son parientes del Aedes aegypti. Las hembras depositan sus huevos en la tierra húmeda, en su interior está el embrión que para completar su desarrollo tarda unas 48 horas, si el huevo no es inundado, puede permanecer en latencia hasta por un año. Por lo que es posible que las larvas que antes estaban depositadas en este tipo de sectores hayan nacido y por esa razón se ve mayor presencia.

“Las especies que ahora nos están molestando son de dos géneros principalmente, una vez que el charco es inundado y permanece por más de una semana sumado a las temperaturas elevadas, completa su desarrollo hasta llegar a la fase adulta. Las hembras después

de la cópula con el macho buscan alimentarse de sangre humana y por eso pican”, dijo la entrevistada.

Con el fenómeno El Niño, las precipitaciones abundantes favorecen la existencia de este tipo de criaderos que son temporarios. Las hembras de mosquitos de ninguna especie depositan los huevos en aguas que están en movimiento, lo hacen en superficies húmedas o en aguas quietas. Al igual que tampoco van a asentar en suelo arenoso, sino que lo hacen sobre tierra y en sitios con sombra, por lo que no van a estar en las playas, sino sobre la costa del río.

Por la presencia del Aedes aegypti, debe señalarse que la fumigación no es suficiente para eliminar el mosquito, ya que nuevamente se vuelven a regenerar. La aplicación de insecticidas es una medida destinada a eliminar los mosquitos adultos, pero no exterminan los huevos ni las larvas, por lo que el insecto se vuelve a reproducir. Por lo que la única manera de erradicarlos es con la utilización de repelente de manera correcta, evitando colocar en heridas abiertas y renovarlas cada dos horas.



EL DIARIO

eldiarioentrerios

ElDiarioParana

@eldiariocomar

Culturas

► **LETRAS.** Recuerdo de un pilar de la poesía entrerriana

Juan Manuel Alfaro, y la encrucijada del ser escritor o devenir editor

Silvia Storani
Especial para EL DIARIO

El martes pasado, el fallecimiento de Juan Manuel Alfaro enlutó a la cultura entrerriana. La noticia fue motivo de pesar especialmente para el panorama cultural de la provincia. En la entrevista que se publica en estas páginas la docente e investigadora Silvia Storani recupera aspectos relevantes del trabajo de una voz que resulta un pilar de la poética entrerriana entre dos siglos.

Revisando archivos y papeles como parte de mi actividad de cada inicio de año, encontré un tesoro olvidado, una entrevista que hice a Juan Manuel Alfaro, a fines del 2004 o durante el 2005. La entrevista integraba mi postulación a una beca internacional de posgrado, y Juan Manuel generosamente aceptó colaborar conmigo. Mi proyecto no tuvo resultado favorable. Y el texto quedó archivado por meses hasta que advertí mi error y consideré que el tiempo transcurrido habría desactualizado el contenido, como para su publicación.

Aquella entrevista tuvo como disparador la presentación y circulación comercial del libro Carlos Alberto Álvarez, Obra poética, publicado por Editorial de Entre Ríos. El volumen era una compilación realizada por Alfaro y tenía notas de su autoría. Hasta entonces, en un recorrido de menos de medio siglo desde su nacimiento en Nogoyá, Juan Manuel había exhibido una construcción literaria constante, sostenida y coherente, expuesta en cinco libros de poesía: Cauce (1979), La luz vivida (1981), El cielo firme (1985), La piedra azul (1991) y Plena palabra (2003, Premio Fray Mocho, Edición Poesía 2002), y un volumen de cuentos: La dama con el unicornio (2000, Premio Fray Mocho, Edición Cuentos 1998). También fue autor de El Zurdo. La vida y el canto paranasero de Miguel Martínez.

A la luz de la ausencia definitiva y desoladora del escritor que se definía como "poeta, narrador y profesor de Literatura", los temas sobre los que opinó continúan siendo relevantes para los nóveles escritores, que inician su camino literario; también para quienes se están formando como editores. A ellos, y al lector sensible y atento proponemos acercarse a estas sugerencias y consejos de un escritor prolífico, muy talentoso y muy nuestro.

CONQUISTAR EL OFICIO

-¿Qué significa, para vos, asumirse como escritor?

-Creo que uno realmente se asume como escritor cuando es capaz de tomarle distancia a la exalta-

ción, al apasionamiento del instante creador y puede ejercer su conciencia crítica sobre el texto, que no es otra cosa que la conciencia del oficio y la concepción que se tenga de la literatura. Por ello creo, también, que la asunción es progresiva y se va dando en la medida en que se estrecha la vinculación del escribiente con su propia escritura, y se producen las complicidades y las mutuas desconfianzas. De común acuerdo, podría decirse, se apaña o se descarta un texto.

-¿Cuándo empezaste a considerarte realmente escritor? ¿Antes o después de ver tu primera obra impresa?

-Fue antes de publicar mi primer libro. Supuestamente conocía en plenitud mis poemas, juzgaba felices ciertos hallazgos, algunas expresiones me parecían maduras, etc. Pero al ver mi primer libro impreso, inmediatamente después de disfrutar el olor de la tinta, se produjo un hecho en cierto modo insólito: misteriosamente los textos eran otros, no digo desconocidos, pero sí diferentes. Tenían sus blancos, su "aire" y las costuras y rengueras eran mucho más visibles. ¿Qué había pasado? ¿Quién había modificado los poemas? Por supuesto, nadie. Ninguna palabra había sido cambiada. Sencillamente nos habíamos tomado distancia y la lec-

tura ya no era la misma.

-¿Cuándo y cómo decidiste publicar tu primer libro?

-Mi primera publicación, ésa de la que te hablaba, se realizó en Paraná, en una imprenta particular dedicada a papelería comercial, no a editar libros. Yo tenía veintitrés años, casi veinticuatro. Y hacía por lo menos diez que escribía. Ya por entonces había destruido muchos cuadernos y creía, naturalmente, que los poemas "salvados" tenían algún valor. Era una selección de los escritos entre mis veinte y mis veintitrés. Algunos de ellos habían sido premiados en concursos y publicados en periódicos y

eran conocidos en el ambiente literario de la ciudad y de otros pueblos de la provincia. En cierto modo, yo ya estaba "presentado" como poeta en los círculos literarios locales -había leído poemas, participado en "antologías orales"-, pero sentí, entonces, que el libro me "certificaba" como tal. Incluso, para pertenecer a la Sociedad de Escritores o ser invitado a algunos congresos, era imprescindible contar con obra impresa.

-¿De qué manera publicaste ese primer trabajo?

-La decisión de publicarlo tuvo que ver con dos cosas: una es lo que te comentaba: considerar (con la



FOTOS: SERGIO RUIZ

"Creo que el Estado no puede permanecer indiferente a los hechos culturales. No son un tema menor en la existencia de una sociedad", sostenía el escritor.

conciencia de entonces) que ya era un poeta y que la obra podía sostenerse por sí sola. En gran medida esto había sido alentado por los premios y los generosos juicios de algunos poetas y amigos que habían escuchado mis lecturas. La otra, creo que la decisiva, fue el azar de conocer, por cuestiones de trabajo, a un imprentero, cliente del banco donde yo trabajaba, quien tuvo la atención de imprimir el libro, a un costo accesible y brindándome facilidades para pagarlo. En ese sentido, pienso que el escritor que se inicia debe tener, al principio, algunas dificultades para la publicación. Eso contribuye a su maduración, a fortalecer un proceso más o menos prudente, y le evita futuros arrepentimientos. Por supuesto que esas dificultades, con el tiempo, deben allanarse, porque el no publicar puede llevar a un estancamiento y, como te decía al principio, la experiencia de la obra impresa es invaluable.

EVITAR LA PRISA

-¿Hay diferencias entre tu actitud inicial y la final en el proceso de resolver qué poemas o cuentos integrarán una obra?

-Indudablemente, es muy difícil al principio evitar la prisa por correr la suerte pública, por ver la obra impresa. La idea de la edición ejerce cierto encantamiento, digamos, para el escritor novel y, a pesar de que haya logrado la maduración a la que me refería anteriormente, una primera o primerísima maduración, es posible que caiga en algunas tentaciones como la de sumar textos para engrosar un volumen, descuidando, quizá, el ritmo, el clima, el lenguaje, las afinidades o parentescos que, según mi criterio actual, deben tener los textos para integrar o, mejor, conformar una obra: un cuerpo y un alma armónicos.

-¿Te pasó en algún caso que un período especialmente productivo poéticamente se plasmara en un libro completo, casi "a pensar de vos"?

-En realidad nunca he escrito un libro... nunca pienso que escribo para completar un libro. Escribo poemas o cuentos. En el momento de hacerlos sólo ellos existen, son únicos, por así decirlo. Después ellos mismos se buscan, se vinculan, se hermanan, lucen sus afinidades y hasta sus comuniones y en el momento de decidir una publicación, bueno, están juntos, son amantes felices o buenos amigos, lo suficiente al menos como para que no haya discordias, digamos, que se soporten...

EDITAR Y PUBLICAR

-La dama con el unicornio, y Carlos Alberto Álvarez. Obra poética fueron ediciones de la Editorial de Entre Ríos, como parte del Premio Fray Mocho. ¿Cómo se publicaron tus otros libros?

-Bueno, ya te conté lo del primer libro, Cauce; eso fue en 1979. La luz vivida, de 1981, y La piedra azul, de 1991, se publicaron por el



"En realidad nunca he escrito un libro... nunca pienso que trabajo para completar un libro. He escrito poemas o cuentos", sostenía Juan Manuel Alfaro.

sistema de venta anticipada, en la que participaron amigos e instituciones con las que yo tenía vinculación. Era una especie de 'bono contribución' que decía, más o menos, "Con la adquisición de este bono Ud. contribuye a la edición... etc". Se fijaba un valor mínimo del bono que estaba en relación con el precio de tapa de un ejemplar del libro, pero no un valor máximo. De ahí que hubo quienes adquirieran un bono aportando, voluntariamente, por el costo de dos, tres o, incluso, unos cuantos ejemplares más. El cielo firme, de 1985, fue publicado por cuenta y riesgo de un impresor de Paraná, bajo el sello de Fe Ediciones. La idea de él era publicitar, a través de mi libro y de dos o tres más, un programa de ediciones que él había creado y consistía en un círculo de ahorro cerrado, similar a los que se utilizan para la compra de automóviles. Lamentablemente, por la situación económica que se vivía, entonces, en el país, sobre todo los períodos de gran inflación, el programa tuvo una vida efímera y llegaron a concretarse contadísimas ediciones. Era, sin dudas, un sistema alternativo y beneficioso para las ediciones de autor, ya que, mensualmente, el autor podía ir pagándose su publicación. En economías estables, es posible que este programa pueda tener éxito.

