

HAY TRAMITÁNDOSE MÁS DE 40 AMPAROS EN CONTRA DEL DNU

El Congreso y la Justicia, los dos frentes abiertos para el Gobierno de Milei

El mega decreto de desregulación de la economía mantiene la polémica. Mientras distintos sectores de la oposición lo critican y presentan recursos judiciales en contra, el oficialismo prepara estrategias de apelaciones. En el Congreso, Milei espera el apoyo y sumar la cantidad de votos que le permitan avanzar legislativamente con su plan. **P3-4-5**

TRANSPORTE URBANO

Miles de usuarios perjudicados por el paro

La medida de fuerza Unión Tranviarios Automotor comenzó ayer a las 00 y se produjo ante la falta de pago de la totalidad de los sueldos correspondientes a diciembre. El gremio sostiene que "el paro es por tiempo indeterminado hasta que se complete el pago de los salarios de los trabajadores". Usuarios de Paraná y el Área Metropolitana continúan sin este servicio que, previamente ya no funcionaba por la noche. **P2**



FOTO: MELINA LONDERO

CULTURA



El chamamé, una expresión del Litoral

En una entrevista con EL DIARIO, el acordeonista Juan Manuel Bilat y el guitarrista Diego Trzuskot, brindaron sus opiniones sobre la música que definen como "un modo de vivir". **P16-17**

BÁSQUET



Echagüe inicia la gira por el Norte

El entrenador, Oscar Bonell, habló con EL DIARIO en la previa de lo que será la vuelta a la competencia en la Liga Argentina y brindó detalles de las bajas y altas del equipo. **P28**

EN ESTA EDICIÓN



POLÍTICA ENERGÉTICA

El despojo a los entrerrianos con la obra de Salto Grande que benefició a Buenos Aires

"La magnitud del despojo a lo largo de 40 años de operación de la represa, se ubica entre 3.000 y 8.000 millones de dólares", precisó Elbio Miguel Woeffray, autor del libro "Entre Ríos: el Estado al que le robaron la luz". "Nación se apropió de la obra para enviar toda esa energía eléctrica a Buenos Aires", dijo a EL DIARIO. **P12-13**



MEMORIAS DE UN DIARIO

Un mundo de velocidad

Fernando Ponce
Especial para **EL DIARIO**

Hace casi un siglo, hacia los años '30, el automovilismo era una actividad deportiva en auge, de ostensible raigambre popular. A la vez, en permanente desarrollo y expansión.

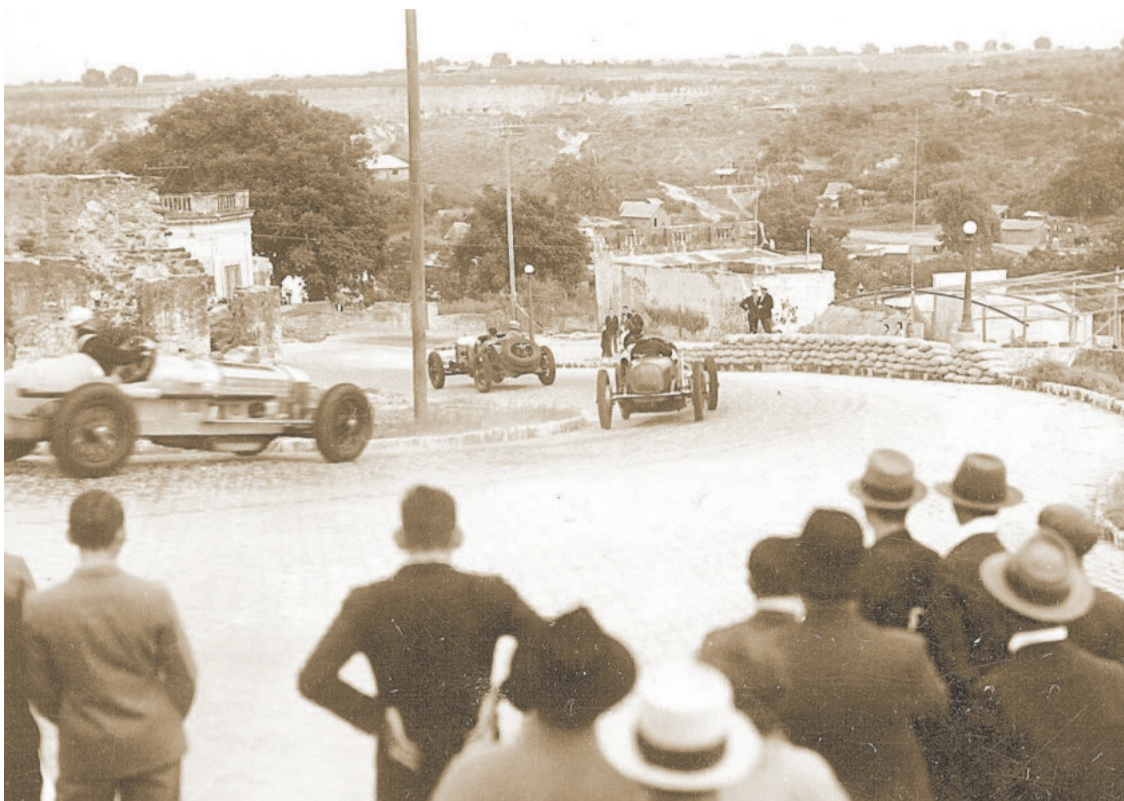
Un dato que ilustra esta situación es que se realizaban vueltas por Entre Ríos y vueltas completas por Argentina. Las carreras se organizaban no solo con fines competitivos, sino también con el objetivo de mostrar paisajes, ciudades, lugares. Contaba con aficionados a montones. En nuestra ciudad, por aquellos años, el Parque Urquiza estaba tomando la fisonomía que planificó y proyectó el

paisajista francés Charles Tays y que plasmó por aquellos tiempos Don Francisco Bertozzi, Intendente de Paraná.

De manera que las carreras sirvieron también de promoción de la ciudad, más allá de la pasión que siempre despertaron los deportes mecánicos.

Aquí una imagen de esas competencias emblemáticas, en la que el público disfrutaba al borde del circuito del Parque Urquiza. La fotografía fue publicada en EL DIARIO en 1930.

Fuente: Colección "El Diario" que se encuentra disponible para la consulta en el Archivo General de Entre Ríos, Alameda de la Federación 222.



LA CITA

“La que quiere voltear al Presidente es Victoria Villarruel junto a Mauricio Macri”



Juan Grabois, dirigente social

QR



Accedé a toda la información actualizada

<https://www.eldiario.com.ar/>

AFECTA A MILES DE USUARIOS

Los paranaenses siguen sin servicio de colectivos

Durante el fin de semana, miles de paranaenses volvieron a padecer la inoperancia del servicio urbano de transporte de pasajeros. Si bien el nivel de utilización de parte de los ciudadanos durante el sábado y el domingo principalmente disminuye en relación a los días hábiles entre semana, muchas personas debieron recurrir a otros medios para trasladarse en la ciudad y en el área metropolitana.

En esta ocasión, la Unión Tranviarios Automotor inició la nueva medida de protesta desde la hora 0 de ayer. El paro se produjo nuevamente ante la falta de pago de la totalidad de los sueldos correspondientes a diciembre.

Desde UTA, gremio que representa a los choferes de colectivos, aseguraron que la nueva medida fue realizada porque los trabajadores no recibieron la totalidad del pago del sueldo correspondiente al último mes del 2023.

“El paro es por tiempo indeterminado hasta que se complete el pago de los salarios de los trabajadores. En algunos casos depositaron el 50 por ciento y en otros, como en el interior, no han depositado”, confirmó el viernes el secretario general de la UTA Entre Ríos.

Además, señaló que la huelga se mantendrá hasta que las empresas depositen el total de la deuda salarial. “Hubo un problema con los subsidios que envía la Provincia. Sin ese subsidio, las empresas no pudieron depositar los sueldos”, explicó el sindicalista.

Cabe destacar que el paro del transporte urbano de pasajeros incluye también las ciudades de La Paz, Concordia, Concepción del Uruguay y Gualeguaychú.

Las negociaciones para que el transporte público se reanude con normalidad en la capital entrerriana podría extenderse incluso hasta en los próximos días.

EL NÚMERO

500 mil

mueren en todo el mundo se atribuyen anualmente al consumo de drogas y aún más muertes ocurren a través de la asociación indirecta.



eldiarioentrieros

ElDiarioParana

@eldiariocomar



EL DIARIO

es una publicación de S.A. Entre Ríos

Prop. Int. N° 35016415

Urquiza y Buenos Aires, Paraná, Provincia de Entre Ríos, República Argentina. Miembro de ADEPA (Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas), de ADDE (Asociación de Diarios Entrerrianos), de SIP (Sociedad Interamericana de Prensa) y de COOPPAL (Cooperativa de Provisión de la Prensa Argentina). Adherido al IVC (Instituto Verificador de Circulaciones). Socio de NA (Noticias Argentinas). Agencias Informativas: Télam, NA, UPI, Reuter-Latin, EFE, DPA, ANSA. Es una publicación propiedad de S.A. Entre Ríos.

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES
Urquiza y Buenos Aires.
Teléfonos: 0343 4234923 - 4235728 - 4235747
Facebook: ElDiarioParana
Instagram: eldiarioentrieros
Twitter: eldiariocomar
Mail: coordinacion@eldiario.com.ar
avisoseldiario@gmail.com
Web: eldiario.com.ar

Política

► EL DNU YA TIENE FALLOS JUDICIALES EN CONTRA

El Gobierno, entre apelaciones y el debate en el Congreso

El parlamento se ha convertido en el eje de las miradas de Casa Rosada por el tratamiento de la "Ley ómnibus", que tuvo en la semana las primeras enmiendas, cuyo debate arrancará esta semana, y por el que tendrá el decreto de desregulación de la economía -que recibió dos rechazos judiciales- que ingresó el viernes al Senado.

Lucas González Monte
Télam

La Casa Rosada pone en marcha una estrategia de apelaciones que, de ser necesario, podrían escalar hasta la Corte Suprema y, al mismo tiempo, los funcionarios del Ejecutivo se muestran expectantes ante el debate parlamentario del proyecto de Ley "Bases y Puntos de Partida para la Libertad de los Argentinos", que antes de empezar a ser tratado en el Congreso, tuvo esta semana las primeras enmiendas.

En un contexto signado por los primeros reveses judiciales contra el Decreto de Necesidad y Urgencia (DNU) 70/2023 para desregular la economía, el Gobierno nacional se apresta a encarar esta semana.

El jefe de Estado había terminado el año reiterando la magnitud de la crisis en curso y asegurando que podría alcanzar dimensiones "bíblicas", si las reformas propuestas naufragaban en terreno judicial y, especialmente, en el Congreso Nacional, algo que sería, desde la óptica oficial, un claro síntoma de una "casta" que defiende sus propios intereses.

Sin embargo, el Gobierno mantiene las esperanzas de alcanzar los votos que le permitan avanzar legislativamente y, para ello, tiende puentes con dirigentes y legisladores que puedan sumar voluntades para la aprobación de las iniciativas que impulsa el Ejecutivo, aunque eso signifique tener que "abrir" el paquete de la denominada "Ley Ómnibus".



El Gobierno mantiene las esperanzas de alcanzar los votos que le permitan avanzar legislativamente con su plan de desregulación de la economía.

Aunque los voceros gubernamentales aclaran que el proyecto enviado "es correcto; que ha sido trabajado y que encarna las reformas necesarias para el proyecto de país soñado por el liberal-libertarianismo", en los últimos días han aclarado que el oficialismo mantiene "el diálogo abierto", según indicó esta semana el vocero presidencial Manuel Adorni, en las habituales conferencias de prensa que ofrece en la Casa Rosada.

En esa disyuntiva entre lo deseado e inamovible y lo negociable se moverán los armadores políticos oficialistas y puede darse el diálogo para introducir cambios, como sucedió días atrás en los artículos de la "Ley Ómnibus" referidos a la industria pesquera.

