

REVISTA

# Bien!

de Entre Ríos

Año III - N° 165 / Domingo 28 de enero 2024

ACOMPaña  
AL EJEMPLAR  
DE EL DIARIO.  
PROHIBIDA  
SU VENTA POR  
SEPARADO

ROMÁN GODOY

## Lanzador estelar

Es jugador de softbol del club Don Bosco y de la Selección Argentina. En diciembre pasado ganó por segunda vez el premio Olimpia de Plata. El reconocimiento se basa en la constancia, la disciplina y el buen desempeño del paranaense en los escenarios internacionales. Páginas 4 y 5

## SALUD Y BIENESTAR

# ¿Cómo lograr que el viaje de vacaciones no sea un sufrimiento al volante?

La intensidad del tránsito en épocas de vacaciones suele hacer más largo el tiempo que se permanece en la ruta. Los pasajeros pueden tener distintas distracciones o descansar, pero quien conduce debe mantener su atención en el camino.

Redacción Bien!  
coordinacion@eldiario.com.ar

BIEN!

**E**l tiempo de vacaciones es siempre un momento crítico en las rutas argentinas. Se juntan quienes salen de vacaciones con quienes regresan y, salvo en las autopistas, la convivencia en la misma calzada de un gran número de vehículos que van en direcciones opuestas requiere mucha precaución y atención del conductor.

Mantener un ambiente tranquilo dentro del habitáculo es fundamental. Muchos creen que no influye tanto y que es divertido viajar con la música fuerte, moviéndose por juegos o bromas en los asientos posteriores, pero si el conductor no puede sentir bien el auto o quita su atención del parabrisas y espejos retrovisores, empieza a perder el control.

## Posición de manejo

Lo primero que se debe hacer es establecer un perímetro de seguridad alrededor del asiento del conductor. No debe tener ningún elemento con el que sus brazos o cabeza puedan entrar en contacto y alterar su capacidad de maniobra.

Se debe adecuar la posición de manejo para tener los brazos aproximadamente en 120°, de modo que no queden ni muy estirados ni muy encogidos, ya que ante una maniobra inesperada es muy importante no perder ángulo de acción sobre el volante. Al establecer la altura del asiento en los casos en que sea regulable, se debe tener en cuenta el horario y el sentido del recorrido que se va a hacer, considerando la posición del sol.

Una vez definida la altura, posición e inclinación del asiento, la recomendación es regular los espejos retrovisores para que sean los ojos del conductor hacia atrás, tomando especial cuidado en que la carga en la parte posterior no tape el espejo central.



## Organización del equipaje

En los autos tipo rural o SUV, que tienen el compartimiento posterior incluido en el habitáculo, todos los objetos deben ir por debajo de la línea superior de los asientos traseros, colocando las cosas más pesadas abajo y las más livianas arriba. Ya que si hay una frenada de emergencia o impacto, todos los objetos que estén por encima

de la espalda de las plazas posteriores, saldrán volando hacia adelante. Que las más pesadas estén abajo permitirá que el centro de gravedad del auto esté más bajo también, con lo que la inercia que arrastre al vehículo lateral o longitudinalmente, en una curva o ante una frenada fuerte, sea considerablemente más baja.

En los autos con el compartimiento de equipaje independiente, un baúl o

la caja de una camioneta, sólo hay que tener cuidado en colocar el peso mayor debajo y no tapan el espejo central.

También hay que asegurarse que todo lo que se vaya a utilizar durante el recorrido, esté a mano de quién lo necesita, de modo tal que no haya que desatarse los cinturones para acceder a ellos. Si fuera necesario, hay que detenerse, bajarse y seguir camino pero no soltarse el cinturón ni darse vuelta.



### Alimentación

El conductor debe mantenerse despierto y alerta pero no tenso o nervioso, tampoco completamente relajado. Por ese motivo es recomendable elegir el horario adecuado para salir. Si se sale de madrugada, cuando amanece se produce un efecto de somnolencia por el brillo de la luz exterior sobre los ojos acostumbrados a la oscuridad o una claridad relativa. Si se retrasa el horario hasta que el sol empieza a aparecer en el horizonte, esa claridad no será molestia.