-En las ocasiones en que la publicación fue costeadada por vos, ¿tuviste asesoramiento editorial? ¿Cómo resolviste el tamaño y formato del libro, la calidad del papel y las tapas, la ilustración y el diseño de tapas, la diagramación

interior? ¿Asumiste, en realidad, el rol de editor?

-Nunca tuve un asesoramiento editorial profesional. Carlos Álvarez, que había publicado y trabajado en la Editorial Colombo y tenía especial aprecio por el libro bien impreso, me dio algunas pautas, consejos... Lo demás fue ver, observar, cotejar. Con tu pregunta recién tomo conciencia de que todos mis libros tienen formato diferente, tipografía diferente, papel diferente... Indudablemente no he advertido que hubiese podido tener un estilo que identificara todas mis publicaciones...

-¿Cómo hiciste la difusión y distribución para la venta de los libros? ¿Recibiste algún tipo de apoyo en estas tareas?

-Has tocado un punto clave... Porque el problema no es tanto la edición, sino qué hacés después que tenés el libro impreso. Hasta la creación y afianzamiento de la Editorial de Entre Ríos -organismo oficial de la provincia, que presta, indudablemente, un servicio a los escritores, ya que no sólo publica sino que muestra y vende los libros aun los que ella no edita sin aplicar comisiones-, la distribución y venta debía realizarla el escritor y, por supuesto, era muy limitada. Aun con el apoyo de la Editorial es limitada, pero, bueno, los libros están expuestos, se llevan a la Feria del Libro de Buenos Aires y a algunos otros lugares.

ESTÍMULO Y APOYO

-¿Te parece que el Estado debe tener una política cultural que incluya la promoción de la escritura

artística? ¿Qué características te gustaría en esa política? ¿Qué aspectos debería contemplar?

-Creo que el Estado no puede permanecer indiferente a los hechos culturales. No son un tema menor en la existencia de una sociedad. Por ello debe tener políticas culturales claras, definidas... Es un tema muy amplio... Pero limitándonos a lo que podríamos llamar escritura artística, el estado debería atender a la protección de aquellas expresiones auténticas, frutos del trabajo de una vocación consecuente que, por lo general, crecen y se desarrollan fuera de los circuitos comerciales. Pensemos, por ejemplo, en el caso puntual de Juan L. Ortiz o Marcelino Román. En Entre Ríos, afortunadamente, en la actualidad tenemos leyes como la del Mérito Artístico o la del Premio Literario Anual "Fray Mocho", o el programa que lleva adelante la Editorial oficial. Pero si bien eso ya es mucho, no alcanza. Pienso, por ejemplo, que la provincia debería tener convenios con las distintas universidades del país para que las ediciones se conozcan en todo nuestro vasto y dilatado territorio, y no sólo las obras, sino la presencia misma de los escritores en los distintos ámbitos de formación académica vinculada a la escritura. Porque, reitero, no sólo se trata de escribir un libro y publicarlo. El libro debe llegar a la gente, debe viajar y viajar porque siempre, en algún lugar, uno nunca sabe dónde, hay unas manos que lo están esperando. ¡Cuántas veces nos ha pasado que, al leer un libro, sentimos que hacía tiempo que lo habíamos estado esperando!

Esbozo biográfico

Oriundo de Nogoyá, el escritor, con una reconocida trayectoria en la provincia y en el ámbito de la cultura, había nacido en 1955. Vivió en una zona rural cercana a la localidad y cursó la primaria y la secundaria en su ciudad natal. Desde 1976 residía en Paraná, estudió el Profesorado de Castellano, Literatura y Latín. Fue empleado bancario y también ejerció la docencia. Alfaro obtuvo en dos oportunidades el Premio Fray Mocho. La máxima distinción literaria que otorga la provincia le fue entregada en la categoría cuentos en 1998 por La dama con el unicornio; y en poesía en 2002 por Plena Palabra.

Fue incluido en muestras y antologías y obtuvo numerosos reconocimientos por su labor literaria, entre ellos el Primer Premio Orlando Travi de la Fundación Argentina para la Poesía. En 2015, recibió el Premio EL DIARIO de Paraná, "Por su destacada tarea dentro de la cultura de la provincia de Entre Ríos".

Su última actividad pública fue la presentación de su libro Vecindades, el 28 de enero último en el Centro Cultural Almacén de los 33. El trabajo fue declarado de Interés Municipal. En esa ocasión recibió el Homenaje por parte de la Municipalidad de Paraná. La intendenta Rosario Romero estuvo presente e hizo entrega de la declaración de Interés Municipal a la producción literaria y una plaqueta de distinción como personalidad destacada.

Es posible informarse sobre sus once libros de poesías, dos volúmenes de cuentos y varios biográficos y/o ensayísticos centrados en colegas y amigos, cargados en el link de Autores de Concordia: <https://www.autoresdeconcordia.com.ar/autores/207/perfil>

► LOS PROYECTOS DE PAÍS

Liberalismo y banca estatal



Rubén Bourlot
Especial para EL DIARIO

En febrero de 1887 se instaló en Paraná la primera sucursal del Banco Hipotecario Nacional de la provincia.

Hoy, cuando está presente el debate acerca del papel del estado y en particular de su intervención en materia financiera, vale rescatar las dos iniciativas para consolidar la presencia del estado en la administración del crédito público y el señorío en la emisión de la moneda nacional. Fue justamente durante la gestión del presidente Julio Argentino Roca, hoy apropiado por ciertos sectores del liberalismo versión siglo XXI, quién impulsó la creación del Banco Hipotecario estatal y años después hizo lo propio el presidente Carlos Pellegrini con la creación del Banco de la Nación Argentina.

El Banco Hipotecario fue desde sus inicios (1886), el brazo financiero del Estado en materia de viviendas. Luego de algunos intentos por promover la actividad hipotecaria en nuestro país a partir de inversiones privadas, el gobierno insistió con la necesidad de crear una entidad bancaria destinada a la administración de préstamos para la compra de inmuebles. Es así como el proyecto fue sancionado el 14 de septiembre de 1886.

La institución sufrió los embates de la crisis financiera de 1890 pero salió airoso. En 1915, la cartera de Banco Hipotecario constituía el 19% de las inversiones en créditos reales colocados en el país, mientras que en 1925 ese porcentaje alcanzaba el 37%.

La reforma de la Carta Orgánica de 1919, estableció la posibilidad de otorgar créditos especiales para fomentar la colonización agrícola en lotes de no más de 200 hectáreas. Hacia 1930, el 50% de los inmuebles de la Argentina adquiridos con crédito habían sido financiados por Banco Hipotecario a través de sus cédulas.

La nueva crisis de 1929/1930, por la caída de las bolsas especulativas del mundo y el golpe que derrocó al presidente Hipólito Yrigoyen, afectó al banco pero para 1934 ya había retomado el sendero de crecimiento y la cotización de las cédulas hipotecarias se mantenían en alta, aún ante el estallido de la Segunda Guerra Europea.

Durante sesenta años la cédula hipotecaria argentina fue el instrumento que canalizó el ahorro de los argentinos, tanto de altos ingresos co-

En las últimas décadas del siglo XIX, la creación y el decidido impulso a la banca estatal por parte de los presidentes Julio Argentino Roca y Carlos Pellegrini -que alentaron la apertura del Banco Hipotecario y el Banco Nación respectivamente- dan cuenta de la importancia que estos mandatarios otorgaron a esas instituciones que implementaron instrumentos para canalizar el ahorro de los argentinos, tanto de altos ingresos como de sectores populares.



Fotografía del edificio de la sucursal Paraná del Banco Nación, tomada en 1936.

mo de sectores populares. A su vez permitió atraer los recursos necesarios para poblar el campo y edificar las cada vez más pobladas ciudades.

En nuestra provincia se formaron numerosas colonias agrícolas a partir de créditos otorgados por el banco.

A lo largo de su historia, Banco Hipotecario hizo posible que más de 1,8 millones de familias argentinas accedan a su primera vivienda y a configurar la fisonomía de las principales ciudades del país.

El banco fue privatizado en la década de 1990 y hoy su principal accionista es la inmobiliaria IRSA fundada por Eduardo Elsztain.

EL BANCO DE LA NACIÓN ARGENTINA EN ENTRE RÍOS. Otra de las entidades financieras argentinas de bandera es el hoy denominado Banco Nación que aún resiste los embates de los buitres de las finanzas.

El Banco de la Nación fue fundado el 26 de octubre de 1891 por iniciativa del presidente Carlos Pellegrini, como un medio para resolver los embates de una devastadora crisis económica que afectaba, en especial, al sistema bancario existente en ese momento. La crisis de la deuda ex-

terna con el Reino Unido, que aún arrastraba los coletazos del préstamo fraudulento tomado a la banca Baring en 1825, las nuevas deudas en libras y la reducción de las reservas de oro que sustentaban al peso moneda nacional provocaron la crisis que fue una de las causas de la revolución de 1890 y la renuncia del presidente Miguel Juárez Celman.

El 20 de enero de 1892 llegó a Entre Ríos el Banco de la Nación Argentina. En esa fecha se instaló la primera sucursal en Paraná, iniciando sus operaciones el 1º de febrero. En el mismo año se llevó a cabo una verdadera siembra de sucursales en Concordia, Gualeguay, Gualeguaychú, Nogoyá, Concepción del Uruguay, Rosario Tala, Colón, Diamante, Victoria, Villaguay y La Paz.

En 1914 inició sus operaciones la sucursal de Chajarí. En 1916 lo hicieron las sucursales de Basavilbaso, Lucas González, Urdinarrain y Ramírez. En 1918 comenzó sus actividades la sucursal de San José de Feliciano, en 1925 la de Federación, en 1926 San Salvador y María Grande.