El jueves pasado fue el ministro del Interior, Guillermo Francos, quien debió reunirse con el gobernador de Chubut, Ignacio Torres, para moderar las inquietudes que

ese mandatario y sus colegas patagónicos habían hecho públicas el 2 de enero sobre el futuro de la actividad pesquera.

Luego del encuentro, del que también participó el intendente de Mar del Plata, Guillermo Montenegro, Francos, aseguró que se realizarán "clarificaciones" a los artículos del proyecto, pero aclaró que no serán modificaciones.

EN EL CONGRESO. En medio de

este panorama, el Congreso comenzó su trabajo designando, no sin polémica, a las autoridades de las comisiones legislativas que deberán dictaminar sobre este megaproyecto que el oficialismo ambiciona tratar sin extender las sesiones extraordinarias más allá del 31 de enero.

Milei mantuvo una reunión con buena parte de los diputados de La Libertad Avanza (LLA), el miércoles pasado, y siguió activamente la designación de autoridades en las Comisiones de la Cámara baja que analizarán la "Ley ómnibus".

Según trascendió, el Presidente se mostró satisfecho con el trabajo realizado por el titular de la Cámara de Diputados, Martín Menem, en el armado de estas instancias parlamentarias.

En ese sentido, el mandatario había expresado públicamente sus felicitaciones al diputado nacional José Luis Espert, designado titular de la comisión de Presupuesto y, según pudo saberse, tuvo palabras de elogio para la intervención de la exgobernadora bonaerense y actual legisladora, María Eugenia Vidal, quien repudió a los diputados de Unión por la Patria (UxP) por quejarse de la composición de la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara baja.

El jefe de Estado le envió un mensaje a Vidal a través de un colaborador y la ex mandataria provincial le respondió que "acompañará con convicción en todo lo que crea que está bien".

LA JUSTICIA. Sobre las impugnaciones judiciales al DNU, en Casa Rosada afirman que "eran esperables" y este viernes el propio Adorni afirmó que las "decisiones judiciales van a ser apeladas".

"No hay nada que haya ocurrido que no hubiese sido esperado por nosotros. El Gobierno seguirá analizando paso a paso no solo el trámite judicial y el legislativo", señaló el vocero en su habitual conferencia de prensa en Casa Rosada.

Mientras tanto, durante este fin de semana y el comienzo de la próxima traerá novedades económicas financieras: el Banco Central fue autorizado a emitir letras por US\$ 3.200 millones a diez años ante "la proximidad de los vencimientos de los compromisos de deuda", mientras que el Gobierno negocia con el Fondo Monetario Internacional (FMI).

Según pudo saberse, entre el viernes y ayer se realizaron "reuniones de equipos técnicos" y el lunes será el turno de los funcionarios: "Ahí estarán (el jefe de Gabinete) Nicolás Posse y (el ministro de Economía) Luis Caputo, ese será el broche de oro", señaló un funcionario.

Diputados debate el martes

El proyecto de ley de "Bases y Puntos de Partida para la Libertad de los Argentinos" impulsado por el Poder Ejecutivo comenzará a ser debatido el martes por un plenario de comisiones de la Cámara de Diputados. Se analizará inicialmente en formato de reuniones informativas durante la semana entrante.

Las comisiones de Legislación General (cabecera); Presupuesto y Hacienda y Asuntos Constitucionales, se reunirán el martes de 14 a 20 y el miércoles

de 9 a 20, según se informó oficialmente. A las reuniones asistirán funcionarios nacionales, aunque en la citación también se aclaró que los mismos pueden conectarse por vía remota.

En las notas por las cuales fueron convocados los diputados se les solicitó que hagan llegar las preguntas que consideren necesarias antes del lunes a las 20. Por tratarse de reuniones 'informativas' no se contempla la posibilidad de que en las mismas se pueda avanzar con la firma de dictámenes.

El proyecto pide declarar la emergencia pública en materia económica, financiera, fiscal, previsional, de seguridad, defensa, tarifaria, energética, sanitaria, administrativa y social hasta el 31 de diciembre de 2025.

Reformas impositivas, suspensión de la aplicación de la fórmula para actualizar los haberes previsionales y habilitación a imponer sanciones a la protesta son, entre otras, propuestas en el texto del Ejecutivo.

► SE EMPODERAN LOS GOBERNADORES DE JXC



Los nueve gobernadores de JxC, entre ellos Rogelio Frigerio, y el Jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, se afianzan en unidad como la principal oposición.

La fragmentación domina el escenario opositor

Aunque la falta de unidad entre la oposición es manifiesta en el Congreso Nacional, donde deben tratarse el decreto de necesidad y urgencia y la ley omnibus, diez mandatarios provinciales de Juntos por el Cambio apuntan a construir un polo de gravitación propia.

Damián Juárez
Télam

La oposición no peronista al Gobierno de Javier Milei presenta, a días de cumplirse un mes de gestión, un escenario de gran fragmentación, sin una conducción unificada a la hora de fijar una postura ante el DNU de desregulación económica y la ley omnibus que impulsa el Poder Ejecutivo, aunque el grupo de diez gobernadores de Juntos por el Cambio comienza a forjar un nuevo eje de poder político.

El mejor ámbito para ver esta falta de unidad en la oposición es el Congreso Nacional, el ámbito que

debe tratar tanto el decreto de necesidad y urgencia 70 que desregula la economía, como la ley omnibus de "Bases y puntos de partida para la libertad de los argentinos".

La Coalición Cívica (CC) fue la primera formación en despedirse formalmente de JxC, y se alió en el Parlamento con Miguel Ángel Pichetto y su Peronismo Republicano, además de sumar a los peronistas cordobeses de Juan Schiaretti. De esta unión surgió "Hacemos Coalición Federal", el nuevo bloque legislativo que mantiene una postura de respaldo crítico a las iniciativas del presidente Milei.

"Veo que la ley es posible. Estamos dispuestos a iniciar esta semana un debate. Pero algunas co-

sas son disparatadas, lo que denota también que ha habido varios autores y se ha hecho un corte y pegue", señaló Pichetto, resumiendo el espíritu de lo que piensa el nuevo grupo de 23 legisladores que integran la bancada que encabeza en la Cámara baja.

Quienes están más cercanos a las posturas libertarias son los referentes del PRO, y sus diputados destacan en sus intervenciones la necesidad de que el Presidente Milei tenga las "herramientas" que necesita para gobernar. En la Cámara baja, el bloque del partido fundado por el expresidente Mauricio Macri está conformado por 37 diputados, que desempeñarán un rol clave a la hora de dar los debates y respal-

dos al proyecto de ley de "Bases y Puntos de Partida para la Libertad de los Argentinos" que el Ejecutivo presentó en el parlamento.

Uno de estos legisladores, Damián Arabia, sintetizaba en los últimos días la postura de este grupo: "En este momento tan importante hay que acompañar al Gobierno, hay que darle las herramientas necesarias, porque Argentina está en una situación crítica, y el Gobierno necesita herramientas para salir de la crisis", explicó el legislador, cercano políticamente a la ministra de Seguridad y aún titular del partido, Patricia Bullrich.

LA UCR. El radicalismo, en tanto, sostendrá las reformas de Milei, pe-

ro insistirá en que en el camino se respete la institucionalidad.

El senador nacional de la UCR por la provincia de Buenos Aires, Maximiliano Abad, aseguró en estos días, que "una política de shock no puede anular la República".

El legislador radical aclaró que "el shock no implica que se va a lesionar la República, o que en una emergencia uno de los poderes quiera suplantar al otro, shock no implica un DNU que puede ser tachado de inconstitucional".

Fuentes del radicalismo aseguraron a esta agencia que "frente al Gobierno de Milei hay un sector del PRO que está dispuesto a aprobar cualquier cosa, mientras que pese a que formalmente aparezcan en distintos espacios, hay una coordinación política entre los gobernadores, la Coalición Cívica y la UCR para analizar tanto el DNU como la ley de "Bases", también denominada como "ómnibus".

En este contexto de disgregación opositora, y donde muchos aseguran que JxC no seguirá existiendo tal como funcionó en el pasado, el bloque de diez gobernadores no peronistas surge, por ahora, como el eje más afianzado de unidad opositora ante la administración de Milei.

LA OPINIÓN DE FRIGERIO. En estos días, el gobernador de Entre Ríos, Rogelio Frigerio, adelantó que los nueve gobernadores y el jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, todos integrantes de Juntos por el Cambio (JxC), harán un "frente común" de cara al debate de la "ley omnibus".

El entrerriano aseguró que este acuerdo de mandatarios unificarán la "respuesta ante las decisiones del Gobierno nacional", ya que encontraron "problemas que se dan" en las regiones, y anticipó que determinarán en conjunto "cómo manejarse ante la incertidumbre macroeconómica nacional".

Fuentes vinculadas a este grupo de gobernadores afirmaron a Télam que "tanto los mandatarios del PRO como también el titular del Ejecutivo cordobés, Martín Llyayora, están dispuestos a aprobar gran parte de las leyes que requiere Milei, aunque le pedirán cambios".

Pese a las divisiones formales en bloques legislativos, existe, según las fuentes, "una coordinación entre el radicalismo, el nuevo bloque de Pichetto y los gobernadores con el propósito de convenir los puntos (de la ley omnibus) que tendrán el visto bueno y aquellos que serán vetados".

En este sentido, indicaron que "esta semana que pasó se le planteó al Gobierno la cuestión del rechazo a los cambios en la Ley de Pesca", y la luego "habrá reparos que se plantearán en torno a otros aspectos, como la suba a las retenciones a las economías regionales y al campo, la cuestión de las facultades extraordinarias y las privatizaciones de YPF y el Banco Nación".

Grabois denunció un golpe interno a Milei

El dirigente social, Juan Grabois denunció, en una entrevista con C5N que Mauricio Macri y la vicepresidenta Victoria Villarruel "preparan un golpe" contra Javier Milei. "La que quiere voltear al Presidente y está claro, es Victoria Villarruel, junto a Mauricio Macri. Están pre-

parando el golpe. Se los digo a los votantes de Milei. Lo van a ir viendo. Ellos están conspirando abiertamente sabiendo que habrá una crisis fenomenal hacia fines de febrero cuando haya una nueva devaluación", afirmó el ex precandidato presidencial de UxP. A lo que agregó: "No nos

miren a nosotros. Nosotros vamos a combatir las políticas inconstitucionales, ilegales e ilegítimas que impulsa el Presidente. Nosotros respetamos al pueblo que lo votó, los que no lo respetan son los que están conspirando".

Más tarde, en una entrevista

radial, el libertario Ramio Marra le contestó que "no se lo podía tomar en serio" y que Grabois "quiere salir en los medios de comunicación, un poco de cámara. Villarruel es una de las fundadoras de LLA y Macri hace el papel de un ex Presidente, es un apoyo institucional", señaló.

▶ TRAS EL FALLO DEL JUEZ LAVIÉ PICO DE DESARMAR EL PROCESO COLECTIVO



Tras los primeros fallos desfavorables, el mega Decreto de Necesidad y Urgencia se enfrenta a una importante cantidad de medidas judiciales en contra.

Se desató una lluvia de amparos contra el DNU

En el fuero contencioso administrativo federal hay más de 40 presentaciones contra el mega DNU. El Gobierno elabora la estrategia con la cual apelará los fallos en materia laboral contra el DNU, mientras desde distintos sectores continúan presentándose recursos ante la Justicia.

Ariel Zak
Télam

La decisión del juez del fuero contencioso administrativo federal Enrique Lavié Pico de desarmar el proceso colectivo provocó que vuelva a acelerarse la presentación de recursos judiciales contra el mega DNU 70/2023 cuya característica saliente es la desregulación de la economía. La mayor cantidad de presentaciones recayeron en dicho fuero con asiento en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, donde hasta el viernes había más de 40 recursos, según constató Télam.

Entre las presentaciones detectadas por dicha agencia estaba la de la Federación Argentina de Trabajadores de Prensa (Fatpren) y la de la Federación Argentina de Empresas de Viajes y Turismo (Faevyt), mientras que la de la Federación de Municipios (FAM), que había sido presentada el 2 de enero, recién el viernes registró sus primeros movimientos.