La alimentación es el segundo factor que genera un estado de sueño, la conocida "fiaca". Por ese motivo es recomendable que quien va a conducir no ingiera muchos alimentos mientras está al volante. Comer genera que el proceso digestivo utilice más sangre en intestinos y estómago, eso implica una disminución de la irrigación del cerebro y el primer síntoma es de cansancio. Por otro lado, no mantenerse correctamente y frecuentemente hidratado también causa dolor de cabe-

za y sueño. Por supuesto, nunca se debe tomar alcohol cuando se va a conducir.

### Cinta tape

Los autos modernos tienen exceso de partes cromadas en el interior, que conjuntamente con las pantallas ya habituales en los tableros, son generadoras de reflejos y brillos muy molestos para el conductor. Cuando un resplandor da

justo en los ojos es común que quien conduce se mueva de su posición o saque una mano del volante para tapar ese brillo. Con un trozo de cinta adhesiva que se va pegando en el punto de reflejo, se soluciona el problema.

También es común ver que se cubren las ventanas laterales delanteras con algún tipo de tela, para evitar que el sol entre lateralmente generando brillos o mayor temperatura. No hay que obstaculizar las ventanas delanteras ni tampoco parcial-

mente los cristales de adelante y atrás, porque se reduce el campo visual del conductor, además de tapar los espejos. Algo similar ocurre con los acompañantes que suben las piernas al tablero. Además del peligro que eso implica porque si el airbag se activa puede fracturarle las piernas, en general esa postura también tapa el espejo retrovisor derecho.

### Mirar más allá del capot

Si se conduce mirando 100 o 200 metros hacia adelante y se verifican constantemente los espejos, cualquier maniobra, error de conducción o desperfecto mecánico que puedan surgir de los vehículos que están alrededor, podrá ser visto con tiempo como para evitar un incidente.

No hay que tener temor a la ruta, sino tomarla con respeto y cuidado. Conducir puede ser muy placentero y terapéutico. Y si el tránsito es muy pesado, hay que tener paciencia y no hacer maniobras que puedan poner en peligro a propios y terceros.

# Viajá con tu Préstamo en cuotas fijas y en pesos.

Pedilo por Home Banking, app o sucursales.

Conocé más en [bancoentrerios.com.ar](http://bancoentrerios.com.ar)

 **Banco Entre Ríos** Acá. Para vos.

VÁLIDO PARA CARTERA DE CONSUMO. OTORGAMIENTO SUJETO A LA EVALUACIÓN CREDITICIA Y AL CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS COMERCIALES Y LEGALES DISPUESTO POR EL BANCO. CONSULTÁ TODA LA INFORMACIÓN Y CONDICIONES DE LAS LÍNEAS EN [WWW.BANCENTRERIOS.COM.AR](http://WWW.BANCENTRERIOS.COM.AR)



## NOTA DE TAPA

# La constancia y la disciplina juegan en el equipo de Godoy

**Román Godoy** es jugador de softbol del club Don Bosco y de la Selección Argentina. Practica este deporte desde hace 20 años en la entidad de su barrio y hace una década que viste la casaca nacional. En diciembre pasado ganó, por segunda vez, el premio Olimpia de Plata que honra su trayectoria de sacrificio, trabajo y buen desempeño.

Gabriela Gómez del Río  
ggomez@eldiario.com.ar

BIEN!

**R**omán Godoy nació en Paraná. Creció en el barrio del club Don Bosco. Llegó a la citada entidad después de practicar softbol en la escuela primaria. El deporte del bate y el guante lo cautivó, lo llevó a destacarse como lanzador en el equipo "salesiano". Su notable desempeño lo llevó a integrar los seleccionados argentinos desde Juveniles a Mayores con importantes títulos en su carrera. La disciplina, la dedicación y el sacrificio en pos de dar siempre lo mejor en los campos de juego tuvieron su reconocimiento. A fines del año pasado, el jugador de la capital provincial fue distinguido por segunda vez, con la estatuilla del Olimpia de Plata. El premio es un incentivo más para continuar en la senda del deporte amateur de alta competencia. "En Paraná está lo mejor del softbol del país", dijo a BIEN!

—¿Qué deporte practicabas de niño?

—De chico, corría en karting con mi papá. Vengo de una familia herrera, nos encanta. Creo que mi pasión eran los fierros, pero en ese momento como hoy en día, era muy caro y la situación económica en mi casa no acompañaba para ese deporte. Nunca nos faltó nada, pero no podíamos malgastar el dinero.