EL CRÉDITO ESTATAL. La banca estatal argentina se fue constituyendo a lo largo de un proceso que

se inició junto con la sanción de la Constitución Nacional en 1853. En ese año la Convención Constituyente sancionó el Estatuto para la Organización del Crédito Público, por iniciativa del ministro de Hacienda Mariano Fraguero, que creó el Banco Nacional de la Confederación, entidad que no pudo sostenerse en el tiempo. Luego, hasta 1881, el sistema monetario y financiero argentino convivió con una multiplicidad de monedas emitidas por distintos bancos del país y extranjeros.

En 1881 se unificó la moneda, el peso nacional convertible al patrón oro que se mantuvo hasta 1885.

En 1900 se reabrió la Caja de Conversión con pesos convertibles en oro, suspendida al estallar la Guerra europea en 1914. En 1927 retornó la convertibilidad que finalmente se abandonó en diciembre de 1929.

La crisis del sistema monetario como consecuencia de la coyuntura internacional y del interés británico que incorporar al país a la órbita de la libra impulsó la creación de un banco central tomando como modelo el Banco de Inglaterra. El entonces director del banco británico Otto Niemeyer impulsó su creación que finalmente se san-

Para seguir leyendo

Bourlot, R. (2012). Mariano Fraguero y la Constitución económica de 1853, Editorial de Entre Ríos. Más sobre Entre Ríos en <https://historiasdelasolapa.blogspot.com/>

cionó en 1935 con las modificaciones introducidas por el economista Raúl Presbich.

Durante el peronismo (a partir de 1946) se dispuso la nacionalización del Banco Central y se creó el Sistema Bancario Oficial, cuya estructura la integraban también el Banco de la Nación, el Banco de Crédito Industrial y el Banco Hipotecario.

En 1949 el Banco Central pasó a depender del Ministerio de Finanzas de la Nación profundizando la política de orientación del crédito hacia la producción en actividades de importancia para el desarrollo del país.

► LA PRENSA Y LOS CAMBIOS TECNOLÓGICOS

El cambio en el formato de difusión de EL DIARIO permite reflexionar acerca de las modificaciones que, sobre los medios de comunicación, imponen diversas circunstancias ligadas a los cambios tecnológicos y a las condiciones sociales, económicas y políticas. Y de cómo éstas impactan sobre las políticas de la memoria comunitaria.



Griselda De Paoli
Especial para EL DIARIO

El periódico es un actor social y político sin dudas necesario, de fuerte impacto público. Como medio de comunicación social y “Testigo de todas las épocas, la prensa encuentra su lugar en el ámbito de la historia socio-cultural, historia política e historia de las ideas, situada como producción escrita en el contexto de su época es considerada privilegiada como expresión cultural ya que permite captar cuáles son las prácticas culturales desplegadas en espacios de sociabilidad y los significados posibles que pueden vehicular”. Así claramente lo expresa Mirta Kircher en su artículo La prensa escrita: actor social y político, espacio de producción cultural y fuente de información histórica, publicada en 2005 en el N°10 de la Revista de Historia.

Como fuente, el periódico tiene potencialidad explicativa de lo cotidiano, de lo que puede aparecer como menudo, de aquello que formaba y forma parte de la vivencia sin registro oficial, de hechos que analizados puntillosamente dejan a la vista una cantidad de hilos de los cuales tirar para desplegar un interesante abanico de cuestiones de su contexto de producción.

Como ciudadana, abrazo la tecnología y la adopto en la medida de mis posibilidades en la tercera edad. Por estos días estoy acostumbrándome a leer El Diario en el teléfono, pero extraño el contacto con el papel, el poder volver atrás la hoja rápidamente para conectar una noticia con otra o revisar el pie de una fotografía, o mirar el ejemplar de ayer que estaba en la pila de la semana, para recoger o comparar un dato. Sé que esto también puede hacerse en digital, aunque no es lo mismo. Por ejemplo no puedo anotar cosas en el margen de la hoja. Pero bueno. A veces avanzar

Bronca en el conventillo



Los conventillos fueron el espacio social en que acontecieron innumerables historias –de diverso género y tenor– que fueron reflejadas en la novela, el cuento, el teatro y la crónica periodística.

implica pérdidas.

Confieso que primero me enojé y pasados unos días sin poder leer mi diario mientras desayunaba, no tuve más remedio que recurrir al teléfono y espiar como se veía en digital y ahí voy; aprendiendo y amigándome.

Retomando el hilo de la reflexión sobre esta situación, a partir del primer párrafo acerca del valor de la fuente periodística me pregunto ¿se podrá encontrar dentro de 94 años una pequeña nota pintoresca pero significativa, de un pequeño recuadro publicado en un diario, en policiales, tal como yo pude hacerlo en estos días, mirando un ejemplar de EL DIARIO, de su magnífico archivo obrante en el Archivo General de la Provincia? Honestamente, tengo mis serias dudas porque los sistemas “se caen” y se pierde información. O porque el cambio de soportes, por lo que sé, siempre implica riesgos, que con frecuencia se efectivizan.

DECISIÓN DIFÍCIL. Creo que la decisión de terminar la publicación en papel de EL DIARIO debe haber sido institucionalmente muy difícil de tomar y también creo que del mismo modo se buscarán los modos de resguardo más seguros pa-

ra preservar ese carácter de fuente ineludible de la historia, registrando el hoy para el mañana, y señalo especialmente lo acertado de conservar la estética del formato papel para que los viejitos no nos sintamos tan desubicados.

“Como fuente, el periódico tiene potencialidad explicativa de lo cotidiano, de lo que puede aparecer como menudo, de aquello que formaba y forma parte de la vivencia sin registro oficial.”

Desde este hermoso espacio digital, tengo ganas, y sé que otras muchas personas las compartirán, de hacer un pequeño homenaje a EL DIARIO impreso en papel, que ha registrado en él la historia de la ciudad, de la provincia, de la nación y del mundo, durante 110 años, y que sigue haciéndolo como actor social con fuerte impacto, acorde a lo que técnica y comercialmente nos requiere el presente.

Vuelvo aquí a la potencialidad explicativa de lo cotidiano que mencionaba antes. Una pequeña nota en policiales, en una página de EL DIARIO, del año 1931, presenta como ha dicho alguien alguna vez, entre el sainete y la tragedia, la descripción de una situación entre el encargado de una casa de inquilinato de Paraná, y su locatario -que dejamos a continuación para la lectura-, no sin señalar antes el hecho de que, guardando las distancias con la escena en sí, muestra entre otras cosas el problema de la vivienda, la situación social del locatario, la falta de un marco legal adecuado para regular la relación contractual, y el relato policial rayano en lo gracioso si no fuera trágico. Queda también considerar ese relato en sí, la descripción escenográfica, la excelente síntesis, como elementos significativos del modo de hacer atractiva la nota, así como la titulación y la ubicación en la página.

EL EPISODIO. “El encargado de una casa de inquilinato cumplió la noche anterior, en pocos minutos, una ‘performance’ meritoria. Atacó a golpes al locatario de una de las habitaciones de la finca, y luego sin importársele un ardite las consecuencias, propinó a un

segundo que se entrometió en el asunto un serie de trompis y mordiscos que lo dejaron malparado.

Rafael A., que ocupa una pieza en el conventillo de ‘La Paloma’ adeudaba el alquiler y por ese motivo había sostenido ya algunas incidencias con el encargado de aquella. En la noche anterior el primero pretendió entrar en la finca, pero en la puerta se presentó el inflexible encargado, quien armado de un ‘bufoso’ y con el gesto fiero lo amenazó con darle boleto de mudanza al ‘potrero de las ánimas’ si pretendía pasar al interior.

Anastasio, con un ‘julepe’ mayúsculo huyó y regresó al rato acompañado de un compinche suyo a quien los amigos le llamaban el ‘nene de las puñaladas’. Mientras éste acariciaba la farinera, el encargado, en un santiamén la emprendió a golpes con su inquilino y le desgarró la ropa en varias partes. Ante lo insólito de la agresión, el compinche salió en defensa del pobre Anastasio, pero aquél, haciendo derroche de una inaudita guapeza, aplicó al compañero de Anastasio una feroz paliza, y no contento con esto le mordió una oreja.

Magullado y mordido, el ‘tauro’ emprendió la retirada, olvidándose que llevaba una cuchilla”.

► CLAUDEL, NARRADOR DE LOS DILEMAS HUMANOS

Cuando la ficción semeja la más auténtica realidad

Escritor y cineasta, Philippe Claudel cree que el lenguaje es hoy rehén de la velocidad y concibe la literatura como refugio para dar tiempo al pensamiento. Su estilo es poético, pausado y sensible. Se adentra en las esquinas más sombrías del ser humano y los complejos mecanismos que rigen sus emociones, recreándolos después, con enorme sencillez.



Gustavo Labriola
Especial para EL DIARIO

Se ha dicho repetida y recurrentemente que la realidad supera la ficción. Asesinos seriales más crueles, encarnizados y desangelados que cualquier personaje, se constituyen en titulares de los diarios. Insensibles e intolerantes dirigentes se erigen en reales calamidades para las sociedades, superiores a maquiavélicos protagonistas ficcionales.

Pero también, como un delicado oxímoron, virtuosos intelectuales construyen ficciones que semejan realidades no siempre detectables por los lectores o espectadores en la vida real, en virtud de la destreza semántica y la enrevesada urdimbre de la condición humana.

Para muestra, un botón. Philippe Claudel es un avezado escritor y cineasta francés, nacido en 1962, originario de un pequeño poblado, Dombasle-sur-Meurthe, ubicado en la región de Lorena, cercano a la frontera con Alemania. Antes de dedicarse enteramente a escribir ficción y a la dirección cinematográfica, se desempeñó como profesor de escuela media y en la universidad. Por otra parte, se ocupó de la educación de niños enfermos y discapacitados y de presos, en Nancy. Esta última experiencia la volcó en su libro *El ruido de las llaves*.