Otra presentación que comenzó a moverse fue la de la Asociación Civil Inquilinos Agrupados, algo que

también ocurrió con el recurso presentado por la Confederación Argentina de Deportes (CAD): en todos esos casos se dio vista a la fiscalía para que opine sobre el pedido de habilitar la feria judicial para tratar los planteos.

Por fuera del Contencioso Administrativo federal, los planteos judiciales vinculados a los temas como el de las prepagas comenzaron a multiplicarse en el Fuero Civil y Comercial Federal, a la vez que también se dispararon las presentaciones ante los tribunales federales con asiento en distintas jurisdicciones contra el mega DNU, por motivos diversos.

EL DESARME DEL PROCESO COLECTIVO. La multiplicación de las presentaciones judiciales es uno de los efectos de la decisión del juez Lavié Pico en el expediente iniciado por una presentación de la Asociación Civil Observatorio por el Derecho a la Ciudad, y dispuso desarmar el proceso colectivo hacía donde el Gobierno nacional pretendía hacer confluir todas las presentaciones contra el DNU. El juez resolvió “declarar la inadmisibilidad formal de la acción co-

mo proceso colectivo y comunicarlo al Registro de Procesos Colectivos, a fin de su desvinculación inmediata y remitir las actuaciones que hubieran sido vinculadas al presente proceso”.

En ese mismo fallo el magistrado había argumentado que “no puede

dejar de advertirse que dentro de la generalidad de las personas que la Asociación actora dice representar, podrían existir personas que no se hayan visto alcanzadas por la normativa atacada, o que el nivel de afectación resulte diferente en cada situación”.

“Ello es así, toda vez que la normativa cuestionada modifica leyes que regulan materias muy disímiles entre sí”, sostuvo el magistrado, que luego enumeró: Farmacias, Hidrocarburos, Turismo, Energía Eléctrica, Código Civil y Comercial, Registro Automotor, Trabajo, Salud, Comercio Exterior, Reforma del Estado, Código Aeronáutico, entre otras.

Lavié Pico también resaltó en su fallo que las presentaciones contra el DNU tramitarían “en diferentes ámbitos judiciales, por lo que podrá, en su caso, examinarse de manera independiente y en relación a cada materia ante los diferentes tribunales en su competencia específica, ya que las decisiones sobre su aplicación y/o validez podrían ser diferentes en cada supuesto y en cada jurisdicción”.

Hasta este fin de semana, el DNU permanecía vigente en todos sus aspectos, salvo en su capítulo laboral: la CGT y luego la CTA consiguieron que la justicia laboral dictara medidas provisionales cautelares que suspendieron su aplicación.

Los fallos conocidos esta semana descompaginaron la estrategia del Gobierno que buscaba acumular todas las presentaciones en un solo proceso colectivo que tramitara en el fuero contencioso administrativo, lo que hubiera generado una especie de embudo judicial que hubiera demorado cualquier decisión. Por el gobierno, quienes trabajan en la estrategia judicial son el procurador del Tesoro de la Nación, Rodolfo Barra, y el ministro de Justicia, Mariano Cúneo Libarona, con sus respectivos equipos de colaboradores.

Al principio de la semana, el Gobierno avisó a través de diversas vocerías que apelaría el fallo de la justicia del trabajo que frenó el capítulo laboral del DNU, pero hacia el viernes el ánimo cambió. “Está todo a análisis y a estudio. Es importante tener una estrategia integral para llevar adelante el objetivo. Las opciones ya están sobre la mesa. Es cuestión de elegir la mejor”, dijo a Télam una fuente que también adelantó que la palabra final será la de la Corte Suprema de Justicia.

Medical*
Servicio de Emergencias Médicas

La tranquilidad de estar bien protegidos

Envía al (0343) 156 212600

¡ASOCIATE AHORA!

Economía

► PREOCUPACIÓN POR LA SITUACIÓN FISCAL

Cómo se preparan las provincias para un año en el que “no hay plata”

De acuerdo con la evaluación de diferentes economistas, las transferencias del Estado nacional podrían tener una fuerte caída en términos reales. La respuesta a este panorama no será uniforme, tanto por las distintas situaciones de las administraciones como por las estrategias a elegir, que se reducen a recortes de gastos, aumentos de impuestos y endeudamiento.

Marcelo Bátiz
Télam

Las provincias y la Ciudad de Buenos Aires deberán adecuar su situación fiscal a un 2024 en el que las transferencias del Estado nacional podrían tener un aumento nominal inferior a la inflación, es decir una caída en términos reales, de acuerdo con la evaluación de diferentes economistas.

La respuesta a un nuevo panorama en el que, de acuerdo con las palabras del presidente Javier Milei, “no hay plata”, no será uniforme, tanto por las distintas situaciones de las administraciones como por las estrategias a elegir, que se reducen a la combinación de tres variables: recortes de gastos, aumentos de impuestos y, en menor medida, endeudamiento.

En un esquema de relaciones fiscales en el que gran parte de los ingresos provinciales depende de transferencias nacionales, la estanflación anticipada por el presidente desde antes de su asunción afectará de manera directa a la recaudación impositiva y, en consecuencia, los envíos por Coparticipación, a lo que debe añadirse la decisión de restringir los giros no automáticos o discrecionales.

ANÁLISIS. Verónica Sosa, de Economía & Ética, pronosticó para 2024 una caída del Producto Bruto Interno (PBI) “del 2,5% al 2,7%” que impactará en las transferencias directas, aunque esa baja se



En diciembre, Milei se reunió con los gobernadores.

compensará “parcialmente por la mayor aceleración inflacionaria”.

“Puede ser que las transferencias (automáticas) a provincias caigan en términos reales, no tanto como en los últimos meses por el impacto de las reformas de (el ex ministro de Economía, Sergio) Massa, pero sí pueden estar cayendo en tér-

minos reales de 2% a 5% por mes”, previó en declaraciones a Télam.

Sosa advirtió que la situación viene de arrastre, ya que esos envíos “no solamente cayeron en los últimos meses por el impacto de las medidas de Massa, sobre todo el tema de Cuarta Categoría en Ganancias y la devolución del IVA, que son

los dos grandes impuestos que se coparticipan a provincias; porque las transferencias ya caían en términos reales en el segundo semestre por la propia desaceleración de la actividad económica”.

Al respecto -y si bien aún se desconoce la inflación de diciembre- los números de 2023 dan cuenta de una caída de las transferencias de la Nación a las 24 jurisdicciones subnacionales en términos reales.

Las transferencias automáticas (Coparticipación, un conjunto de leyes especiales y las compensaciones por el Consenso Fiscal) alcanzaron el año pasado a 14 billones 365.845 millones de pesos, con un incremento nominal del 120%, inferior a la inflación promedio proyectada, al igual que las discrecionales o no automáticas, con 2 billones 53.954 millones de pesos y un alza interanual a valores corrientes del 135,5%.

Pero la caída fue más pronuncia-

da en diciembre, en el primer caso por el efecto de las reformas en Ganancias y la devolución del IVA, además de la retracción de la actividad económica, y en el segundo por las restricciones iniciadas por Milei luego del 10 de diciembre y una atenuación de los giros en el último tramo de la Presidencia de Alberto Fernández.

Tanto es así que Alejandro Pegoraro, de la consultora Politkon Chaco, estimó descensos a valores constantes del 19,4% en las transferencias automáticas y del 16,1% en las no automáticas, en ambos casos en comparación con diciembre de 2022.

“AÑO COMPLEJO”. Para Claudio Caprarulo, de Analytica, “este año para las provincias va a ser muy complejo en materia fiscal” debido a que “por un lado, la recesión golpeará fuerte sobre los principales impuestos coparticipables co-

EL DIARIO

bien de Entre Ríos

eldiario.com.ar

@eldiariocomar

EIDiarioParana

eldiarioentrieros

mo el IVA y Ganancias, pero al mismo tiempo el gobierno ya avisó que tiene planeado recortar las transferencias no atadas a la coparticipación como las destinadas a obra pública y gastos corrientes’.

“En ese marco, y como ya manifestaron algunos gobernadores, prevemos también una caída del gasto público provincial”, planteó Caprarulo a Télam, para detallar: “algunos distritos con más autonomía fiscal, o sea con mayor capacidad de recaudación de impuestos propios como CABA, Neuquén y Tierra del Fuego, tendrán más margen de manobra, pero lo opuesto por ejemplo le pasará a Formosa, Corrientes y Santiago del Estero”.

Por su parte, Pegoraro consideró que “difícilmente las transferencias vayan a la par de la inflación durante, por lo menos, los primeros seis meses del año”, debido “al salto inflacionario que comenzó en diciembre y que continuará durante un par de meses en doble dígito y por la potencial (y casi segura) caída de la recaudación que limite los envíos no sólo por la modificación de Ganancias sino también por un escenario de estancamiento que limite la recaudación del IVA y otros tributos menores ligados al consumo”.

“Por supuesto que aún hay tiempo para ver si se aplican cambios en Ganancias o si avanza algún otro proyecto como la coparticipación del impuesto al Cheque, aunque este último es altamente improbable que suceda”, confió Pegoraro a Télam, aunque advirtió que “en cual-



quiera de los dos casos, recortarían la tasa de caída, pero no la evitarían en el primer tramo del año”.

En cuanto a las estrategias que

emplearán las provincias, Sosa dio por sentado que en muchos casos van a “subir Ingresos Brutos, seguramente también el Inmobiliario,

como ya lo pretende hacer la provincia de Buenos Aires, aunque hay margen para subirlo en casi todas las provincias”.

Las transferencias no automáticas no son tan fáciles de reducir

El propósito del gobierno de reducir las denominadas transferencias discrecionales o no automáticas que la Nación gira a los 24 distritos Aires corre el riesgo de encontrar varios obstáculos, tanto legales como políticos, que derivarían en un impacto económico menor al esperado, si se tiene en cuenta que el grueso de las partidas corresponde a suplementos salariales para los docentes de todo el país, compensaciones a cajas previsionales y fondos a la provincia y la Ciudad de Buenos Aires, a raíz del recorte de la Coparticipación a esta última y los aportes a la primera dispuestos en septiembre de 2020.

Las transferencias que habitualmente realiza el Estado nacional a las 23 provincias y CABA se dividen en dos grandes grupos: las automáticas, que comprenden el Régimen de Coparticipación Federal de Impuestos, las compensaciones por el Consenso Fiscal y un conjunto de leyes especiales (IVA de la Seguridad Social, Bienes Personales, Combustibles, Monotributo, Desequilibrios provinciales y Régimen de Energía Eléctrica), y las discre-

cionales o no automáticas que, a diferencia de las primeras, no están sujetas a mecanismos de distribución preestablecidos y pueden variar según el criterio de la autoridad de turno.

No obstante, los márgenes de discrecionalidad son limitados y, además, su impacto fiscal es menor al de las transferencias automáticas. “Son aproximadamente el 1% del PBI, casi el 80% son transferencias corrientes y dentro de ellas el grueso es el Fonid (Fondo Nacional de Incentivo Docente)”, indicó a Télam la directora de Economía & Ética, Verónica Sosa.

MÁS DETALLES. En el acumulado al 4 de diciembre, los envíos de la Nación a las provincias por el Fonid ascendieron a \$283.603 millones y representaron el 24% del total de transferencias no automáticas corrientes, según el informe de la consultora, y Sosa lanzó al respecto una advertencia: “eso Milei no lo va a poder recortar”.

“Tampoco podrá recortar las transferencias por los déficits de las cajas previsionales, que es la

tercera transferencia en orden de importancia”, apuntó, en referencia a los \$ 111.001 millones que presentaron cerca del 11% del total de transferencias discrecionales corrientes.

Asimismo, Sosa destacó “los dos fondos” creados en 2020 para Buenos Aires y CABA, a raíz de los aportes girados a la primera para fuerzas de seguridad y a la segunda en compensación por la rebaja de la alícuota de Coparticipación del 3,5% al 1,4%.