—¿Cuándo comenzaste con el softbol?

—A partir de los 8 años arranqué a jugar al softbol y al fútbol en Don Bosco, y estuve uno o dos años haciendo los dos deportes hasta que me quedé sólo con el softbol.

—¿Qué fue lo que te llevó a elegir softbol?

—Jugar en la escuela primaria fue lo que me impulsó. Un profesor nos empezó a dar softbol y me gustó, averigüé dónde se jugaba y llegué a Don Bosco, el club de mi barrio.

—Cuando empezaste, ¿soñabas con llegar a vestir la casaca nacional?

—No, no, empecé por gusto y después pasó a ser una pasión. Obviamente, que siempre me siguieron gustando los autos y de chico con mi papá íbamos a ver las carreras. Pero, realmente, el softbol me cautivó mucho hasta el día de hoy.



Fotos: Sergio Ruiz

## Proyectos

"Quiero seguir entrenando, ahora se nos viene este Panamericano al que no puedo asistir, y el año próximo tenemos el Mundial. Pienso dejar todo

lo que mi cuerpo me permita, siempre entrené como si fuera el último y me sirvió. Hice mucho trabajo físico y psicológico para estar acá", confió.

—¿Cómo llegaste a ocupar el puesto de lanzador?

—Eso fue a los 11 o 12 años. Había un técnico que me decía: "vos tenés que ser pitcher, tenés que lanzar vos que sos grandote". Era Fabián Medina, un dirigente de Don Bosco, ya fallecido. Él me pasaba a buscar junto con otro compañero y nos tenía toda la tarde practicando lanzamientos. Después era salir a jugar

a la puerta y buscar un compañero para tirarle la pelota, lo que me costó unos cuantos vidrios que daban al patio de mi casa y los retos de mi mamá, —recordó entre risas.

—¿Te piden consejos sobre el pitcheo los jugadores que se están iniciando?

—Algunos vienen y te preguntan ¿cómo hacés?, ¿cómo lo llevas?, ¿qué hacés acá?,

¿qué hacés allá? Y uno trata de brindarle todo lo que sabe porque conmigo los mayores fueron así, siempre me ayudaron.

## Dos Olimpia de Plata

El softbol le ha dado a la ciudad de Paraná numerosos títulos y distinciones. Entre los reconocimientos el Olimpia de Plata, que otorga todos los años el Círculo de Periodistas Deportivos de Buenos Aires, es uno de los más prestigiosos. Román Godoy, quien ocupa el cuarto puesto en el ranking mundial de lanzadores, es uno de los paranaenses que atesoran esta estatuilla tras ser premiado en 2014 y en diciembre pasado.

"En el 2014 el premio llegó después del Mundial Juvenil, donde habíamos salido

## Breve bio

Román Godoy nació en Paraná, el 22 de octubre de 1995. Es hijo de Juan Alejandro Godoy y de Liliana Herbert. Está casado con Micaela Mendoza, y están esperando el nacimiento de Amadeo, previsto para fines de marzo, principios de abril. Cursó la escuela primaria en González Pecotche y la secundaria en Don Bosco.

Referentes: "Un montón, todos los que me guiaron en la vida, son muchísimos. Muchísima gente que siempre se acercó para darme un consejo o hablarme. Los que se me vienen a la cabeza son Lucho Centurión, Fabián Medina, Julio Gamarci, Beto Guerrinieri y todos los entrenadores que he tenido".

Textual: "El softbol es un ajedrez, tenés que tener todas las piezas bien ubicadas, no sirve la suerte, hay que conocer y entender el juego. Premios: Olimpia de Plata en 2014 y 2023.

campeones en Canadá. Fue muy lindo, recuerdo que terminé tirando la final del mundo, muy contento", rememoró.

Con la casaca nacional

—¿Desde cuándo integrás la Selección Nacional?

—Desde Juvenil, arrancamos en el proceso en el 2010, hace varios años. En el 2012 tuvimos el Panamericano en Paraná y seguimos con el mismo ritmo de trabajo para el 2014 para el Mundial de Canadá, donde salimos campeones. Además, desde enero integraba la selección Mayor.

En el 2015 debuté oficialmente en la Selección Mayor.

—¿Cómo es la vida de un deportista de alta competencia?