PUNTAPIÉ. Si bien comenzó a publicar casi a sus cuarenta años, sus libros obtuvieron importantes premios. Así, *Petites mécaniques* obtuvo en el 2003 el prestigioso premio Goncourt de Novela; *Almas grises*, recibió el premio Renaudot en el mismo año y, en 2007, el Goncourt de los Estudiantes por *El informe de Brodeck*.

El informe de Brodeck es una inquietante exploración hacia el



El estilo de Claudel es poético, pausado y sensible.

interior de las personas y el odio, sentimiento que muchas veces se encuentra disimulado bajo mecanismos de corrección social e hipocresía cotidiana. La historia es más o menos esta. Apenas finalizada la Segunda Guerra, en un pequeño pueblo perdido en las montañas, Brodeck debe investigar el asesinato de un extranjero, mientras todos los habitantes se manifiestan culpables del hecho.

En manifestaciones públicas, Claudel ha expresado su preocupación por la ausencia de destino del hombre contemporáneo. Afirma que "hoy día el hombre se encuentra sin moral, sin dios, sin creencias. Así, resulta muy difícil constituirse como un hombre, formarse. Y es más fácil derivar hacia lo inhumano". También alude a que le interesa colocar a los personajes frente a dilemas morales, lo que no es otra cosa que poner al lector frente a esa misma disyuntiva.

Sus historias son contadas con notable realismo y precisión. Tratan sobre la pertenencia a una comunidad determinada, o incluso a lo contrario, el extranjero que se ubica en ella; la guerra, (la Segunda) siempre está próxima en el sentimiento y utiliza formas tradicionales de narración.

Seguramente influye en eso su experiencia en el cine. Como director, ha realizado cinco filmes, destacándose *Hace tanto que te quiero* (2008) con las actuaciones de Kristin Scott Thomas y Elsa Sylberstein, sobre la reinserción de una mujer en su comunidad luego de estar quince años en prisión; y, *Antes del frío invierno* (2013) con Daniel Auteuil, Kristin Scott Thomas y Leïla Bekhti, que es un homenaje deliberado y reconocido por el propio director a Claude Sautet y sus ambientes burgueses. Esquemáticamente, un neurocirujano descubre a sus 60 años que ha transcurrido

la vida con su mujer, en una jaula de cristal; un hecho azaroso desata el quiebre de una falsa y adormecida felicidad.

"Philippe Claudel cree que el lenguaje es hoy rehén de la velocidad y concibe la literatura como refugio para dar tiempo al pensamiento".

Con *Sobre algunos enamorados* de los libros, Claudel alude, en una interesante aproximación, a personajes obsesionados y sus esfuerzos para llegar a ser escritores. Habla de apasionados de la literatura, que aspiraban escribir, pero que, por carácter, circunstancias históricas o el mismo azar, no lo consiguieron.

En *El archipiélago del perro*, se

acercó al fenómeno migratorio y las reacciones hostiles o muy cautelosas de las sociedades europeas ante la incursión de extranjeros; y, en *Inhumanos*, sus personajes son elementos débiles de la sociedad (los pobres, los viejos, los enfermos, los migrantes) que son eliminados. Apunta a una actual especie de sociedad postfascista, que, bajo el paraguas de un fascismo edulcorado, no ejecuta a las personas, sino que directamente las abandona. "Se trata de una sociedad que deja de ser una sociedad".

MEMORIA. Por otra parte, en su último libro, titulado *Fantasma alemana*, en cinco relatos, se involucra con personajes germanos para reflexionar sobre las heridas del nazismo y la forma de proceder de las personas, tanto víctimas como verdugos, sometidas a condiciones extremas de espanto y dolor.

Al respecto ha dicho que "haber nacido en Lorena y seguir viviendo allí, una región que además ha sido durante siglos escenario de guerras muy importantes, me ha marcado. Desde el siglo XVII, Lorena siempre ha sido un lugar por donde han pasado guerras y masacres, desde la de los 30 años a la Segunda Guerra Mundial".

Retornando a los conceptos de ficción y realidad, en uno de esos relatos, *Gnadentod*, palabra alemana que alude a una "muerte digna o sin sufrimiento físico", se acerca a Franz Marc, un pintor expresionista alemán, de principios del siglo XX. En sus inicios, Marc se había interesado por Van Gogh y Gauguin. Más adelante, con August Macke y Wassily Kandinsky, conformó el colectivo *El jinete azul*, una evolución del expresionismo alemán.

A partir de una información de la subasta de dibujos inéditos de Franz Marc, Claudel crea una historia simulada sobre la personalidad del pintor y su supuesta internación en un hospital psiquiátrico. Le agrega notas de médicos y un reportaje a Wilfried F. Schoeller, biógrafo de Marc. Allí se hace alusión al *Aktion T4*, un perverso programa de exterminio de enfermos mentales y personas con discapacidad que llevó adelante el nazismo, bajo la figura de "muerte digna o sin sufrimiento".

Claudel desarrolla una ficción a partir de los hechos reales, introduciendo y dejando en evidencia la facilidad con que es posible modificar o tergiversar la historia. En este caso, por parte del régimen nazi, con el objetivo de, como dice Schoeller como personaje del relato, "el régimen intentaba deconstruir la realidad cuando ésta lo contradecía y amenazaba con perjudicarlo (...) trabajaban para destruir el presente para reescribir mejor el futuro. Ésa es sin duda la parte más diabólica de su acción, cuyas consecuencias no hemos acabado de descubrir: exterminaron a millones de seres humanos, pero también pugnaron por exterminar la memoria".



EL DIARIO

Instagram: eldiarioenterios
Facebook: ElDiarioParana
Twitter: @eldiariocomar

► CÓMO DETECTARLO, QUÉ HACER

La hiperactividad canina es uno de los trastornos del comportamiento que más problemas causa a los propietarios, ya que los animales provocan destrozos, molestias y conflictos por reacciones imprevisibles e incluso agresivas hacia animales y personas. De hecho, los problemas de conducta son una de las principales causas de abandono de perros en nuestro país.

Mariano Strekir (*)
Especial para EL DIARIO

La hiperactividad es algo con lo que nacen todos los perros. Los primeros días y meses de vida de estos animales, están repletos de estímulos externos muy fuertes para la percepción canina, factor que provoca la intensidad con la que viven cada momento.

No obstante, la inquietud del animal debería ir diluyéndose con el paso del tiempo. Por ello, lo normal sería que síntomas como estar inquietos y nerviosos desaparezcan cuando nuestro perro alcance una edad adulta.

En algún momento todos los propietarios de perros hemos sufrido algún tipo de comportamiento problemático en nuestras mascotas. Pueden ser ladridos excesivos, conducta agresiva frente a otros perros, daños en mobiliario y tirones constantes en los paseos.

Al mismo tiempo, en la práctica, cada persona le asigna un significado diferente a la palabra hiperactivo, a veces influido por sus propias expectativas en relación a lo que debería ser y hacer una mascota.

Así las cosas, lo primero que debemos averiguar para tratar la hiperactividad es saber detectar si nuestro fiel compañero padece o no este trastorno. Hay una serie de alteraciones en el comportamiento de los canes que nos ayudan a desmascarar a un perro hiperactivo.

Hay formas de saber si el perro es hiperactivo

FOTO: MELINA LONDERO



Los paseos pueden ayudar a que las mascotas encuentren reposo y tranquilidad.

El hecho de padecer este trastorno, ocasiona que el perro reaccione con indiferencia a cualquier mandato, aunque lo escuche y mire con atención a su dueño. En este aspecto, cabe destacar que cualquier ruido será motivo de sobresalto para el animal, incluso cuando este se encuentre relajado o dormido.

SEÑALES. Sin duda, uno de los síntomas más asociados a la hiperactividad es la inquietud y el nerviosismo constantes en el comportamiento del animal. Es por ello, que en la mayoría de casos, un perro hiperactivo es capaz de morder todo lo que se encuentra a su paso y de no cumplir ni una sola orden señalada por su tutor.

Como solemos sugerir, la consulta con especialistas puede ser de gran ayuda, ya que influye no sólo la edad del perro sino su raza. En cualquier caso, contar con un diagnóstico oportuno es el mejor primer paso.

Tanto en los casos de hiperactividad graves como en los no tan graves, el tutor tiene un papel fundamental para que este trastorno desaparezca de la vida de su fiel compañero.

Hay una serie de actitudes que debemos mostrar ante el perro que calmarán su conducta inquieta. Te las explicamos a continuación:

El orden en la vida de un perro es más importante de lo que te imaginas para evitar situaciones de nerviosismo. Por ello, es muy necesario fijar unas horas de paseo y de comida durante la semana, para que el animal pueda tener una rutina, y su comportamiento sea

más calmado, ya que sabrá en todo momento cuándo toca comer y cuándo pasear.

ESTAR DE SU LADO. Del mismo modo es importante estimular sus sentidos y habilidades. A este apartado lo podemos cumplir de muchas formas. Por un lado, mientras paseamos con nuestro fiel compañero, es útil dejarle olfatear, explorar y visualizar su alrededor y los diferentes elementos que se van cruzando a su paso. Si podemos evitar pegar tirones en la correa, mejor; esto facilitará la calma en el animal.

Aunque parezca exagerado, muchas veces la hiperactividad viene por no saber manejar la situación de correas en los paseos y de socializar con su entorno.

Otra clave es la enseñanza de comandos para poder lograr que nuestro can escuche y podamos guiarlo de la mejor manera a determinados estímulos que despierta su ansiedad y nerviosismo. El comando del llamado, y el stop son los pilares para poder mejorar su hiperactividad.

Nuevamente, el más sabio consejo es consultar a un etólogo o a un educador canino para mejorar este comportamiento y poder guiarlos de la mejor manera a una vida saludable y feliz. Contar con la mayor información sobre nuestra mascota evitará que la convivencia sea fatigosa. Conocerla es una señal de cariño, también. Y de respeto, ya que de alguna manera armoniosa, hay que encontrar la manera de compartir la vida.

(*) *Educador canino*

Estás para Fibra óptica

www.gigared.com.ar

Gigared



Sociales / Efemérides

Fúnebres

ANIVERSARIOS

ANITA PASTORELLA de URREAGA

34° aniversario de su fallecimiento



Con motivo de haberse cumplido el 4 de febrero ppdo. el trigésimo cuarto aniversario del fallecimiento de la Sra. Anita Pastorella de Urreaga, sus hijas y demás familiares ruegan y agradecen una oración en su querida memoria.