“Habrá que ver cómo queda eso, en función de la presentación que hizo CABA para que le restituyan las transferencias al 2,95%” ante la Corte Suprema y que por estos días es motivo de deliberaciones entre la Ciudad y la Nación.

En ese sentido, remarcó que “si quisieran eliminar el Fondo de Fortalecimiento de la Provincia de Buenos Aires, el impacto sería significativo, porque quitarle esas transferencias significa una nómina mensual del gasto salarial, el pago de intereses anuales de la provincia o su gasto en construcciones”.

Pero además de las transferencias

corrientes, entre las discrecionales también hay recursos de capital y en ese aspecto Sosa plantea la duda sobre si el gobierno “va a mantener las obras que están en ejecución o que tienen financiamiento externo”, una franja en la que, admitió, “también es bajo el margen de reducción”.

Para Alejandro Pegoraro, de Politikon Chaco, las posibilidades de reducción son mayores, ya que “haciendo un primer análisis en base a los envíos registrados en 2023, apenas un 25% de las transferencias no automáticas podría continuar, pero el 75% podría ser sujeto a eliminación sin mayor inconveniente de tipo legal, aunque si político”.

“Entre las transferencias que podrían tener cierta seguridad de sostenerse están los recursos del Fonid y para las cajas previsionales provinciales, que por su naturaleza no podrían eliminarse a sola firma”.

En términos monetarios, para Pegoraro “el monto que podría ser eliminado y/o reducido alcanza a \$1,5 billón y sólo medio billón podría ser garantizado”.

En ese sentido, recordó que “ciertos sectores de Ingresos Brutos que anteriormente se habían desgravado en los convenios que se hicieron con (el ex presidente Mauricio) Macri, que luego quedaron sin efecto y algunas provincias volvieron a subir las alícuotas, no se descarta que lo hagan por esa vía”.

Además de la suba de impuestos, Pegoraro añadió los recortes de gastos: “ambas herramientas ya están en proceso”, indicó, al tiempo que señaló que “un importante grupo de provincias ya comenzó a realizar ajustes en el gasto, aunque hasta el momento son (en una buena parte de los casos) más simbólicos que realmente significativos en términos económicos”.

“Posiblemente la magnitud del recorte se podrá verificar al momento de comenzar los procesos paritarios de las administraciones provinciales, ya que seguramente el gasto salarial será el principal factor de ajuste en el primer año de gestión”, anticipó, además de advertir que “la suba de impuestos es un hecho, aunque tiene ciertas limitaciones, principalmente en Ingresos Brutos que es el tributo de mayor volumen recaudatorio”.

Como tercera opción agregó al menú que algunas provincias “recurran al endeudamiento y no se descarta, incluso, que busquen nuevamente reestructurar deuda en moneda dura ante la complicación que verán a lo largo del año de hacer frente a sus compromisos, en un año además donde hay una muy importante masa de vencimientos de capital en dólares”.

PROFESIONALES

30
701 Abogados

Avero Francisco & Espíndola Martín
ABOGADOS

Ejecuciones, Derecho
Laboral, Familia,
Sucesiones, Contratos.

Dirección: 9 de Julio 247 - PA
Teléfonos: 343 - 4508580
343 - 5174179

30
723 Odontólogos

ODONTOLOGO

Dr. DIEGO A. GRUBERT

Odontología General
Operatoria Dental Estética
Prótesis sobre Implantes Dentales

• URGENCIAS
• OBRAS SOCIALES

Ecuador 80 - Local 6 Edif. ISPS II
Turnos: 423 6891 - 155 119634

EL DIARIO

Opinión

► DROGAS

Fentanilo y la vida con consumo

La caída de una banda narco en el barrio Villa Fraga de Chacarita, donde se secuestró cocaína, pasta base, fentanilo y efedrina puso en evidencia la presencia en la Argentina de este opioide sintético, una droga que es actualmente la mayor preocupación de los Estados Unidos en materia de adicciones.

Marcela Waisman Campos (*)
Télam

El estilo de vida no es algo que dependa exclusivamente de la voluntad de cada individuo, se desarrolla en relación con las condiciones de vida que nos impone nuestra sociedad. Sin embargo, hay un espacio para la libertad y la responsabilidad de cada uno sobre su propia conducta adecuada para conservar o no la salud.

Hay un espacio para informarse como el hogar, el periodismo, los padres, los ámbitos académicos y las políticas de salud. Los hábitos nocivos o no, para la salud, se adquieren desde la infancia.

La edad crítica para el inicio del consumo de drogas psicoactivas se sitúa entre los 12 y los 15 años, con factores de protección y de riesgo a tener en cuenta.

Más allá de las posibles influencias sociales o de los intereses políticos, la educación sobre el impacto del uso de sustancias psicoactivas (de todas, lo que llamamos policonsumo) es cada vez más necesaria.

La experimentación con productos que modifiquen el sistema nervioso central se inicia al pensar la posibilidad de consumir "algo" que "modifique algo" o "cambiar lo que siento" o "divertirme".

Algunos refieren que buscan relajarse y perder la inhibición, o lograr más impulsividad, e ignoran o minimizan las consecuencias de los consumos tipo atracón, en periodos breves o sea intoxicación y los consumos de varios productos repartidos cada día de manera crónica, a largo plazo. Son dos patrones distintos con impactos distintos para la salud de la persona y la sociedad.

No se llega a la búsqueda de fentanilo en un paso. Se inicia un proceso de desregulación emocional, déficit en el circuito de recompensa e impulsividad. Inician con estimulante, como el tabaco y un depresor como el alcohol y continúa con productos con cafeína, estimulantes y continúa con otro depresor como marihuana y la desregulación avanza.

Y luego requieren más potencia en ese vademécum que está hoy en la calle y así aparecen otros depresores del sistema nervioso central como los opioides. Siempre pen-



Medio millón de muertes en todo el mundo se atribuyen anualmente al consumo de drogas.

sando que es posible volver al estado basal, es como pensar que luego de una fractura de un hueso ese hueso será el mismo, pues no. Y el mercado sigue y seguirá confundiéndonos en esto de manejar el estrés de manera rápida y barata pero dudamos o minimizamos el daño. Es como desinflar las gomas del auto y esperar no chocar.

Los opioides surgen como desafío del alivio adecuado del dolor, que constituye un derecho humano. Los analgésicos opioides han demostrado utilidad para el control del dolor moderado a severo. El riesgo de uso inadecuado, del trastorno por consumo leve, moderado o severo vinculados con opioides o con su combinación con otras sustancias, constituye un desafío adicional al manejo del síntoma.

El consumo de drogas de prescripción médica es de alta prevalencia, acompañado de una mayor prevalencia de casos de sobredosis fatales o intoxicación, fundamentalmente ligados a opioides, benzodiazepinas y alcohol.

El desvío casual o descuidado de opioides es responsable de hasta el 50% de las muertes, ya que hay tolerancia o sea la necesidad de aumentar la dosis para conseguir el mismo efecto, pero no hay toleran-

cia de la depresión respiratoria que producen, algunos ejemplos de estos productos son codeína, morfina, oxicodona en formulaciones de liberación rápida y controlada, metadona, fentanilo, hidrocodona, entre otros.

EL FENTANILO. Es un opioide sintético. Hay dos tipos: el fentanilo producto farmacéutico y el fentanilo fabricado ilícitamente. El primero es indicado por médicos para tratamiento de dolor intenso, especialmente después de una operación o en etapa avanzada de cáncer.

Los casos recientes están vinculados con fentanilo fabricado ilícitamente, por su efecto similar a la heroína, y a veces se añade, mal llamado contaminante, ya que el usuario de drogas busca la novedad siempre ante la ausencia de resultado con su producto actual, por eso policonsumo, el error es buscar en el vademécum de la calle, igual que usar un anteojito no recetado, nunca voy a ver bien y encima voy a dañarme.

Al igual que la heroína, la morfina y otras drogas opioides, el fentanilo actúa uniéndose a los receptores opioides que se encuentran en áreas del cerebro que controlan el

dolor y las emociones.

Después de consumir opioides muchas veces, el cerebro se adapta a la droga y su sensibilidad disminuye, lo que hace que resulte difícil sentir placer con otra cosa que no sea la droga.

Las actividades de recompensa naturales no pueden competir con estos productos al inicio y luego "lastiman la tecla con la cual sentimos placer".

Cuando una persona progresa de leve, moderado a grave en el consumo de alguna sustancia, la búsqueda y el consumo de la droga se apoderan de su vida de recompensa y es un monopolio, donde el resto de sus actividades se verán afectadas, desde el ánimo, la cognición, el patrón del sueño y del apetito.

Cuando se produce una sobredosis de fentanilo, la respiración se puede hacer muy lenta o detenerse por completo. Esto puede reducir la cantidad de oxígeno que llega al cerebro o sea la hipoxia puede llevar a un estado de coma y causar daños permanentes en el cerebro; también puede causar la muerte.

Al dejar de consumir fentanilo, se pueden experimentar varios síntomas de abstinencia que a veces comienzan apenas unas pocas horas después de haber consumido

Más datos

Medio millón de muertes en todo el mundo se atribuyen anualmente al consumo de drogas, y aún más muertes ocurren a través de la asociación indirecta, se considera el uso como un factor de riesgo para la muerte prematura (OMS 2021). El alcohol se relaciona con tres millones de muertes por año y el tabaco con ocho millones de muertes al año. Más de siete millones del consumo de tabaco directamente y aproximadamente 1,2 millones de la exposición al humo de segunda mano (OMS 2021).

Cada nuevo producto que aparece, es un nuevo desafío clínico para los especialistas en adicciones y para la sociedad en general que persiste paralizada y observa. Cuando quienes consumen fentanilo parecen "zombies", es tarde. Antes eran simples consumidores que beneficiaban al llamado dealer y sus eslabones. Los profesionales de la salud y la sociedad tenemos el desafío cultural a cada nuevo producto creado por el humano con promesas que luego crearán intoxicaciones y el síndrome de abstinencia. Por lo cual el sistema de salud recibirá el desafío del tratamiento: la desintoxicación.

la droga por última vez. Estos síntomas incluyen dolores en músculos y huesos; problemas para dormir; diarrea y vómitos; escalofríos con "piel de gallina"; movimientos incontrolables de las piernas y deseos intensos de consumir la droga.

(*) **Neuropsiquiatra, neuróloga cognitiva y magister en Neuropsicofarmacología.**

CUENTAS
POSITIVAS

BancoBica
una experiencia distinta

La Cuenta Remunerada Bancaria, con un rendimiento superior*.

Rendimiento diario de tu saldo en Cuenta.

100% digital y gratuita

Tu dinero **siempre disponible**



Incluye **Tarjeta de Débito sin costo** de emisión.



Hasta **\$7.000** de regalo con **MODO****



Escaneá el QR y creá tu **Cuenta Positiva**

Descubrí todos los beneficios de contar con una Cuenta Positiva en:

cuentaspositivas.bancobica.com.ar

*Respecto de otros productos bancarios similares.
**Exclusivamente para clientes Banco Bica que no tuvieran la app MODO, se registren y la usen por primera vez, para comprar con su Cuenta Positiva o Tarjeta de Débito ligada a la Cuenta Positiva. Ver Términos y Condiciones.

0800 888 1100

www.bancobica.com.ar

Interés General

► LANZAN UNA CAMPAÑA PARA DISMINUIR LA MORTALIDAD

La calidad de vida incide en el 90 % de los infartos

El sedentarismo, la alimentación poco equilibrada y los niveles de estrés de la vida en las ciudades está fuertemente asociado al crecimiento del número de infartos. La consulta médica frecuente y la realización de estudios sencillos permite advertir el estado real de salud y emprender desde ahí el tratamiento más adecuado.

Redacción
coordinacion@eldiario.com.ar
EL DIARIO

Los avances en la ciencia y la tecnología nos hicieron acostumbrar a palabras tales como marcapasos, stents o implantes valvulares, lo que denota la profundización de los conocimientos en torno al sistema circulatorio; pero, en la misma medida, los casos de patologías cardíacas van en aumento, lo que habla a las claras de que el tipo de vida influye notablemente en la aparición de enfermedades.