—De alta competencia, pero a la vez amateur. Cuando tenía 18 años era una fiesta, era como vivir en un mundo fantástico. Hoy es otra cosa, esto significa que aparte de trabajar en lo que te dediques, vas a tener que buscar el espacio para entrenar como se debe para este nivel y vivís cansado. Cuando terminé la escuela, arranqué a trabajar con mi viejo en las perfumerías, pero antes cuando era adolescente trabajaba sólo por la mañana y tenía toda la tarde y la noche para dedicarle al deporte. Siempre fui muy disciplinado en mi vida y a esto lo trasladé al deporte, y he programado mis planes de entrenamiento.

—¿Cómo evaluás el proceso así que ha tenido la selección?

—Con la Mayor fue un proceso de muchos altos y bajos, con muchas pruebas y error. Nosotros aprendimos a perder



para aprender a ganar, así de simple. Toda la vida me dirigió Julio Gamarci, y fueron muchos años de aprendizaje. Esta es la primera vez que se cambió el cuerpo técnico con Alberto y Gustavo Guerrinieri, pero seguimos en la misma línea de trabajo.

Julio tomó la decisión de dejar de ser los domingueros del deporte, como se considera al softbol porque hay quienes no se cuidan, no son atletas y van a batear. Bueno, nosotros entrenamos para ser atletas y estar a la altura de las competencias.

A mis 19 años me desilusioné en el Mundial 2015 porque no se dieron los resultados, y quise dejar para no arruinar al equipo. Tuvimos un Panamericano y nos recuperamos un poco, pero habíamos hecho todo para ser campeones y no se dio.

—¿Se dejaron cosas de lado por los entrenamientos y los torneos?

—Muchas, cumpleaños, fallecimientos, esta pregunta me hace recordar un montón de cosas. Muchas situaciones complicadas en mi familia, momentos en los que me hubiera gustado estar, pero por viajes y cosas de la vida no se pudo. Mi vida está armada en función del deporte, de los torneos. Yo organicé todo, hasta el nacimiento de mi hijo para que sea en una fecha que yo esté en Argentina. Y ahora resulta que me ponen un Panamericano en esa fecha, así que esta vez me van a tener que disculpar pero no voy a estar. Esta vez me quedo en casa, tengo que priorizar a mi familia. En junio ya me tengo que ir a Estados Unidos y Canadá.

Vivir jugando al softbol

Los jugadores destacados del país desde hace varios años participan en las temporadas oficiales que se realizan en distintas partes del mundo. De esta manera, consiguen un contrato y se les paga por jugar y jerarquizar a sus equipos, los que muchas veces resultan campeones.

—Desde el 2014 juego afuera. He hecho temporadas largas en Estados Unidos y Canadá, desde junio hasta agosto. Y después he viajado por todos lados. Este año, en junio, voy nuevamente para Estados Unidos.

—Los jugadores argentinos son codiciados en exterior...

—Realmente, sí. Cada año hemos ido metiendo más jugadores en las distintas ligas internacionales. Todos los equipos a los que vas, generalmente, han tenido algún argentino que se ha destacado. Siempre te lo dicen, y lo mejor de todo es que somos buenas personas. Son dos meses de vida en el exterior, de trabajo y dedicación solamente para el deporte. Hay jugadores que llegan de otros países y que no

lo toman de esta manera, sino como vacaciones. Pero para los argentinos es un trabajo, lo consideramos así y de hecho lo es, y si por ahí alguien se empieza a descarrilar lo charlamos inmediatamente.

Cuando te vas a jugar afuera, vos sos tu propio jefe y tenés que hacer todo lo que sabés que te beneficia en cuanto a lo deportivo. Los más chicos están aprendiendo y por ahí vienen y te consultan cómo se hace. Es simplemente hacer las cosas con seriedad y responsabilidad. Y ya con todos los años que uno lleva dedicándose a esto y con el apoyo de los jugadores más grandes, la situación es entrenar, comer bien y descansar.

Paraná, capital nacional del softbol

Paraná es considerada la capital nacional del softbol, y desde las primeras competencias internacionales la Selección Nacional ha tenido supremacía de jugadores locales.