3141383

Institucionales

Servicio Sacerdotal de Urgencia Nocturno. Atención espiritual gratuita para los enfermos los 365 días del año, en horario de 21.30 a 6. Comunicarse por el teléfono sin cargo 133, 4221444 o por whatsapp 343 6 226339.

Club de Leones Paraná Parque Urquiza- Banco ortopédico. Se recuerda que este Club de Leones y con su grupo de adolescentes, hace cincuenta años que se encuentra al servicio de la ciudad de Paraná. Realizan importantes donaciones a los nosocomios locales, como también a la comunidad en particular con la donación de anteojos, medicamentos, alimentos especiales, pañales para personas que no cuentan con obras sociales. En este momento tienen un claro y demandante objetivo que son los comedores y merenderos a quienes también alcanzan su ayuda. El Club de Leones Paraná Parque Urquiza, está organizando también su Banco de Ortopédicos por lo cual piden a la comunidad toda quienes puedan aportar elementos como camas, bastones, sillas de ruedas, etc. Es solo comunicarse telefónicamente y los Leones los retirarán de sus domicilios o también pueden ser llevados a la Sede de Santos Domínguez y Pacto de Unión Nacional o en la playa de estacionamiento de Perú 150.

HACIENDO HISTORIA

Sucedió un 11 de febrero en Entre Ríos

1824

Juan León Sola
elegido gobernador

Aceptada la renuncia de Mansilla, el Congreso elige gobernador por un período legal, al coronel Sola, quien se hace cargo de sus funciones el 12, designando ministro a Domingo de Oro, nacido en San Juan, que actuó en la política y el periodismo nacional. Sola, nacido en Nogoyá, cuenta con 37 años.

1850

Autorizan el ejercicio del curanderismo

El decreto del 8 de enero de 1849, determinando las atribuciones del Tribunal de Medicina y reglamentando el ejercicio de las profesiones del arte de curar expresa: "Que ninguno podrá ejercer en el territorio de la Provincia ramo alguno perteneciente al arte de curar sin que tenga título correspondiente adquirido en algún Tribunal de la República" y dispone que quien ejerciera sin título sería "juzgado por la justicia ordinaria como atentador de la salud pública".

Estas disposiciones son dejadas sin efecto en mérito a las diversas dificultades encontradas en su aplicación y en consecuencia se autoriza el "ejercicio le la medicina empírica".

En nota pasada a los comandantes militares, el gobernador Urquiza dice: "El estado en que se halla la Provincia después de



A mediados del siglo XIX se debió autorizar el "ejercicio le la medicina empírica".

una guerra prolongada y sangrienta no permite que puedan costearse facultativos habilitados en los pueblos y muchos menos en su dilatada campaña. De ahí que suprimiendo el ejercicio de curanderos y curanderas no hallarán alivio, ni consuelo en sus enfermedades, las numerosas familias esparcidas a largas distancias en los establecimientos de campo". Recomienda a los comandantes militares proceder con "circunspección y prudencia para que las personas a quienes se permita el ejercicio de curanderos y curanderas sean de las más bien acreditadas, recomendándole al mismo tiempo el uso de medicamentos suaves y de conocidos efectos con preferencia a cualquier otro, cuyos resultados puedan comprometer la vida de los

enfermos, en el caso de no remediar sus males."

1957

Creación de la diócesis de Gualeguaychú

La creación de la Diócesis de Gualeguaychú es dispuesta por el Papa Pío XII, el 11 de febrero de 1957 "en vista del considerable desarrollo civil y religioso en la Argentina, y el crecimiento de la población, con el fin de asegurar una asistencia espiritual más adecuada a los fieles argentinos". Esta cuenta con 17 parroquias, 32 sacerdotes del clero secular y 44 religiosos benedictinos para más de 300 mil habitantes.

Así, una vez cumplidos los requisitos necesarios para la formación de la diócesis, el 13 de marzo del mismo año el Papa designa obispo de Gualeguaychú al entonces Vicario General de Corrientes, Monseñor Jorge Ramón Chalup. El nuevo prelado presta juramento ante el Presidente de la Nación en la Casa de Gobierno el 6 de junio y tres días después es consagrado como tal en la Catedral de Corrientes.

© Es una producción del Archivo General de Entre Ríos - Secretaría de Cultura. Su reproducción es libre citando la fuente.

© Es una producción del Archivo General de Entre Ríos - Secretaría de Cultura. Su reproducción es libre citando la fuente.

CONSTRUIR MEMORIA

De aquí y de allá

1650

FALLECE RENÉ DESCARTES. A la edad de 53 años muere en Estocolmo el filósofo, matemático y físico francés René Descartes, considerado como el padre de la geometría analítica y la filosofía moderna. Su declaración filosófica más conocida es "pienso, luego existo", que se encuentra en sus obras Discurso del método (1637) y Principios de la Filo-

sófia (1644).

1915

NACE PEPE IGLESIAS. Nace en Buenos Aires el actor, imitador y humorista José Ángel Iglesias Sánchez, conocido como Pepe Iglesias y apodado "El zorro", quien trabajó en 23 películas en Argentina y España. Ganó un premio Konex.

1926

NACE LESLIE NIELSEN. Nace en la ciudad canadiense de Regina el actor y comediante Leslie Nielsen, popu-

larmente conocido por ser el protagonista de las películas de humor absurdo ¿Y dónde está el piloto? (1980) y La pistola desnuda (1988).

1942

NACE GRACIELA DUFAU. Nace en la ciudad bonaerense de Avellaneda la actriz Graciela Dufau, ganadora de un premio Konex en 1991. Trabajó en 22 películas, además de en exitosas obras de teatro y televisión.

1983

VAN HALEN EN ARGENTINA. La

banda de hard rock Van Halen, liderada por Eddie Van Halen y David Lee Roth ofrece un recital en el estadio Obras de Buenos Aires, su primera actuación en la Argentina.

1990

NELSON MANDELA LIBRE. El abogado y dirigente antirracista sudafricano Nelson Mandela recupera la libertad luego de pasar 27 años en prisión bajo el régimen de "apartheid" de segregación racial vigente en Sudáfrica. En 1994, Mandela se convirtió en el primer presidente sudafricano de raza negra elegido por voto universal.

El tiempo y servicios

EL TIEMPO

Hoy

Neblina por la madrugada, mayormente nublado por la mañana y por la tarde, parcialmente nublado por la noche. Vientos leves a moderados del norte y noreste, según la hora del día.

MÍNIMA **21°** MÁXIMA **31°**



Sol Luna (CC)



Salida: 06.29 Puesta: 20.01 Salida: 08.21 Puesta: 21.21

Fuentes: Servicio Meteorológico Nacional

Lunes

MÍNIMA **26°** MÁXIMA **34°**

Martes

MÍNIMA **21°** MÁXIMA **27°**

HORÓSCOPO

ARIES. 21/03 AL 20/04
Distensión esperada gracias a diálogos que se esperaban. Llegan nuevas energías a sus vidas dados los nuevos ánimos que sienten conservar. Cambio benéfico.

LEO. 24/07 AL 23/08
Hay sectores emocionales que a veces negamos o no podemos tocar. Sacarse la culpa es sano, darse cuenta de los errores lo es también. Día purificador.

SAGITARIO. 23/11 AL 21/12
Indicios internos para algunos de querer revisar sus vínculos afectivos y tomar decisiones. A veces los pensamientos nos abruman. Relajen y suelten.

TAURO. 21/04 AL 21/05
Se comprometen con ustedes mismos para poder concretar propósitos esperados. El poder de realización lo tenemos nosotros mismos. Concientizar es avanzar.

VIRGO. 24/08 AL 23/09
Se conectan con ese espíritu que quiere innovar. La rutina a veces nos quita posibilidades de relacionarnos con nuestros sueños. Día íntimo.

CAPRICORNIO. 22/12 AL 20/01
Domingo con movimiento para hacer reparaciones en sus casas, cambiar muebles de lugar, limpieza profunda, mucha aireación. Hace bien ordenar la casa.

GÉMINIS. 22/05 AL 21/06
Pensar que es tarde es una opción que no aporta soluciones. Dense siempre la posibilidad de revertir lo que no les sienta bien y volver a empezar. Resurgimiento.

LIBRA. 24/09 AL 23/10
Librianos sienten liviandad en sus cuerpos incluso dado el espíritu elevado que hoy tienen. Conciencia de lo que pueden, planifican cambios sanos.

ACUARIO. 21/01 AL 19/02
Sienten que restan y que no suman al mantener esas relaciones algo complicadas o inarmónicas. Los momentos divertidos a veces no alcanzan. Reflexión.

CÁNCER. 22/06 AL 23/07
Cancerianos con un domingo en el que sienten ganas de hacer cosas por ustedes. Ocuparse de uno mismo no es sólo para uno sino para todos. Noticias que suman alegría.

ESCORPIO. 24/10 AL 22/11
Sienten que vuelven a pensar en personas con las que esperaron tener algún vínculo. Piensen bien en qué los beneficiaría. Día algo ansioso.

PISCIS. 20/02 AL 20/03
Domingo reflexivo que combinan con lo creativo e innovador. Salidas que ilustran sus intelectos y sus espíritus. Conectividad positiva con lo profundo.