De hecho, en el 90% de los infartos se puede identificar un factor de riesgo cardiovascular evitable y potencialmente reversible. Entre ellos, el más importante es el tabaco, pero también una dieta no saludable y la falta de ejercicio físico. Estos malos hábitos pueden conducir a la alteración de las cifras de presión arterial, el colesterol, los lípidos en sangre, la obesidad y la diabetes.

El ataque cardíaco se produce cuando se bloquea o se reduce gravemente el flujo de sangre que va al corazón. Por lo general, la obstrucción se debe a una acumulación de grasa, colesterol y otras sustancias en las arterias del corazón, llamadas coronarias.

Una de las preocupaciones en ese sentido, es que las personas puedan reconocer cuando están ante un incidente de esta naturaleza porque, cuanto antes actúen, mayores serán las posibilidades de



FOTO: JULIANA FAGGI

Los incidentes cardíacos aumentan de manera sostenida, año a año, y afectan a personas cada vez de menor edad.

morigerar sus efectos y, consecuentemente, de disminuir los riesgos de muerte o de daños incapacitantes.

En ese sentido, la Federación Ar-

gentina de Cardiología lanzó una campaña nacional para disminuir la mortalidad por infarto, generando conciencia sobre la importancia

vital de la consulta temprana ante la aparición de síntomas.

La Federación Argentina de Cardiología es una institución científica

con 50 años de trayectoria que está compuesta por 33 sociedades federadas, 5 delegaciones y 25 comités científicos de subespecialidades.

A través de un comunicado, la organización señaló que “el dolor de pecho suele ser la primera y más frecuente señal, aunque no la única, de la aparición de un infarto de miocardio” y la atención médica inmediata “disminuye las complicaciones posteriores”.

Según la evidencia científica, “los pacientes que consultan en la primera hora de dolor de pecho tienen una mortalidad cercana al 1% y los que consultan después de las 12 horas la mortalidad se acerca al 10%, o sea que la mortalidad de los que consultaron en la primera hora es 10 veces menor”.

En general, el dolor de pecho ocasionado por fallas cardíacas suele ser de tipo opresivo en el centro del pecho, como un peso sobre el tórax, pudiéndose irradiar a los brazos o el cuello, e incluso al maxilar inferior.

Por otro lado, este malestar puede ir acompañado de falta de aire y transpiración, además de aumentar al hacer esfuerzos y disminuir estando en reposo.

En algunos pacientes, el dolor se presenta en boca del estómago y por eso puede confundirse con un malestar o patología digestiva.

“Frente a estos síntomas es importante concurrir a una guardia médica”, afirmó el cardiólogo Walter Quiroga Castro, miembro de la FAC. En estos casos, cada minuto que pasa cuenta.

Para revertir esta situación, desde la FAC advierten que no solamente es necesario generar conciencia en la población, sino también llamar la atención de los profesionales de la cardiología. “Es importante darle un momento en cada consulta a explicar este tema a los pacientes, indagar sobre sus conocimientos y dudas para así asesorarlos”, reflexionó, al añadir que “con una simple conversación podemos lograr un alto impacto y hacer que la mortalidad por infarto disminuya”.

Para esto, se recomienda que la conversación se sustente en estos consejos: explicar qué es el dolor de pecho y las diferentes maneras en que puede presentarse. Luego reforzar la idea de la consulta rápida, incluso si se tuviera la sensación de que el dolor disminuye. Finalmente, invitar a los pacientes a que compartan esta información con sus familiares y amigos.

LA FORMA DE VIDA. La principal causa de los fallecimientos por enfermedades cardiovasculares es el infarto de miocardio. En la mayoría de los casos, estos eventos se asocian a factores de riesgo clásicos conocidos y, en una propor-

FOTO: SERGIO RUIZ



La actividad física sostenida, la buena alimentación y los cuidados médicos son fundamentales para prevenir los infartos.

ción alta, son modificables y prevenibles. Los especialistas le apuntan al tabaquismo, al colesterol elevado, a la hipertensión, a la diabetes y a la obesidad.

Cuatro de cinco infartos se podría eliminar si se dejara de fumar, con ejercicio físico regular y una dieta sana, rica en frutas y verduras, lo que no es difícil ni es caro. En efecto, no se trata de gastar dinero en medicamentos, sino de hacer un cambio en los hábitos de vida.

¿Qué efectos provoca no fumar, hacer ejercicio y seguir una dieta equilibrada? Se reducen la hipertensión arterial, los lípidos (el colesterol y los triglicéridos) y se previene la diabetes o mejora su control, si ya se ha instaurado.

Conviene reparar en que la mayoría de las veces el riesgo cardiovascular de una persona no se debe a un solo factor, sino a varios cu-

yos efectos no se suman, sino que se multiplican.

La conjunción de varios factores de riesgo en un mismo individuo (alteración de las cifras de la presión arterial, los niveles de colesterol y de los lípidos altos y diabetes) junto a la obesidad abdominal se ha denominado síndrome metabólico y cada vez es una realidad más frecuente y preocupante. De hecho, la obesidad suele interrelacionarse con todos esos factores y, a menudo, es la causa de que todos estos parámetros se alteren.

La obesidad y el síndrome metabólico constituyen un problema creciente y de especial preocupación en la infancia.

Desde el punto de vista de la salud cardiovascular, el tipo de obesidad más peligrosa es la obesidad abdominal u obesidad central, es decir, el exceso de grasa que se acu-

mula en torno a la cintura y que favorece la acumulación de grasa alrededor de distintos órganos como el hígado (obesidad visceral). En los hombres, la medida de la cintura no debe exceder de los 102 centímetros, mientras que las mujeres no deben tener más de 88 cm de cintura. Si este síntoma se detectara, podría ser de gran ayuda la consulta profesional, por ejemplo, con una nutricionista.

El objetivo de la alimentación es proveer los niveles de energía que cada persona necesita en función de su metabolismo y sus requerimientos. Debe incluir verduras, frutas, hortalizas, tubérculos, legumbres, cereales integrales, huevos, pescado, frutos secos, carnes blancas y en menor grado carnes rojas.

En el mismo sentido, debemos evitar o consumir esporádicamente productos procesados como precocinados, batidos, zumos envasa-

dos, bebidas alcohólicas, embutidos, snacks, helados, papas fritas industrializadas, galletitas, chocolate, refrescos y cereales de desayuno.

PREVENIR. Practicar de manera regular ejercicio físico de intensidad moderada, como caminar a buen ritmo entre 30 y 60 minutos diarios, al menos 5 días por semana; y seguir una dieta sana y cardiosaludable son dos pilares fundamentales para prevenir el sobrepeso, la obesidad y, en particular, la obesidad abdominal, situaciones que pueden conducir a la alteración de varios parámetros del organismo, al desarrollo del síndrome metabólico y, por lo tanto, de distintas enfermedades cardiovasculares.

Como se dijo, para combatir la obesidad abdominal, los hombres deben mantener su cintura por de-

bajo de los 102 cm de perímetro y las mujeres por debajo de 88 cm. Y, para combatir la obesidad en general, hay que conocer el índice de masa corporal (IMC), el principal indicador de cuál es nuestro peso corporal.

El IMC se obtiene a partir del peso y la altura de cada individuo, e indica si una persona tiene un peso insuficiente, normal (normopeso), sobrepeso u obesidad en distintos grados. Estos valores son aportados por un estudio que, por ejemplo, suele realizar la nutricionista.

Además de seguir unos hábitos de vida cardiosaludables para evitar la obesidad, los expertos hablan de otros detalles a contemplar. A partir de los 40 años, hay que acudir al médico cada cierto tiempo para conocer los factores de riesgo de cada uno. Así, con medir la presión arterial y realizar un análisis de sangre se puede saber si la presión arterial, los lípidos y la glucosa (azúcar) en sangre se encuentran dentro de los parámetros de normalidad.

En personas que ya han sufrido un primer infarto de miocardio, los objetivos de control de estos parámetros son más estrictos.

A TENER EN CUENTA. Los resultados de estos estudios, combinados con la edad del paciente y el IMC, así como la medida del perímetro abdominal, o circunferencia de la cintura, permiten estimar el riesgo cardiovascular de cada persona, mediante distintas tablas de cálculo de riesgo cardiovascular.

En caso de que se detecte un factor de riesgo alterado, casi siempre es posible actuar para corregirlo y contrarrestar el riesgo cardiovascular. Actualmente, se dispone de un arsenal terapéutico importante para controlar estos factores de riesgo. Por eso es vital la consulta médica periódica.

Además de los factores de riesgo cardiovascular clásicos anteriormente comentados, el estilo de vida actual está conduciendo a la aparición de nuevos factores de riesgo cardiovascular, como la apnea del sueño, el estrés, la contaminación o el consumo de drogas, que también hay que evitar y controlar.



EL DIARIO

 eldiario.com.ar

 [eldiarioentrerios](https://www.instagram.com/eldiarioentrerios)  [ElDiarioParana](https://www.facebook.com/ElDiarioParana)  [@eldiariocomar](https://twitter.com/eldiariocomar)

▶ ESTÁ PENDIENTE EL PROGRAMA DE DESARROLLO ORIGINAL



El proyecto de desarrollo de Salto Grande sigue pendiente de realización.

Salto Grande, historia de un despojo planificado

Con la política energética, a Entre Ríos se la perjudicó en una cifra que oscila entre los 3.000 y los 8.000 millones de dólares en las últimas cuatro décadas. La estimación es una de las conclusiones a las que arriba Elbio Miguel Woeffray que, en el libro "Entre Ríos: el Estado al que le robaron la luz", compara las expectativas de desarrollo con la que se construyó la represa y lo que efectivamente ocurrió. Para el investigador, las postergaciones de la provincia encuentran en esta expoliación sistemática una explicación razonable y fundamentada.



Víctor Daniel Fleitas
vdfleitas@gmail.com

EL DIARIO

ése a contar con una obra valiosa, el nombre de Elbio Miguel Woeffray no le sonará conocido al ciudadano corriente. Nacido en Colón, criado en San José y formado en Concepción del Uruguay, el ingeniero Woeffray ha estado vinculado a la industria avícola, fue docente universitario y posgraduado en el exterior en Calidad y Medio Ambiente y en Energías Renovables. Por estos días, se encuentra presentando el libro Entre Ríos: el Estado al que le robaron la luz, con abordajes y reflexiones que superan los ceñidos límites del

cálculo ingenieril.

En diálogo con EL DIARIO, explicó cómo surgió esa inquietud. "La enfermedad de mi esposa y un accidente vial que me costó un año sin poder caminar, me pusieron ante una encrucijada: deprimirme o ponerme a hacer alguna cosa que me entretuviera", recordó Woeffray, al asegurar que "apliqué a la investigación histórica el mismo método que usaba en la ingeniería, análisis de datos, deducción de resultados probables y comprobación experimental, con resultados sorprendentes".

El nervio articular de su última obra es el reclamo sobre la propiedad de Salto Grande, que fue pensada y gestionada por los entrerrianos como una herramienta de crecimiento y desarrollo. "El reclamo de propiedad sobre la represa nos habilita para ser considerados una provincia generadora y por tanto dueños de fijar una retribución razonable por la energía generada,

más allá de recibir regalías", planteó. "La densidad de documentación legal y técnica que puede dificultar la lectura se hizo necesaria para dar solidez argumental al reclamo", explicó. "La magnitud del despojo, evaluada según distintos criterios, a lo largo de 40 años de operación de la represa, se ubica entre 3.000 y 8.000 millones de dólares", estimó.

Lo que sigue es una síntesis de la conversación mantenida.

—¿Cómo surgió "Entre Ríos: el Estado al que le robaron la luz"?

—El libro surgió como una necesidad de expresar un sentimiento

"Con la política energética, a Entre Ríos se la perjudicó en una cifra que oscila entre los 3.000 y los 8.000 millones de dólares en las últimas cuatro décadas"

muy profundo que llevo sobre la realidad de mi provincia, a la que siempre consideré un Estado, como lo fue durante la Confederación Argentina.