—Creo que este excelente nivel softbolístico que hay en Paraná tiene que ver con que siempre hemos tenido un muy buen semillero, un gran trabajo de base. Esto se ve en la cancha, donde además tienen la posibilidad de ir a ver en su ciudad a los mejores jugadores del país, algunos reconocidos en el mundo. Podés ir y tratar de copiar los estilos, técnicas de juego de lanzadores, de jugadores que trabajan todo el año. Entonces, es mucho más fácil ver y tratar de imitar", comentó Godoy.

Luego agregó que "en Paraná está el mejor softbol del país, los chicos que están en un muy buen nivel que son de otras ciudades se vienen a vivir acá para jugar. Hemos tenido jugadores que 'pintan para buenos' de La Pampa, Buenos Aires, Tucumán, Salta, de toda Argentina, que hacen el sacrificio y cambian de vida para jugar en Paraná", afirmó el lanzador a BIEN!

—¿Qué te ha dado el deporte?

—Más allá de lo material, esta vida que amo y mis amigos y me ha dado un nombre. De esto me doy cuenta cuando viajo y tengo reconocimientos en otros países que he conocido por este deporte.



## QUÉ HAY PARA VER

# Jorge Nisco le hace "Jaque Mate" al cine de acción en su vuelta al género

El director de "Comodines", con una basta trayectoria en televisión, regresa al género de acción con un largometraje de reparto internacional que encabeza Adrián Suar.

**A** 27 años de su debut cinematográfico con "Comodines" y tras una profusa labor televisiva, el realizador Jorge Nisco regresa al género de acción con "Jaque Mate", largometraje de reparto internacional que encabeza Adrián Suar y que el jueves llegó a las salas del país.

"De 'Comodines' (1997) para acá cambió bastante la manera de rodar ya que entonces lo hicimos en filmico y hoy en día se trabaja en un soporte digital que es algo que da otras posibilidades y otorga una mayor seguridad sobre lo que se plasma", reflexiona Nisco durante una entrevista.

Vasto conocedor del trabajo en el mundo audiovisual, donde comandó tiras y series para Polka, HBO, Fox, Walt Disney, The History Channel, National Geographic, Globomedia y Turner International, aporta que esas herramientas aplicadas al cine de acción al que vuelve de la mano de "Jaque Mate" "incorpora un paquete de recursos combinados como son los efectos digitales, los efectos físicos y los efectos fotográficos".

Con otros dos largometrajes en su currículum ("High School Musical: El desafío", de 2008; y "La pelea de mi vida", de 2012), el cineasta confiesa que su apego por los filmes de aventuras le "viene desde que era chico": "Así que a la hora de rodar siempre lo abordé desde ese lugar: Me imagino siendo chico y quiero lograr hacer lo que veía en las películas de entonces".

En "Jaque Mate", producción que reúne al propio Suar, Patago-

nik y Amazon Studios y que constituye la primera ficción local apta para ser proyectada en 4D (tecnología que combina movimientos y efectos especiales sincronizados con lo que sucede en la pantalla) completa su reparto protagonista con la española Maggie Civantos, el mexicano José Eduardo Derbez y el israelí Tsahi Halevi.

El cuarteto cosmopolita encabezado por Duque (a cargo del argentino) conforma una brigada de agentes secretos que debe reunirse otra vez para ayudar al líder a recuperar a su sobrina secuestrada y, a la vez, evitar que una fórmula científica caiga en manos de una banda criminal que trabaja para un poderoso laboratorio trasnacional.

Con un elenco donde también destacan los locales Benjamín Amdedeo, Mike Amigorena, Charo López, Diego Cremonesi, Mariel Fernández y Fiorella Indelicato, la película con guión de Leandro Calderone requirió de nueve semanas de rodaje en las localidades mendocinas de Potrerillos, Tunuyán y Valle de Uco y también en la ciudad de Buenos Aires y alrededores.

Tras algunas semanas en salas, "Jaque Mate" luego llegará a los hogares por medio de la plataforma de streaming Prime Video, involucrada en la realización del filme.

"Creo que logramos una película que reúne distintos elementos que pueden llegar a ser interesantes para quienes gustan de la comedia y de la acción, dos elementos que están muy bien repartidos en la trama y que disfrutamos al momento de abordarlos", señala quien en pantalla chica dirigió

**Spa RECOMENDADOS**

MARAN SUITES & Towers Spa

Alameda de la Federación y Mitre, Paraná. WTS: 3435 210440



populares propuestas como “Poliladron”, “Soy Gitano”, “099 Central”, “La 1-5/18”, “Mujeres asesinas”, “Epitafios” y varias temporadas de “Violetta” y “Soy Luna”, por citar unos pocos títulos.