ALTURAS HIDROMÉTRICAS DE LA CUENCA DEL PARANÁ

PUERTO	RÍO	ALTURA	VARIACIÓN
Iguazú	Iguazú	9,70	-
Goya	Paraná	2,20	-
Esquina	Paraná	2,39	-
La Paz	Paraná	3,07	-
Santa Elena	Paraná	3,23	-
Paraná	Paraná	2,89	-
Santa Fe	Paraná	3,20	-
Diamante	Paraná	3,47	-
Victoria	Paraná	4,61	-
San Lorenzo	Paraná	3,62	-
Rosario	Paraná	3,44	-

Fuentes: Prefectura Naval Argentina - Dirección de Operaciones

FARMACIAS DE TURNO

LAS COLONIAS Av. Almafuerde 26	4343048
VILLEGAS SALTA Salta 544	4314266
VILLEGAS AMERICA Av. de as Américas 1693	4314789
FARMA-SER S.R.L. Rondeau 1203	343-4072509

Farmacias autorizadas de turno permanente, las 24 hs, los 365 días del año, se suman al cronograma si se baja la autorización:

FarmaCity. San Martín 1125	4235256
Catedral I. España 101	4236252
Cura Alvarez. E. Carbó 702	4318285
Farmacia Magna. Santiago del Estero 302	343-4461216
Villegas. Don Bosco 1505	4246573

Farmacias autorizadas de turno especial, desde las 0 hs del domingo o feriado hasta las 08 hs del lunes o día hábil siguiente:

Cura Alvarez Plus. Italia 498
Farmacia Villegas Central. E. Bavio 1

Los turnos comenzarán a las 8 hs del día indicado culminando a las 8 hs del día siguiente. Todas las farmacias deberán exhibir, en un lugar iluminado y de fácil lectura para la población, un cartel con las dos farmacias más cercana que se encuentren de turno.

TELÉFONOS ÚTILES

URGENCIAS	Escapes de Gas 0800-555-7427
Servicio médico 107	
Policía 101	HOSPITALES
Bomberos 100	San Martín 4234545
Defensa Civil 103	San Roque 4230264
Servicio Sacerdotal 133	Escuela de
Ayuda al Niño 102	Salud Mental 4331817
Emergencia Ambiental 105	4331598
Orientación en Adicciones 132	Gerardo Domagk 4220897
Asistencia a la persona en crisis (de 16 a 23 hs) 135	Pascual Palma 4241999
Enersa 0800-777-0080	Militar Paraná 4206555
	4206762



Conocé nuestros nuevos Planes

+económicos

+efectivos

EL DIARIO

EN PAPEL Y EN WEB, HAY MÁS DIARIO PARA VOS

Buscanos también en   

*Exclusivos para pequeños anunciantes

Thomas trasciende en Chile

El basquetbolista paranaense Erik Thomas prevalece con gran nivel en la Liga Nacional trasandina, representando al ABA Ancud. P27



CON LA PREMISA DE REVERTIR EL TRASPIÉ DEL DEBUT



Luego de cuatro meses, el Santo vuelve a ser anfitrión en la segunda división. La misión será sumar lo antes posible para mantenerse en lo alto de la zona uno.

El Rojinegro recibe a All Boys en su vuelta al Grella

El Negro de calle Grella volverá a reencontrarse con su gente tras cuatro meses sin actividad en el fútbol a nivel nacional. A partir de las 20 horas de esta jornada dominguera, los fanáticos del Campeón de la Copa Argentina 2022, se harán presentes en el Presbítero Bartolomé Grella para acompañar al equipo en lo que será un largo y desafiante camino en esta temporada de la segunda división.

El sueño máximo es volver a la élite del fútbol, pero para eso habrá que ir paso a paso. Y el primero sería revertir lo antes posible lo ocurrido en Carlos Casares. Es que el encuentro de la primera fecha ante Agropecuario, Patronato tuvo la posibilidad de traerse un punto y empezar a sumar de a poco, pero un descuido en la última jugada hizo que se vuelva a la capital entrerriana con las manos vacías.

A contra cara, el equipo visitante viene con un gran envión anímico y quiere mantener el entusiasmo.

Patronato actuará de local esta noche ante All Boys por el duelo perteneciente a la fecha dos de la Primera B Nacional 2024. El encuentro comenzará a las 20 horas y será arbitrado por Emanuel Ejarque. El Santo de Paraná buscará la victoria para pasar de página rápido, luego de lo que fue la reciente caída.

All Boys viene a Paraná tras vencer por 1 a 0 de local a Tristán Suárez.

Cabe remarcar que la Primera Nacional 2024 está compuesta por 38 equipos distribuidos en dos zonas de 19 clubes cada una. Jugarán todos contra todos, ida y vuelta y habrá un interzonal por fecha. Los dos primeros de cada zona jugarán la final por el primer ascenso; los equipos que terminen entre el puesto 2 y el 8 disputarán un torneo reducido por el segundo ascenso a la Liga Profesional. Habrá, además, tres descensos: los dos peores de cada zona más el perdedor de un partido entre los dos penúltimos de cada zona.

EL HISTORIAL. En los últimos cin-

co encuentros que se vieron las caras en el torneo, Patronato ganó en tres oportunidades y terminaron igualados dos partidos. La última vez que se enfrentaron en esta competencia fue el 2 de septiembre del año pasado y Patronato resultó vencedor por 3 a 2.

EL REENCUENTRO. Luego de 118 días, el público rojinegro vuelve a reencontrarse en su casa. Respecto a la venta de entradas, de forma presencial se pueden adquirir a partir de las 10 horas, tanto para socios como para no socios. En simultáneo, se pueden adquirir los boletos por medio de la venta online, a través del sitio oficial de la Bolete-

ría Vip, las 24 horas. Cabe remarcar que los menores de hasta 11 años entran gratis en los sectores populares San Nicolás y Grella. Asimismo, aquellos socios con discapacidad que conformen la lista de prioridad, ingresarán con normalidad.

HABLÓ EL DELANTERO. Uno de los jugadores que arribaron este mercado de pases al conjunto comandado por Walter Perazzo, fue el punta Franco Coronel, quien habló recientemente de lo que fue el primer encuentro y lo que deberán mejorar para el duelo de esta noche.

“Fue un partido raro ante Agropecuario, mucho calor, estaba pesado el clima para ambos equipos.

Después, el análisis es que no pudimos ser protagonistas e hilvanar jugadas para incomodar al rival. El empate servía, pero en la última se lo llevaron al partido”.

En la misma línea, reconoció: “Estamos trabajando para conocernos y eso lleva un tiempo. Hay muchos compañeros nuevos y otros que se deben adaptar. Nos va a costar los primeros partidos, pero vamos a andar bien”, dijo en diálogo con Código Patrón.

Pensando en All Boys, el oriundo de Villa Ramallo fue claro al hablar de lo que se debe mejorar: “Hay que intentar ser intensos para inquietarnos, debemos generar más y ser incisivos”, cerró.

Deportes

SE JUEGAN TRES PARTIDOS SOBRE EL CIERRE DE LA FECHA CUATRO

En un partido histórico, Riestra será local ante River

Deportivo Riestra, debutante en la Primera División, será local frente a River Plate, en uno de los encuentros que marcará la continuidad de la cuarta fecha de la zona A de la Copa de la Liga Profesional de Fútbol. El partido comenzará a las 17.00 horas en el Bajo Flores.

La realidad de ambos es antagónica, ya que Deportivo Riestra suma solamente un punto hasta el momento y River, luego de un comienzo dubitativo, ya suma siete unidades.

Lo positivo para el local es que entre semana superó a Comunicaciones por 1-0 en Temperley, con un polémico penal, y se clasificó a los 16avos. de la Copa Argentina.

Riestra tendrá el debut como entrenador de Cristian Fabbiani en lo que será su segundo ciclo en la institución, luego de la sorpresiva salida de Matías Módolo, que llevó al club a la Primera División.

El *Ogro* habló en la semana con diferentes medios y anticipó que buscará "presionar" a River Plate para llevarlo a jugar en "su propia área cerca de Franco Armani" con el objetivo de "aprovechar algún error".

"El domingo tendremos un partido histórico contra River y habrá que disfrutarlo. Ellos son el mejor equipo, el que mejor juega en Argentina. Todos saben que soy hincha de River, pero hoy defendiendo esta camiseta. Mi objetivo es dirigirlo (a River) alguna vez y para eso tengo que demostrar ganándole", destacó el DT.

Por su parte, River también en la semana se presentó en Copa Argen-

Sobre el cierre de la cuarta fecha de la Copa de la Liga 2024, River visitará al ascendido Deportivo Riestra y por la misma Zona A, Barracas buscará seguir en la senda de la victoria como local ante Atlético Tucumán. El otro partido del día lo protagonizarán Lanús y Platense.



Riestra y la particularidad de estar en Primera. Su estadio es el Guillermo Laza y cuenta con tan sólo 3.000 localidades, lo que lo convirtió en el más chico de la categoría.

tina y aplastó a Excursionistas (3-0) en Santa Fe, y para este partido volverán algunos titulares que descansaron en el partido en Santa Fe.

BARRACAS VS. ATLÉTICO TUCUMÁN. Barracas Central, que viene de conseguir su primera victoria en la Copa de la Liga, recibirá a Atlético Tucumán, que no ganó ningún partido este año, en la continuidad de la zona. El encuentro se jugará este domingo a partir de las 21.

Barracas ganó su primer partido en la fecha pasada ante Riestra. La única duda para recibir a los tucumanos es la presencia de Maximiliano Zalazar, quien salió lesionado ante Riestra.

Los tucumanos, por su parte, empató con Central, perdió con Instituto y volvió a igualar con Argentinos, lo que generó preocupación en la dupla técnica que conforman Sergio Gómez y Favio Orsi. Si bien el equipo no está confirmado,

es probable que no haya cambios.

POR LA RECUPERACIÓN. Lanús, que tras un inicio prometededor hilvanó dos derrotas consecutivas, recibirá a Platense, de campaña irregular, en un partido válido por la Zona B.

El encuentro se jugará a partir de las 19 en el Sur de Buenos Aires.

El equipo *Granate* que dirige Ricardo Zielinski, comenzó el torneo con un buen triunfo sobre San

Lorenzo (2-0) como visitante, pero luego cayó como local ante Newell's (2-0) y volvió a perder en Mendoza con Godoy Cruz (1-0).

Su rival, Platense, empató con Boca (0-0), perdió con Defensa y Justicia (3-0) y le ganó a Central Córdoba de Santiago del Estero (1-0).

El historial entre ambos es de 90 partidos y favorece al *Calamar* con 34 triunfos contra 31 del local, mientras que empataron en 25 ocasiones.

PREOLÍMPICO SUB 23

Argentina, obligada a ganarle a Brasil

El seleccionado argentino Sub23, se enfrenta hoy a Brasil, en la tercera y última fecha del cuadrangular final del Preolímpico de Venezuela, por un boleto a los Juegos de París 2024.