El título del material es un juego de palabras, ya que en realidad inferimos como una certeza que al hablar de luz nos referimos a la energía eléctrica. Pero el título también nos lleva a otro tipo de luz, la que ilumina el camino en la oscuridad, la que nos guía por ejemplo hacia el futuro. Y es en eso que hago hincapié: que a nuestra Entre Ríos le robaron la luz y la dejaron "durmiendo la siesta".

Y así, entonces, pasamos de ser la provincia número dos del país a ser, con suerte, la decimocuarta. Y esto, a mi juicio, ocurrió después de la muerte de Urquiza, cuando infructuosamente López Jordán intentó combatir a las tropas nacionales, que mandó Sarmiento después de declararnos la guerra.

De allí, aquella condena de cien

años de atraso se tradujo en falta de puentes para comunicarnos con el resto del país, ausencia de caminos, hospitales y desarrollo.

El libro trata en particular el despojo que hubo con la obra de Salto Grande que fue pensada y gestionada por los entrerrianos, para desarrollar Entre Ríos; y que se apropió la Nación para enviar toda esa energía eléctrica al AMBA.

Los documentos abundan en el libro, a pesar de hacerlo un poco denso, para justificar lo explicitado. Costó mucho conseguirlos, ya que la información pública es escasa y difícil de hallar.

RAZONES

—¿Se represó el río para resolver el problema de Buenos Aires?

—Sí, con Salto Grande la intención de la Nación fue solamente llevar energía a Buenos Aires. Por eso solo habilitó una línea de 132 kv hasta Buenos Aires y no hasta Concordia, al pie de la represa.

Nunca estuvo en sus planes los objetivos de la Ley Horne de 1936, que eran poder cruzar con barcos hasta Monte Caseros, regar el norte entrerriano, desarrollar con energía barata a Entre Ríos en general y a Concordia en particular.

Solo les interesó llevar energía barata al AMBA para desarrollar la megalópolis que hoy tenemos, que se creó además con el 10 % de la población que Entre Ríos ha expulsado en los cuarenta últimos años, según muestran los censos.

Además, la política fue pagar una tarifa mínima que permita abaratar el costo de la energía en el Gran Buenos Aires, que está suplido por centrales térmicas de costo mucho más elevado.

Para muestra, un botón: Concordia, al pie de la represa, es la segunda ciudad más pobre del país.

El costo del despojo, medido en términos de tarifa, a lo largo de 40 años, entre lo pagado a la represa (y comparado con Yaciretá) y lo pagado por la distribuidora provincial, es del orden de los 3.000 millones de dólares.

Es una cantidad similar a la que todo el país le giró a Santa Cruz para subsidiar su consumo durante 27 años.

Los entrerrianos nos merecemos una provincia distinta a la que tenemos hoy. Tenemos el mandato que nos legaron Ramírez, Urquiza y López Jordán, y que abonaron con la sangre de miles de gauchos entrerrianos, que con lanza, trabuco y facón pelearon por su patria chica. Hoy no hace falta violencia, ni armas, pero sí coraje para exigir lo que nos corresponde.

En lo particular, me apasiona vivir en una provincia que tuvo la grandeza de ser una República Independiente llevada por gauchos corajudos que pudieron poner delante de sus intereses la visión de una Nación Federal.

—¿Qué expectativas tiene con el libro?

—Mi intención es que la ciudadanía "despierte" y tenga interés

en estos temas que son tan sentidos para los entrerrianos. La participación de interesados en las presentaciones del libro fue buena, pero si analizo la asistencia debo señalar que estuvo centrada en profesionales y preocupados por el tema.

EN COMÚN

–Mirada su producción en retrospectiva, ¿puede establecer un hilo conductor pese a la diversidad de su obra?

–Hay efectivamente un hilo conductor, que narra la resistencia de Entre Ríos a ser avasallada por la Nación. Trato de seguirla desde un eje que comienza con los jesuitas que, a pesar de que la historia oficial lo niegue, estuvieron muy presentes en la provincia; tampoco olvidemos su impronta en José Artigas, el legado de este en Francisco Ramírez, la posta que toma Justo José de Urquiza y finalmente Ricardo López Jordán.

Esta actitud rebelde nos costó en términos económicos y políticos el “exilio” de la provincia. Buenos Aires nunca nos “perdonó” la batalla de Cepeda, el Pronunciamiento de Urquiza, la batalla de Caseros y finalmente la osadía de López Jordán. Entre Ríos siempre quiso ser un Estado; independiente o no, pero con todos los derechos de una Nación.

–Se puede intuir que le asigna a la ingeniería un papel social destacado, cuando en general ese campo profesional es más bien reservado. ¿Qué aporte cree que pueden hacer los graduados universitarios en las distintas ingenierías?

–Los ingenieros le debemos a la sociedad ejercer un papel mucho más trascendente que el estrictamente técnico. Debemos de alguna manera ser «prescriptores» de las soluciones tecnológicas que avalan el desarrollo y ser una voz cantante en cuanto a la determinación de



El ingeniero Woeffray es un reconocido docente e investigador de la costa del Uruguay.

políticas de Estado. Hemos estado ausentes muchos años en la formación de políticas públicas, y el rol de los colegios de ingenieros ha sido estar ausente de estos temas, dedicados solamente a cobrar cuotas y tramitar permisos.

La ausencia de una voz con fundamentos técnicos ha permitido que la única opinión que se escuche es la de los grupos con postu-

ras fundamentalistas, sin razones técnicas, y con una mirada ajena al desarrollo. Nadie nos invitó a un debate sobre la ley “Entre Ríos no nuclear”, o sobre la política foresto-industrial, y hoy somos ajenos a este desarrollo.

RAÍCES

–¿A qué se dedicaban sus padres? ¿De dónde eran los Woeffray?

–Mi padre fue empleado público, funcionario de Agua y Energía Eléctrica. Gracias a él aprendí a querer esta profesión. Mi familia viene de electricistas, mis tíos abuelos fueron electricistas en Liebig y los que quedaron en Suiza, la familia Morrisod-Woeffray, fueron pioneros en desarrollar la energía en el Valais, mediante una turbina que ge-

“Aplicó a la investigación histórica el mismo método que usaba en la ingeniería, análisis de datos, deducción de resultados probables y comprobación experimental”

neraba energía en la montaña para dos pueblos. De hecho, mi primo Raphael, se jubiló como Presidente de la empresa de energía de Sion (Valais-Suisse). ¡Venimos con un electrón en el ADN!

–¿Recomendaría la ingeniería?

–A quien se decida a estudiarla le diría que es la carrera que le permitirá construir el futuro con sus propias manos; que la encaré con cariño.

De todos modos, hay que rever los planes de estudio. No está bien que se realice una inversión por parte del Estado y que solo se gradúe el 30 % de los ingresantes; y que los que egresan estén de seis a ocho años para recibirse. Esto es un disparate, y se debe a la presencia de materias muy exigentes que no hacen a la formación profesional de fondo del ingeniero.

Hay que sentarse y discutir este tema. Esto arrancó en la Universidad Tecnológica Nacional porque cuando se fundó, que era una carrera para ingenieros que trabajaban en la industria, no había quién diera las materias básicas, y se le pidió a la academia de ciencias que dé los contenidos y aporte profesores. Y ellos colaboraron con un cúmulo de conocimientos teóricos y docentes que estaban más ligados a la investigación científica que a la formación de profesionales prácticos. Y, en general, esta perspectiva continúa hasta el día de hoy a pesar de haber transcrito casi 70 años.

REVISTA

Bien!
de Entre Ríos

Todos los domingos

Entrevistas
Escapadas
Salud y bienestar
Vida cotidiana
Cultura
Análisis
Personalidades
Cine

EL DIARIO

www.eldiario.com.ar

► SENTIRSE CONECTADOS

La radio lleva su calidez incluso hasta la Antártida

La audiencia de LRA 36 "Arcángel San Gabriel", la única radio de la Antártida que transmite desde la base argentina Esperanza, está conformada en gran parte por radioaficionados de distintas localidades del país y del mundo, como Alaska y Japón, que "buscan el deslumbramiento de contactarse con estaciones lejanas, difíciles y exóticas".



En la inhóspita Antártida se abre paso la vieja y querida radio.

Ornella Rapallini
 coordinacion@eldiario.com.ar
 EL DIARIO

Lejos de ser solo un hobby o una tecnología en desuso, "la radioafición es un servicio comunicacional que se potenció y diversificó con las nuevas tecnologías y puede garantizarse aún en medio de catástrofes y guerras, por la gran autonomía de sus equipamientos", contó el técnico en electrónica, radioaficionado, radio operador e integrante del Comando Conjunto Antártico, Juan Benavente.

"No es fácil estar acá un año con las inclemencias de las condiciones extremas de la Antártida y los desafíos de la convivencia, el estar lejos de la familia, pero la Antártida me puede, es una adrenalina muy especial", contó el experto personal civil de la Fuerza Aérea, licenciado en Comunicación Social y docente de la Universidad Nacional de Quilmes, que pasó el 2023 en Base Esperanza y transita el final de su segunda campaña anual en la Antártida.

LRA36, que depende de Radio

Nacional y trabaja con Radiodifusión Argentina al Exterior, a cargo de Adrián Korol, "no es una estación de radioaficionados, sino de radiodifusión, pero al emitir en onda corta mucha audiencia es radioaficionada", aclaró.

Este año, por primera vez gestionaron una licencia de radioafición para transmitir, por fuera de los horarios de programación de la LRA 36, en bandas de radioaficionados, y contactarse con ellos a través de L36Z.

El experto explicó que "desde los comienzos de la radio, lo que siempre buscan los radioaficionados es la emoción de contactarse con estaciones lejanas, difíciles y exóticas", como la Antártida, que no tiene una población autóctona, dado que, en las bases permanentes argentinas, el personal se recambia todos los años.

"Para todos los radioaficionados argentinos y del mundo comunicarse con una base antártica es como un premio a la comunicación, porque implica un enlace de radio de hasta 18 mil kilómetros, todo un logro", detalló.

REQUISITOS. Para ser radioaficio-

nado, Argentina otorga una licencia emitida por el Ente Nacional de Comunicaciones, cuyo requisito es realizar y aprobar un curso en los radioclubes o instituciones autorizadas del país, que consta de formación técnica, reglamentación, telegrafía y prácticas operativas, detalla el ente en su sitio oficial.

"La radioafición en contextos extremos, como el del temporal del 16 de diciembre en Bahía Blanca, sigue justificando su existencia"

En el último listado de radioaficionados con licencia vigente del Enacom hay inscriptas 23.756 personas de distintas localidades del país.

"Activos hay unos 16.000 radioaficionados", aclaró Benavente y completó que la radioafición, también está regulada por la Unión Internacional de Telecomunicaciones.

El reglamento detalla que en las comunicaciones las y los radioaficionados no pueden discutir sobre

política, religión, ni realizar comentarios discriminatorios.

"Lo que hacemos desde Antártida es hablar con los radioaficionados sobre qué temperatura hay, cómo es la base. Cuando no hay muchos radioaficionados en frecuencia conversamos más, pero a veces hay cien personas que están esperando comunicarse, entonces no podemos ponernos a hablar de los pingüinos porque los otros también quieren hacer un contacto mínimo con nosotros", explicó.

La razón fundamental de practicar la radioafición -al igual que la radiodifusión- en la Antártida "es la de difundir y promover la presencia argentina en el sexto continente", resaltó Benavente.

Desde la base Esperanza realizan llamadas generales en distintas frecuencias y les responden tanto radioaficionados argentinos como extranjeros. Ya se comunicaron con radioaficionados de todas las provincias argentinas, países del continente americano, y, entre los puntos más extremos con los que mantuvieron contacto, estuvieron personas de Alaska, Escandinavia, norte de Rusia, Japón, Oceanía, y Filipinas.