**–Cómo persona ligada al audiovisual y la cultura, ¿qué mirada tenés acerca del paquete de medidas gubernamentales que afectan al sector?**

–Las medidas que tomó el gobierno con respecto a la cultura en general y con respecto al sector audiovisual en particular son inconsultas, bastante irresponsables y un poco soberbias que demuestran un gran desconocimiento y un enorme grado de brutalidad.

**–En este contexto, ¿cómo vivís la situación de Polka?**

–La situación de Polka la estoy viviendo de una manera triste. Es una empresa en la que crecimos profesionalmente hace más de veintipico de años y que sin dudas fue la mayor empresa latinoamericana de generación de contenidos, Pero la realidad del país cambió, la realidad del mundo cambió, la realidad del consumo de materiales de ficción también cambió, la pauta publicitaria se diversificó y eso llevó a una caída en los modos de producir.

**–¿Qué podés adelantar acerca de la serie “La Bastarda” en la que trabajás?**

–Estamos preproduciendo la serie que se rodará en San Martín de los Andes con protagonista de la “China” Suárez y que se verá a través de la plataforma Star+.



# Verano en la ciudad

AGENDA COMPLETA • 343 518 0147 | [parana.gov.ar](http://parana.gov.ar)



## HISTORIAS DE DEPORTES

# Conquistar Europa, un privilegio de pocos

Sólo cinco futbolistas nacidos en la provincia de Entre Ríos lograron conseguir al menos un título de los torneos más importantes a nivel de clubes en el viejo continente.

Kevin Rivero  
coordinacion@eldiario.com.ar

BIEN!

**E**l origen de la UEFA en 1954 marcó un antes y después en la historia del fútbol. Desde ese año, la confederación europea de asociaciones nacionales rige distintos campeonatos de naciones, pero también fiscaliza y organiza algunos de los certámenes más atractivos a nivel de clubes.

La primera competición desarrollada fue la Copa de Clubes Campeones de Europa, más conocida como Copa de Europa y posteriormente denominada UEFA Champions League. El trofeo se puso en juego por primera vez en 1956 y hasta la actualidad se completaron 68 ediciones, pero sólo un grupo minoritario de jugadores tuvieron el privilegio de dar la vuelta olímpica sosteniendo "La orejona".

## En la cima de Europa

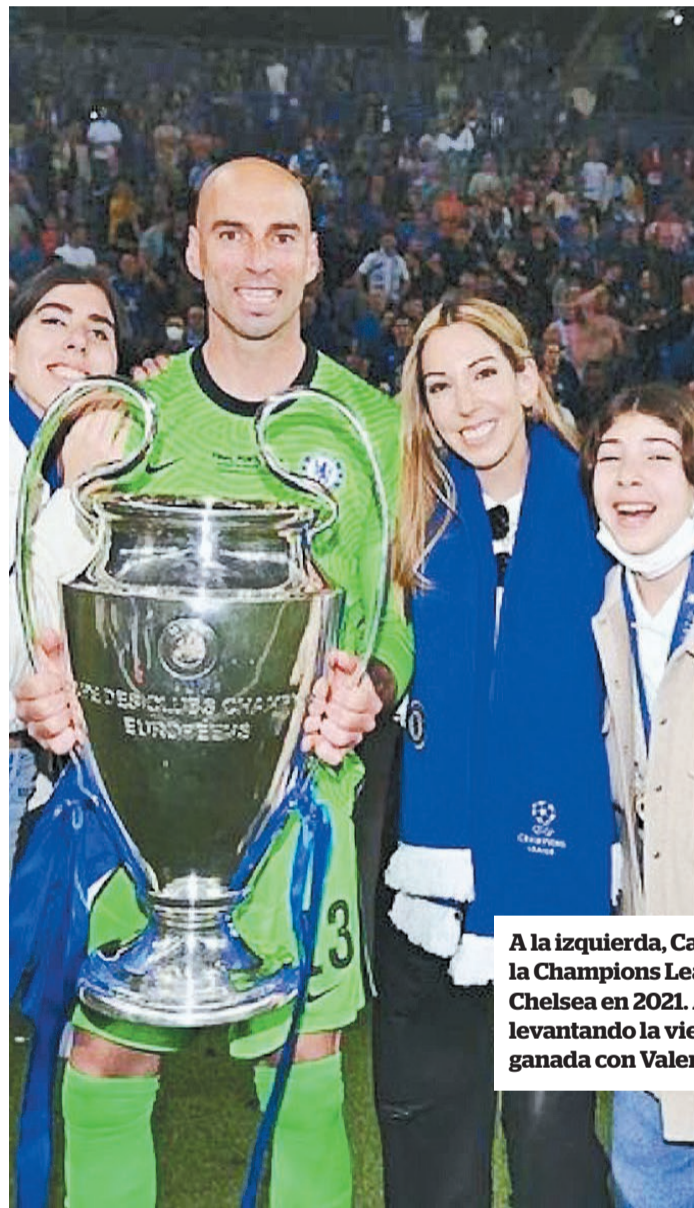
El saucelunense Roque Olsen fue el primer entrerriano en lograr este hito. El ex delantero brilló con la camiseta del Real Madrid en la década del 50 e integró un equipo histórico en el que también marcaron una época memorable sus compatriotas Alfredo Di Stefano y Héctor Rial.