El partido se jugará desde las 17.30 en el estadio Nacional Brígido Iriarte de Caracas, con transmisión de TyC Sports.

Argentina llegará con dos puntos, tras empatar 2-2 con Venezuela y 3-3 con Paraguay, y Brasil con tres, debido a su última victoria sobre Venezuela (2-1).

En este contexto, el conjunto de

Javier Mascherano se verá obligado a derrotar al poderoso Brasil de Endrick para tener el boleto asegurado, ya que otro resultado lo dejará eliminado.

En relación al posible equipo nacional, la baja confirmada por lesión es la de Juan Nardoni, una de las figuras importantes en la competición, quien padece un leve desgarro. En su lugar estará Joaquín García.

Además, Gonzalo Luján y Valentín Barco cumplieron sus respectivas suspensiones por las rojas sufridas con Venezuela y esta-

rán en condiciones de reaparecer en el once titular.

La duda es si Mascherano, que amenazó con dejar el cargo después del partido de mañana, utilizará a Luciano Gondou, goleador del equipo, desde el arranque o continuará haciéndolo en los minutos finales con el equipo necesitado de un buen resultado como hizo a lo largo de todo el Preolímpico.

Posteriormente, a las 20, Venezuela (1) se enfrentará a Paraguay (4) con la opción de definir otra plaza para los Juegos Olímpicos.

PREMIER LEAGUE

Haaland se reencontró con el gol en el triunfo del City

El delantero noruego Erling Haaland se reencontró con el gol y le dio el triunfo a Manchester City, que tuvo al argentino campeón mundial en Qatar 2022 Julián Álvarez como titular, ante Everton por 2 a 0, como local, en el inicio de la 24ª fecha de la Premier League.

Haaland, que no marcaba desde el 25 de noviembre (1-1 vs. Liverpool), convirtió por duplicado en el segundo tiempo.

Ahora, el noruego es el único

goleador de la competición con 16 tantos, dos más que el egipcio Mohamed Salah (14), de Liverpool.

Manchester City tiene ahora 52 puntos, con un partido pendiente ante Brentford, y está a dos del líder Liverpool (54), que venció al Burnley por 3-1, de local.

Además, Julián Álvarez jugó como titular aunque fue reemplazado a los 31 minutos del complemento y en su lugar ingresó el belga Kevin De Bruyne.

Deportes

LA DUPLA TÉCNICA RABBIA-ALBORNOZ CONDUCIRÁN ESTE 2024 A LA PRIMERA DE LA PLUMA

“Mariano Moreno es un club con mucha historia dentro del fútbol”

El inicio del más esperado está llegando. La competición se está poniendo en marcha y los objetivos se están viendo sostenidos en la cancha. El ambiente del fútbol comenzó a vivir este fin de semana lo que es la “Copa Pingüina” y uno de los integrantes es Mariano Moreno.

Dentro de las novedades de la institución de calle Don Bosco, el plantel de primera división masculino para este año tiene nuevos conductores. Es que hace un mes se confirmó la bienvenida a la dupla técnica conformada por Miguel Rabbia y Nicolás Albornoz. Este último llega de dirigir a San Benito para trabajar, por primera vez, a la par con Miguel, quien a su vez marca el retorno al primer equipo.

EL DIARIO accedió a dialogar con ambos para entrar en detalles de lo referido al proyecto deportivo, los objetivos y como ha sido este lapso de preparación.

CON ENERGÍAS RECARGADAS.

La Pluma lleva tres semanas de trabajo intenso para transitar de la mejor manera los torneos que tienen por delante. La dupla técnica fue consultada acerca de las tareas que eligieron para hacer hincapié durante este periodo de pretemporada, a lo que detallaron: “Se trabaja con un preparador físico dos veces a la semana, focalizando la resistencia física de los jugadores, y dos veces también con el cuerpo técnico para proponer y entrenar cuestiones técnicas y tácticas”.

Respecto a los detalles de sus arribos y la propuesta de Mariano Moreno para trabajar en conjunto, explicaron que aspectos los llevaron a unirse al club: “Nos atrajeron los objetivos y el compromiso de los jugadores para este 2024. Mariano Moreno es un club con mucha historia dentro del fútbol, con una estructura muy grande y bien organizada de formativas”. Además, afirmaron que se encuentran “muy felices de poder ser parte de este nuevo capítulo”.

En relación al panorama en general que se encontraron dentro del club cuando arribaron, destacaron que “contamos con todos los equipos y elementos necesarios para nuestras prácticas, el equipo está comprometido y decidido a mejorar. Desde la institución nos han brindado un gran apoyo y total confianza”.

LA GRAN APUESTA SERÁ LAS FORMATIVAS. Luego, dialogaron sobre lo que fue la conformación del equipo de cara a la competencia. “Se

Tras la doble bienvenida, Mariano Moreno tiene nuevos entrenadores para el equipo de primera división masculino, dado que Miguel Rabbia vuelve a ocupar un rol en el que supo desempeñarse, y esta vez lo hará en dupla con Nicolás Albornoz, ex entrenador del Fútbol en el club San Benito. EL DIARIO se comunicó con ambos para saber los pormenores de este desafío.

FOTOS: JULIANA FAGGI



“Se mantiene la gran mayoría del plantel de Elite y nos concentramos en subir jugadores de nuestra C20 a Primera”, declararon ambos entrenadores acerca del equipo que competirá.

mantiene la gran mayoría del plantel de Elite y nos concentramos más en subir jugadores de nuestra C20 a Primera, que el hecho de buscar afuera en otros equipos”.

Teniendo en cuenta que La Pluma es una institución que año a año demuestra entereza y altura dentro del certamen doméstico, se les consultó a los conductores del plantel superior masculino qué tipo de impronta intentarán tener, y admitieron: “Por lo pronto, no bajar la guardia, todos los rivales están de pretemporada al igual que nosotros y eso nos motiva a trabajar sin descanso para mejorar los resultados anteriores”.

DESAFÍOS. Actualmente ya se encuentran disputando la “Copa Pingüina”, por lo que además especificaron lo que será hasta ahora la agenda competitiva de Mariano Moreno para este año. “Además de la copa mencionada, tendremos el torneo local 2024 y el torneo ‘Copa de oro’ a disputarse en el mes de junio en Formosa”. Después, subrayaron: “Son muchos objetivos que nos de-

mandan esfuerzo y trabajo grupal, pero estamos seguros que a este ritmo podremos enfrentarlos en buenos términos”.

Para cerrar, precisaron lo que con-

ciere al proyecto que se plantearon ambos entrenadores para este nuevo desafío. “Es la primera vez que trabajamos juntos; los objetivos los pusimos en conjunto al plantel y son

principalmente mejorar en cuestiones técnicas individuales, mejorar tácticamente en los partidos, fomentar la unión y el desarrollo del grupo humano”, concluyeron.



Los jugadores en acción. La pretemporada contó con prácticas en tres días a la semana.

Deportes

SE ABRIÓ LA TEMPORADA DEL TC PICK UP

El cordobés Rodrigo Lugón, del Gurí Martínez Competición, se quedó con su primera pole position en la apertura del campeonato 2024 del TC Pick Up en La Plata. Hernán Palazzo y Juan Pablo Gianini fueron los escoltas. El paranaense defensor del título, Mariano Werner, fue sexto.

El TC Pick Up abrió ayer la séptima temporada de su historia en el autódromo de La Plata. Con 24 camionetas en pista se llevó a cabo la clasificación que dominó Rodrigo Lugón (Ford Ranger), quien alcanzó así su primera pole position en la categoría.

El cordobés inició su tercer año en la divisional y lo hizo dentro de su nuevo equipo, el Gurí Martínez Competición, y nada menos que a bordo de la Ranger con la que Omar Martínez se consagró campeón en el torneo 2022. "Estar acá es un placer, como estar en mi propia casa y nada menos que con un ídolo de mi infancia", dijo el piloto de 24 años.

"La camioneta que me entregaron es tremenda, se notó desde los entrenamientos. Realmente siento que armamos un conjunto muy fuerte, y eso se empezó a notar este fin de semana", agregó Lugón luego de quedarse con el mejor tiempo de la tanda, con una diferencia de 0.181 sobre el piloto del Coiro Racing Team y más de tres sobre Gianini.

Por su parte, Hernán Palazzo quedó segundo con su Toyota Hilux y tercero fue Juan Pablo Gianini. Detrás del grupo de punta quedaron Gastón Mazzacane (VW Amarok), Otto Fritzer (Nissan Frontier), que fue el mejor de su grupo de clasificación, y el paranaense Mariano Werner que estrenó el "1" en los cristales de su Toyota Hilux con un sexto puesto final que lo convierte en uno de los fuertes protagonis-

Lugón picó en punta



"La camioneta que me entregaron es tremenda, se notó desde los entrenamientos. Realmente siento que armamos un conjunto muy fuerte", sostuvo el cordobés Lugón, desparramando elogios hacia el Gurí Martínez Competición.

tas para la actividad del domingo.

Entre los pilotos debutantes en este certamen, el mejor posicionado fue Julián Santero (Toyota Hilux), dominador de los entrenamientos, que finalizó undécimo en la tabla general. Facundo Arduoso, a bordo de una Chevrolet S10 del RUS Med Team, quedó 16° y Nicolás Impiombato (Toyota Hilux) 18°.

Hoy se correrán las series: Rodrigo Lugón (Ford Ranger) y Juan

Pablo Gianini (Ford Ranger) largarán adelante en la 1ª batería, que se pondrá en marcha a las 9:30. Hernán Palazzo (Toyota Hilux) y Gastón Mazzacane (VW Amarok) harán lo propio en la 2ª, que comenzará a las 9:55.

LA TEMPORADA DE TC 2000 TENDRÁ SU INICIO EN CONCORDIA. El Autódromo Ciudad de Concordia será el trazado que dará

lugar a la primera jornada del 44° Campeonato Argentino de TC2000 YPF Infinia.

La categoría más tecnológica de Sudamérica visitará por 12ª oportunidad el trazado entrerriano, al cual llegó por primera vez en agosto de 1981 y por última en mayo de 2022. En aquella ocasión, Agustín Canapino, quien actualmente representa la bandera argentina en la IndyCar, se quedó con la victoria a bor-

do del Chevrolet Cruze.