Este año, "por primera vez en la historia una base antártica apadrinó a una niña radioaficionada de 10 años de Alta Gracia, Córdoba", quien realizó su primer comunicado con la base antártica, luego de haber obtenido su licencia, y ella misma les dijo "son mis padrinos", reconstruyó el coordinador radial.

Además, remarcó la importancia de la radioafición en contextos extremos, como el del temporal del 16 de diciembre en Bahía Blanca, donde fallecieron 13 personas. "Allí hubo una repetidora que estuvo funcionando 55 horas seguidas durante la tormenta, que, junto a radioaficionados, tuvieron a cargo las comunicaciones principales para la ayuda humanitaria", destacó Benavente.

Y añadió: "Cuando hay una catástrofe lo primero que se cae es la comunicación con el celular. En cambio, el radioaficionado está preparado en ese contexto para agarrar su equipo de radio, que es del tamaño de una enciclopedia y tiene mucha autonomía".

En ese sentido, recordó el rol que, durante la guerra de Malvinas, cumplieron 19 radioaficionados civiles que voluntariamente fueron a las islas con sus equipos y estuvieron un mes y medio; y el "servicio esencial" que prestaron radioaficionados en 2003, en las inundaciones en Santa Fe.

ESTRATEGIAS. Los radioaficionados se comunican mediante voz y también con modos digitales. A su vez, utilizan satélites específicos de la actividad diseñados por radioaficionados ingenieros argentinos que "pusieron en órbita", explicó.

Entre los logros de este año, el experto contó que, por primera vez, pudieron recibir desde la Antártida imágenes de la Estación Espacial Internacional, que en octubre emitió en bandas de radioaficionados en modo SSTV, que es televisión en barrido lento.

El hito lo realizó Benavente con un sistema de campaña, un handy y una aplicación del celular para decodificar la imagen.

Asimismo, entre los códigos que utilizan los radioaficionados está el "QSL", que significa que se pudo concretar la comunicación con otra estación.

Para certificar el contacto históricamente se emitía una tarjeta QSL por correo postal detallando a la persona con la que se tomó contacto: la hora, frecuencia, fecha, nivel de señal, y la otra persona enviaba lo mismo con retrasos de meses. No obstante, ahora las tarjetas QSL se intercambian por correo electrónico y LRA 36 las recibe "por centenares y a veces miles", destacó Benavente.

Los intercambios entre radioaficionados se pueden escuchar con una radio de onda corta, como las Noblex 7 mares, que además de tener la AM y la FM tiene SW (Short Wave, en inglés), concluyó.

Culturas

► UNA LEYENDA DE LA MÚSICA POPULAR

Orbison, el del swing y la voz inconfundible

Con una vida marcada por los éxitos, la tragedia y un regreso triunfal, Roy Orbison es mucho menos conocido que algunas de sus canciones, incorporadas para siempre a la cultura musical de Occidente. Orbison creó un sonido que era a la vez inocentemente terrenal y mundialmente etéreo. Un ataque cardíaco terminó con su vida, hace 35 años, pero su legado continúa vigente.

Redacción

coordinacion@eldiario.com.ar

EL DIARIO

Hace tres décadas y media, el 6 de diciembre de 1988, el mundo perdió a Roy Orbison, uno de los íconos musicales más influyentes de todos los tiempos. Su historia es un relato fascinante de éxitos, altibajos y dos tragedias que lo marcaron para siempre, pero que nunca alteraron su inconfundible voz, que dejó una huella imborrable en la historia del rock and roll.

Roy Orbison había sufrido tanto mientras estuvo vivo que su fama póstuma es tan solo una anécdota más en medio de una serie de hechos desafortunados. Claro que fue admirado, querido, e incluso llegó a ser rico durante su vida, pero lo que pasó después de que se estrenara la película *Pretty Woman*, protagonizada por Julia Roberts y Richard Gere, fue algo inimaginable.

El músico había nacido en Vernon, Texas, el 23 de abril de 1936. Desde chico tocó la guitarra y se dejó llevar primero por la música country y luego por el novedoso rock and roll. En 1957 se casó con su novia Claudette y juntos tuvieron tres hijos. Un día que ella se fue de compras y él se quedó componiendo con su guitarrista Bill Dees, salió "Oh, Pretty Woman". Así, de repente, en un ratito, surgió el que sería su mega hit.

Mediaba la década del sesenta y todavía faltaba para que llegase la película que le diera proyección planetaria, pero aún sin tanto marketing la canción fue un éxito: vendió siete millones de copias y ubicó a Roy en el puesto número 1 de los rankings en más de veinte países.

LARGO CAMINO. Desde temprana edad, Roy Kelton Orbison mostró un interés innato por la música y aprendió a tocar la guitarra, el piano y la armónica. Su carrera comenzó a despegar en la década del



Tocar con las manos los cielos y los infiernos, el destino de Orbison.

cincuenta cuando formó parte de la banda The Teen Kings.

Muchas de las primeras canciones que grabó fueron producidas por Sam Phillips, quien producía a Johnny Cash, Jerry Lee Lewis, Carl Perkins y Elvis Presley.

The Teen Kings fueron al Sun Studio en Memphis, donde Phillips quería que se grabara el sencillo *Ooby Dooby* en su estudio. La canción fue liberada con el sello Sun 242 en mayo de 1956 rompiendo las listas en Billboard Hot 100 llegando al número 59 y vendiendo 200 mil copias. *Ooby Dooby* marcó el inicio de una carrera que se convertiría en leyenda.

The Teen Kings tuvieron una gira con Sonny James, Johnny Horton, Perkins y Cash. Con gran influencia de Elvis, se presentó frenéticamente haciendo que "todos le aplaudieran porque teníamos

un solo éxito".

En la década del sesenta, Orbison alcanzó nuevas alturas con una serie de éxitos que definieron su estilo único. *Only the Lonely*,

"Orbison fue contemporáneo de Elvis Presley; aún sin una imagen sexy como la del Rey, logró conmovir con su voz grave y su estilo misterioso"

Running Scared y *Crying* son solo ejemplos de su habilidad para combinar el rock and roll con elementos de música clásica, creando baladas emocionales que resonaban en el corazón de sus oyentes.

Su característico timbre de tenor, a menudo acompañado por poderosos coros femeninos, contribuyó a la singularidad de su sonido.

Sin embargo, el éxito no siempre estuvo garantizado. Orbison experimentó un declive comercial a mediados de los sesenta, pero su resurgimiento fue impresionante. En 1987, se unió a la banda supergrupo *Traveling Wilburys*, junto a Bob Dylan, George Harrison, Jeff Lynne y Tom Petty. Su contribución a la banda revitalizó su carrera, produciendo éxitos como *Handle with Care*.

El reconocimiento no solo vino en forma de ventas récord, sino también con premios. Orbison fue introducido al Salón de la Fama del Rock and Roll en 1987 y recibió un premio póstumo Grammy por *Oh, Pretty Woman* en 1991. Su impacto en la música no se limi-

tó a su época; su influencia ha sido citada por artistas contemporáneos, demostrando la atemporalidad de su arte.

DOS TRAGEDIAS. Su esposa Claudette murió en un accidente de motocicleta en 1966 y dos de sus hijos murieron en un incendio en 1968. Estas tragedias profundizaron en sus composiciones, añadiendo una capa de melancolía que resonaba con la audiencia.

El 4 de diciembre tocó en Highland Heights, Ohio. Agotado, regresó a su casa en Hendersonville, Tennessee, para descansar durante unos días antes de volar de nuevo a Londres para grabar dos videos de *The Traveling Wilburys*. El 6 de diciembre de 1988, pasó el día jugando con aviones de modelaje con sus hijos. Tras cenar en casa de su madre, Tennessee, Orbison murió de un ataque al corazón. Tenía 52 años.

A 35 años de su muerte, su música sigue siendo una influencia palpable en la escena musical. Sus baladas emotivas, su distintiva presencia escénica y su capacidad para transmitir las complejidades del amor y la pérdida lo convirtieron en un ícono eterno.

Roy Orbison había sido contemporáneo de Elvis Presley y aún sin una imagen sexy como la del Rey, logró conmovir con su voz grave y su estilo misterioso. Los anteojos ahumados que usaba hacían pensar que podría tener algún problema en la vista, pero simplemente funcionaban como un aislante del mundo exterior arriba y abajo del escenario.

Poco antes de morir se reunió con los *Travelling Wilburys*, un dream team que completaron Bob Dylan, George Harrison y Tom Petty. A los 52 años, su salud no era la mejor, había tenido problemas cardíacos, sufría de sobrepeso y seguía fumando.

Dos semanas después de morir, su canción *You Got It* llegó a los primeros puestos en los rankings de los Estados Unidos: nadie se iba a olvidar fácil de Roy Orbison ni de su voz. Su viuda Bárbara fue la encargada de manejar los derechos de Orbison después de su muerte y dos años más tarde se iba a encontrar con un incremento inesperado de su fortuna. Roy era muy grande como músico, pero fue con la película *Mujer Bonita* que alcanzó la popularidad extrema.

Es menos conocido que el artista sostuvo la Orbison House, una residencia para gente sin hogar que todavía funciona con éxito. Como se ve, no solo las canciones trascienden la muerte: en el caso de la familia Orbison, las buenas acciones también sobreviven al paso del tiempo.

► PATRIMONIO CULTURAL

El chamamé, razón y ser de la existencia



Carlos Marin
carlosmarineldiario@gmail.com
EL DIARIO

“**E**n febrero late a mil el corazón chamamece-ro”. La frase, pronunciada por Luis ‘Pajarito’ Silvestri, bandoneonista, autor, compositor nacido en Federal, fue lanzada durante la presentación del Festival Nacional del Chamamé, que cada año se realiza en esa localidad entrerriana.

Las palabras del joven músico, que escuchó ese ritmo desde la cuna, brinda una pista acerca de qué se trata de música que representa al Litoral para millones de personas. Así lo subraya Silvestri, para quien “como artistas tratamos de contar historias con versos y melodías para despertar el alma sensible del vecino que vive en el pueblo”.

Resultado de un legado ancestral, que conjuga la milenaria cultura guaraníca con el aporte de influencias más recientes, el chamamé es el género musical que identifica una amplia región que comprende a Paraguay, el sur de Brasil, y Argentina. Proyectado al mundo por referentes de la talla de Raúl Barboza, este género que expresa el sentir profundo del Litoral en música y danza se mantiene vivo por los aportes de los cuales se nutre por los aportes de jóvenes creadores como Juan Manuel Bilat o Diego ‘Tolato’ Trzuskot.

En una entrevista con EL DIARIO, el acordeonista y el guitarrista -referentes del género en la región- compartieron sus miradas sobre una música que definen como “un modo de vivir”.

CAMINO Y VIDA. Juan Manuel Bilat inició su carrera como líder de

Resultado de un legado ancestral, que conjuga la milenaria cultura guaraníca con el aporte de influencias más recientes, el chamamé es el género musical que expresa el sentir profundo del Litoral. En una entrevista con EL DIARIO, el acordeonista Juan Manuel Bilat y el guitarrista Diego ‘Tolato’ Trzuskot -referentes del género en la región- compartieron sus miradas sobre una música que definen como “un modo de vivir”.



“Me parece importante abrir el panorama a las nuevas expresiones culturales, pensando tal vez la música del chamamé desde un lugar musical diferente”, señala Juan Manuel Bilat.

su proyecto solista en 2021, innovando en la búsqueda de nuevas influencias musicales. Su repertorio recorre el cancionero popular litoraleño, con sonidos adaptados a un ensamble con otros instrumentos de cuerdas y percusión, interpretados por jóvenes músicos de la región que acompañarán al acordeonista en el escenario. Además, la propuesta contará con la presencia de artistas invitados.

Juan Manuel Bilat es acordeonista.

Nacido en Colonia Avellaneda, proveniente de una familia de músicos, comenzó a tocar el acordeón en su infancia. Tiene una vasta trayectoria tanto en su tierra natal como en países de Latinoamérica y Europa.