El oriundo de Sauce de Luna, nacido en 1925, disputó cuatro partidos, anotó un gol y fue una pieza clave en el equipo madridista que consiguió su primer título internacional.

Luego, para ver gritar "campeón" a otro "panza verde" en este trascendental torneo hubo que esperar más de tres décadas. Ya bajo la nueva denominación de UEFA Champions League -fue reformada en 1992-, el uruguayense José Chamot fue quien cortó la racha vistiendo la camiseta del AC Milán.

El "Flaco", con un papel menos preponderante en comparación al que tuvo Olsen, se coronó con la particularidad de que disputó sólo un minuto en todo el campeonato -ingresó a los 90 minutos frente al Real Madrid, en un partido correspondiente a la fase de grupos-.

Por otra parte, el último nativo en la provincia que levantó "La orejona" fue Wilfredo Caballero. El ex portero santaelenense fue parte del plantel del Chelsea y, más allá de que integró el banco de suplentes en todos los compromisos, no sumó ningún minuto en el campo de juego.



A la izquierda, Caballero celebrando la Champions League obtenida con Chelsea en 2021. A la derecha, Ayala levantando la vieja Copa de la UEFA ganada con Valencia en 2004. -



## Otros que quedaron en la historia

En 1971, la entidad que rige el fútbol europeo creó una nueva competencia continental para que los equipos no clasificados a la Copa de Europa pudieran disputar partidos internacionales y fue considerada la segunda de mayor importancia en el continente.

El torneo se llevó a cabo bajo el dominio de Copa de la UEFA hasta 2009, y en ese período sólo dos entrerrianos obtuvieron la facultad de festejar el título.

El paranaense Roberto Ayala fue el primero defendiendo los colores del Valencia en la temporada 2003/04. El "Ratón" fue una de las figuras del sector defensivo del elenco español y jugó diez partidos en el certamen de esa edición.

En la 2004/05, la competición sumó a la lista de campeones al basavilbasense

## No pudieron obtener la Supercopa

Ganar la UEFA Champions League o la UEFA Europa League otorga la posibilidad de disputar el título de la Supercopa de Europa. Sin embargo, ningún entrerriano pudo conquistarla. Tras los respectivos triunfos continentales, Ayala quedó

marginado por lesiones; Chamot se marchó al Leganés; Ferreyra se mudó al PSV Eindhoven. Por otra parte, Caballero, en 2019, siendo suplente perdió frente a Liverpool; mientras que en 2021 quedó libre y posteriormente se sumó al Southampton.

Osmar Ferreyra. El "Malevo" integraba el histórico equipo ruso del CSKA Moscú, pero a pesar de formar parte de la nómina de convocados durante todos los encuentros, no tuvo la posibilidad de competir en el césped.

De la misma manera, el último en subirse al "tren de campeones" fue Wilfre-

do Caballero. El ex portero es el único entrerriano en conseguir los dos torneos más importantes a nivel de clubes en Europa y también se abrazó al trofeo con la indumentaria distintiva del Chelsea. En esa ocasión, defendió los tres palos en dos partidos -uno en la fase de grupos y el restante en los dieciseisavos de final-.