El flamante regreso de Matías Rossi impactará positivamente en el desarrollo de esta nueva temporada, luego del avasallante 2023 del equipo Axion Energy Sport y su piloto principal, Leonel Pernía, quienes competirán mano a mano con otros pilotos de alto calibre como Josito Di Palma, Franco Vivian, Bernardo Llaver y Marcelo Ciarrocchi, entre otros.

Breves

TC MOURAS

Gastón Iansa (Chevrolet) se aseguró la pole position en la segunda fecha del TC Mouras que se está disputando este fin de semana en la variante con chicana del Autódromo Roberto Mouras de La Plata. Por detrás, Faustino Cifre (Ford) y Felipe Bernasconi (Torino) completaron el top3 de la jornada del sábado y defi-

nieron las grillas para las series que se realizarán este domingo a partir de las 8.40.

TC PISTA MOURAS

El ramirense Manuel Borgert (Ford) ganó la clasificación en la 2ª fecha del TC Pista Mouras que se está disputando este fin de semana en la variante con chicana del Autódromo Roberto Mouras

de La Plata. Sus inmediatos perseguidores fueron: Alan Denis Cifre (Ford) y el villaguiense Juan Pablo Guiffrey (Torino).

TCR ESPAÑA

El argentino Ignacio Montenegro, con una unidad del ALM Motorsport, se adjudicó ayer la primera prueba de la pretemporada del TCR Espa-

ña de automovilismo, que se celebró en el autódromo de Jerez de la Frontera.

El piloto oriundo de Rada Tilly, de apenas 19 años, había partido desde la primera fila, después de haber alcanzado el segundo puesto en la clasificación.

El chubutense, habitual protagonista del TC 2000, aventajó al español Eric Ge-

né, por 1s. 436/1000, y a su compañero de equipo, Alvaro García, quien completó el podio, luego de arribar a 9s. 219/1000.

Montenegro participará hoy desde las 9.35 hora argentina en la segunda competencia del fin de semana en Jerez de la Frontera, en la que largará en la novena colocación, por sistema de grilla invertida.

Deportes

EL ALA-PIVOT DE 29 AÑOS, FIGURA EN EL BÁSQUET TRASANDINO

El entrerriano Erik Thomas, quien se catapultara desde Estados Unidos incluso hasta los seleccionados juveniles argentinos, es uno de los jugadores hoy, más relevantes de la Liga Nacional de Chile.

El paranaense Erik Thomas cumplió una convincente performance para ABA Ancud, que superó como visitante en el clásico a Valdivia, por 89 a 82, en partido válido por la fase regular de la Liga Nacional de Básquetbol de Chile.

El ala pivote entrerriano, de 29 años, estuvo en cancha durante 34 minutos, al cabo de los cuales encestó 20 puntos (7-12 en dobles, 1-6 en triples, 3-3 en libres), tomó 13 rebotes, repartió 4 asistencias, generó un robo y propició un tapón.

El exjugador de Ferro y Libertad de Sunchales llegó a principios de temporada a ABA Ancud, proveniente de Astros de Jalisco, México y continúa sumando minutos de calidad en Chile.

En el equipo local, el experimentado perimetral Juan Martín Rivero (ex-Boca, Regatas Corrientes y Gimnasia de Comodoro Rivadavia) colaboró con 12 tantos (3-5 en dobles, 2-4 en triples), 5 rebotes, 4 asistencias y un recuperó en 27 minutos, según reprodujo el sitio oficial de la competencia.

En tanto, el alero argentino-estadounidense Romeo Ferguson (ex-Atenas de Córdoba) estableció una marca de 23 unidades (8-15 en dobles, 1-6 en triples, 4-5 en libres), 7 rebotes, 2 robos y un pase gol en 38m. para Puerto Varas, que le ganó a Español de Osorno, por 74-68.

Además, Las Animas, con una estupenda labor del pivote Cristian Amicucci, superó a Puerto Montt, por 74-63. El interno juninense (ex-Olímpico de La Banda y Ferro) culminó con un balance de 18 puntos

El paranaense Thomas se destaca en Chile



El paranaense Thomas, continúa en Chile con una trayectoria implacable.

(6-9 en dobles, 6-7 en libres), 12 rebotes, 5 asistencias y un recuperó en 33 minutos.

En tanto, el escolta chaqueño Christian Schoppler (ex-Oberá Tennis Club y Unión de Santa Fe) con-

tribuyó con una renta de 5 unidades, 5 rebotes y 6 asistencias en 27m. que actuó para Las Animas.

SOBRE THOMAS. Thomas se destacó jugando para Wesley Chapel High School de Wesley Chapel, Florida, donde fue nombrado Class A Player of the Year del estado de Florida en su año como senior. Debido a su tamaño relativamente pequeño para un ala-pivot y a un desgarró de ligamentos en el tobillo, no fue observado por los reclutadores de la NCAA, razón por la cual optó por jugar en la NJCAA, primero para los East Georgia State College Bobcats y luego para los Baton Rouge Community College.

Sus buenas actuaciones captaron la atención de los New Orleans Privateers, el equipo de baloncesto de la Universidad de Nueva Orleans que compite en la División I de la NCAA. Thomas actuó como titular por dos temporadas, promediando 19.3 puntos y 7.8 rebotes por juego en la temporada 2016-17, conduciendo a su equipo a la conquista del título de la Southland Conference y siendo nombrado como Mejor Jugador del Año de la Southland Conference.

En su etapa profesional, en 2017 firmó contrato con Regatas Corrientes, club para el que jugaría una temporada y media, pasando en enero de 2019 a Libertad de Sunchales. Posteriormente actuó en Ferro hasta que la temporada de la LNB fue suspendida a causa del inicio de la pandemia de COVID-19.

Al reanudarse las actividades deportivas, Thomas decidió migrar fuera de la Argentina para actuar en los Soles de Mexicali de la Liga Nacional de Baloncesto Profesional de México. Acabada la temporada, no retornó a la Argentina, sino que aterrizó en Brasil fichado por el Paulistano.

FÚTBOL AMERICANO

Domingo de Súper Bowl

Kansas City Chiefs, campeón vigente, y San Francisco 49ers., dos de los equipos más consistentes de la temporada, animarán hoy la edición número 58 de la final de la National Football League (NFL), denominada comúnmente Superbowl. La definición se realizará en el

Allegiant Stadium Paradise, de Las Vegas, estado de Nevada. La transmisión de la señal ESPN comenzará a las 20.30 (hora en Argentina), aunque la definición del certamen recién podría conocerse con los primeros minutos del lunes. Kansas City Chiefs llegó a la ins-

tancia decisiva, luego de apoderarse de la American Football Conference (AFC), mientras que la franquicia de San Francisco hizo lo propio en la National Football Conference (NFC).

La escuadra de Kansas intentará retener la corona que consiguió

en febrero de 2023, cuando derrotó en la definición a Philadelphia Eagles, por 38-35.

Los Chiefs tendrán como mariscal de campo a Pat Mahomes (67 por ciento de pases completados), elegido como el jugador más valioso (MVP) durante el pasado

Superbowl, mientras que los 49ers. presentarán en la misma posición de quarterback a Brock Purdy (69 por ciento de pases completados).

El artista de rhythm & blues Usher, de 45 años, hará el habitual show del entretiempo de uno de los espectáculos deportivos más vistos en el planeta. El sitio de espectáculos TMZ admitió que el cantante canadiense Justin Bieber podría participar como invitado en el evento artístico.

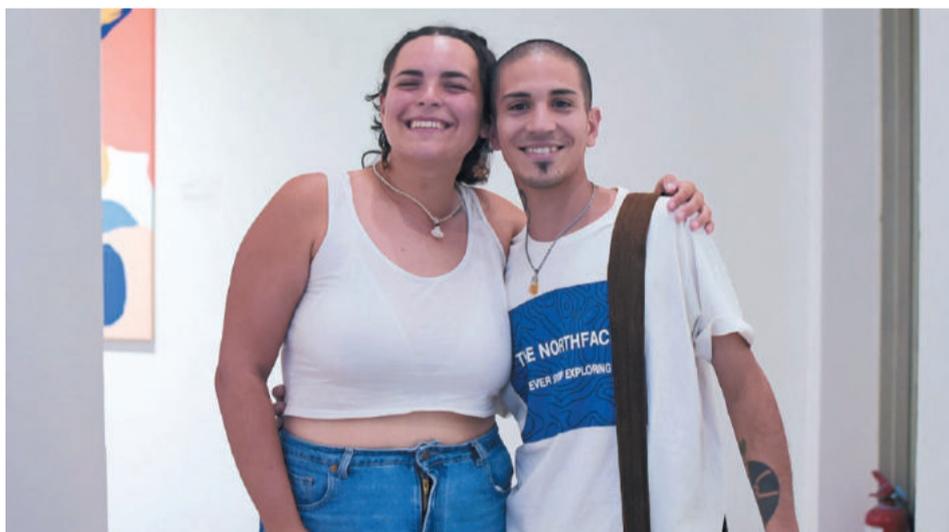
Instantáneas

FOTOS: MELINA LONDERO



Amalgamas sonoras y audiovisuales

Con una fusión de sonoridades y coloraturas, la segunda jornada del ciclo de jazz en el Museo de Bellas Artes "Dr. Pedro E. Martínez" fue acompañada por un muy buen número de seguidores, preferentemente jóvenes. En esta ocasión se presentó el grupo The Jo-Se Projects, que integran Joel Cendra (teclados), Javier González (arte digital) y Sebastián Luongo (batería). Una mezcla armónica de géneros, salpimentada con sonidos vintage y recientes le dio un toque distinguido a la velada.



Karen y Agustín destacaron el cruce entre exposiciones en sala y actuación de músicos.



Para Nacho y Micaela, la noche del jueves fue estupenda para escuchar jazz en vivo.



Rodri y Ailu celebraron que el Museo abra sus puertas a otras expresiones artísticas



Por un rato, Beatriz, Hugo e Ivana se olvidaron del calor que sofoca a Paraná.