Director y co-fundador del grupo Alma de Montiel, con cuatro CD editados a nivel profesional, Bilat es reconocido por presentarse en importantes festivales de Argentina como el Festival Nacional de Folklore en Cosquín, la Fiesta del

Chamamé del Mercosur, y por compartir escenario con artistas de renombre nacional e internacional, como Mercedes Sosa, Raúl Barboza, Luiz Carlos Borges, Chango Spasiuk y Teresa Parodi.

Para este joven referente, “el chamamé es algo muy amplio. Alguna vez escuché a un músico que dijo: abrí mi pecho y mirá, es una forma de vivir. Hoy para mí es mi camino de vida pero también es un estilo de vida, es un lugar de encuentro, es alegría, es llanto”.

Sentimiento regional

¿Por qué existe ese vínculo tan profundo entre la localidad de Federal y el chamamé? ¿Qué sucede en ese lugar?

Para Tolato Trzuskot, “el chamamé es región. Viene ancestralmente de Corrientes, Misiones, Formosa, El Chaco, Entre Ríos. A mí me pasa que desde que nací escuché chamamé. Federal es chamamé. Siempre lo ha sido. Mi padre era un guitarrero de boliche. No de los escenarios. Era de dar serenata y de tocar chamamé en guitarra. Y así, con todos los otros chicos, igual que Pajarito (Silvestri). Su papá fue un gran fuelista del chamamé. Ellos nos transmitieron eso tan lindo que es la música nuestra. Nací chamamece-ro. Y con todo respecto, puedo hacer la chamamé, puedo tocar un tango, puedo tocar una música escuchada, pero no lo voy a hacer con el sentimiento como lo hago con mi tierra, que es el chamamé.”

En este mundo musical “suceden un montón de cosas, creo que es una música muy amplia y con tantas aristas por recorrer... tan am-



EL DIARIO



eldiario.com.ar



eldiarioentrerios



ElDiarioParana



@eldiariocomar

plia es que no puedo llegar a pensar mi vida sin chamamé, sin duda que por eso agradezco a la vida, a Dios por tener un acordeón y poder hacer música de esta región y poder tener todos estos encuentros; en todos los lugares donde vamos, a la comunidad que hace la gente, y el amor, el cariño, que nos brindan sólo por interpretarlo”.

“Hay que estar adentro, ser parte de ésto, para saber y para ver lo que sucede cuando suena esta música”.

MOMENTO ESPECIAL. Para este joven referente, el género se encuentra en un momento especial, por su vinculación entre lo tradicional y lo contemporáneo, que aportan los jóvenes.

“Creo que estamos en un tiempo... no sé si llamarlo de transición, porque no lo es; pero sí de agguornamiento más que nada. No es lo mismo la sociedad que teníamos en los años `50 del siglo pasado; que la de los años `90; a la actual. Todo cambia. Y así también lo hace nuestra música. Se modifican las herramientas que tenemos para hacer música. Uno ve los grandes festivales, por ejemplo en la década de los `70 y la técnica de ese momento no es la misma que se puede presentar hoy en la Fiesta Nacional del Chame”.

Desde ese lugar, señala: “Me parece súper importante que abramos la puerta a las nuevas formaciones chamameceras y culturales, y dejar que también nuestros gurises desarrollen toda esa tradición que tienen ellos. Que no es la misma que la nuestra”. Y a continuación aclara: “Esto no quiere decir que una sea mejor o peor. Lo expreso con respeto, se trata siempre de trabajar, que eso es fundamental”.

“Me parece súper importante abrir el panorama desde el público, desde la gente, a las nuevas expresiones culturales, pensando tal vez la música del chamamé desde un lugar musical diferente”, señala Bilat. Y ejemplifica: “Nosotros hoy pusimos dos percusiones que tal vez hace un tiempo era algo que no se podía hacer; pero que Raúl Barboza ya hacía desde los 80. O también Ivotí, grabando con percusiones; o Antonito Tarragó Ros con Rodolfo Regúnaga. Creo que la música siempre permite sumar, siempre que sea con respeto, con calidad. Pero hay que abrir el abanico musical a las nuevas generaciones por sobre todo. Ya lo han hecho un montón de estos grandes que estábamos hablando”, concluye.

RAZÓN DE VIVIR. Diego Mauricio Tolato Trzuskot nació en Federal. Su acercamiento a la guitarra se produjo desde el mismo momento de su nacimiento. Esa circunstancia fue determinada por el hecho de la inequívoca vocación cultural de su padre, que no había sido desplazada los avatares de la vida. Esa condición fue legada a sus hijos por este nieto de un inmigrante polaco, que llegó desde Varsovia, huyendo a la Guerra, para afincarse en Colonia Federal y casarse con una mujer nacida en la zo-



“Desde que tengo uso de razón, soy chamamé. Me levanto pensando en él y me acuesto pensando en él. Vivo y sueño por el chamamé”, asegura el federalense Tolato Trzuskot.

na. “Soy polaco por el apellido pero más criollo que el yacaré”, expresa el guitarrista y compositor.

Amigos musiqueros y largas noches de serenatas compartidas en

todos esos años de iluminadas musiqueadas, le brindaron la característica personal que lo hace trascender al mundo como uno de los guitarristas chamameceros con mayor

proyección en el Litoral argentino.

En la adolescencia formó el reconocido grupo Nostalgia Guaraní de quién se convirtió en la columna vertebral. Sus arreglos han sido

pensados para una joven agrupación pero sin renegar de lo tradicional, -algo perfectamente marcado por los pilares del canto regional-, a lo cual ha adosado su gusto personal. Esta combinación entre lo ancestral y lo actual han otorgado el tinte distintivo a la labor de este trabajador de la cultura nativa cuyo crecimiento personal y musical lo llevaron a repensar su trabajo y ahondar en la veta compositiva, pensando en las generaciones venideras.

Su sentido creativo ha dado vida a temas que marcan una variada gama desde lo melódico hasta lo rítmico y lo sencillo hacia lo complejo en lo armónico. Es así que nacen de su guitarra temas tan bellos y dulces como Solo un abrazo, en homenaje al amor, o El último serenatero, en homenaje a los cantores de pueblo. E el bello Elida, en agradecimiento a su madre.

“Siempre digo que el chamamé es una forma de vivir”, afirma. “Desde que tengo uso de razón, soy chamamé. Me levanto pensando en él y me acuesto pensando en él. Vivo y sueño por el chamamé”.

Al artista su pasión por la música litoraleña lo llevó a hacer un cambio radical en su vida. “Me impulsó a dejar un empleo luego de 10 años para dedicar mi vida a esta música”, confía. “Siempre me digo: no me gustaría llegar a los 80 años y preguntarme, ¿por qué no me dediqué al chamamé si la vida es una sola?’. Así que decidí hacerlo y hace nueve años que vivo gracias al chamamé. Tengo una escuelita de guitarra, en Federal, trabajo con mi grupo; y compongo. Puedo sostener dignamente mi familia.”

“Hay que hacer lo que uno siente”, añade el guitarrista. Y para alejar idealismos acota: “Obviamente que el chamamé es hermoso. Pero también te castiga, como todo. Por ejemplo en lo económico, donde a veces vivís incertidumbres. Pero te da más alegría. A mí me llena el alma”.

¿Cómo se balancea el fuerte sentido tradicional que existe en el mundo chamamecero con las nuevas tendencias y aportes que traen los más jóvenes? “No es fácil por el momento que estamos viviendo”, reflexiona Trzuskot. Y menciona a la globalización. “Le inculcan otras cosas a los chicos”, dice. “Yo tengo una escuelita de guitarra donde van gurises de siete y ocho años. Y ahí es más fácil, porque vos les mostrás las cosas nuestras. Lo que es una guitarra, nuestro suelo, les comentás qué es el chamamé. Pero ya cuando va un chico de 15 años, llega con la influencia de otras ideas”.

“Si a un niño de siete años le enseñamos las cosas nuestras, va a querer las cosas nuestras”, dice. “Y me pasa porque tengo alumnos, niños, que ahora están estudiando profesorado de música, algunos ya son profesores y siguen por este camino de la música nuestra. Porque por ahí hay que inculcarles la escuela, lo nuestro”. “Primero nuestra patria, después lo de afuera”, enfatiza.

Música del alma

¿Qué es lo que lo caracteriza al chamamé como parte de la cultura del Litoral?

Para Tolato Trzuskot -integrante de la embajada artística del Festival de Federal junto al bandoneonista Luis Silvestri y la cantante Agustina Gauna- “el chamamé, es una forma de vivir. Los chamameceros somos muy especiales. Por ahí somos muy nostálgicos. También muy de nuestra tierra, de nuestra gente, nuestra idiosincrasia. Eso es el

chamamé. Es una música muy nuestra, que la tenemos en la sangre. Te nace sólo nomás, te nace desde adentro. No necesitas pedir un sapucay. La gente se expresa así espontáneamente porque quiere mostrar algo de su interior. Ese cariño que tienen por esta música. El chamamé es muy especial, tiene magia... si, tiene magia. Me pasa permanentemente. Por ejemplo, cuando viajo para presentarse en festivales de distintos puntos del país.

La gente se comunica conmigo para invitarme a que los conozca, que conozca su hogar, sus familias. Y son gente que no me conocen. ¿Pero por qué me llaman? Por el chamamé. Porque no saben si yo soy buena persona o mala persona. En otros rubros profesionales, no pasa nada, con todo respeto. Si sos abogado, arquitecto, contador, tenés que pagar hotel. A mí, la gente en todo el país me abre las puertas de su casa, y lo hace por el chamamé”.

► HISTORIAS DE LA SOLAPA

El dirigente al que se le escapó López Jordán pero frenó a la banca inglesa



Rubén Bourlot
Especial para EL DIARIO

La última rebelión de Ricardo López Jordán en Entre Ríos -1876- fue un nuevo fracaso que terminó con el apresamiento y condena de su líder. Tras el intento de escapar por Corrientes fue tomado prisionero en Goya y derivado a Paraná para su juzgamiento. Ante la ostensible parcialidad que demostró el juez a cargo del proceso se lo derivó engrillado a Rosario el 5 de enero de 1878 donde terminó condenado y preso en la Aduana local.

En agosto de 1879 el famoso preso estaba bajo el cuidado del entonces Jefe Político del Departamento Rosario, Servando Florencio Bayo y "se le escapó la tortuga". Efectivamente, el 12 de ese mes López Jordán no estaba más en su prisión. En el informe que elevó Bayo al Ministro de Guerra y Marina, Julio Argentino Roca, expresa que "resulta como comprobado el hecho que el prófugo se evadió de su prisión, mediante la cooperación de su misma esposa, a la que se le había concedido permiso para que lo acompañase y curase de ciertas dolencias de que se quejaba y éste, vistiéndolo de la misma, aprovechó para fugarse, engañando de esta manera al centinela que estaba en la puerta de la prisión (...).

"(...) También, arrojan vehementes sospechas que su fuga una vez en la calle, haya sido protegida por un individuo llamado Pedro Romero (a) 'El Indio', pues éste fue oficial del mismo López Jordán y desapareció de la localidad, casi al mismo tiempo que el preso."

López Jordán terminó exiliado en Montevideo de donde retornó

El 5 de enero de 1878, una novedad agitaba las aguas de la política nacional: Ricardo López Jordán era derivado, engrillado, a la ciudad de Rosario, bajo responsabilidad de Servando Bayo. Escaparía de prisión -donde se hallaba luego del fracaso de la revuelta que había encabezado en 1876- un año más tarde. La huída complicó a Bayo, quien más allá de este traspie supo, por otro lado, defender la soberanía e intereses del país frente a la voracidad de la banca británica.



Billete emitido por la Sucursal Rosario del Banco de Londres y Río de la Plata, que maniobró para debilitar al banco de Santa Fe y generó una crisis que casi concluye con el bombardeo de Rosario.

a fines de 1888, amnistiado por el presidente Miguel Juárez Celman. En junio de 1889 fue asesinado por un joven -Aurelio Casas- en las calles de Buenos Aires donde residía.

"NO HE ROBADO, NI DEJADO ROBAR". En nuestra zona tal vez no sea muy nombrado Servando Bayo, en ese momento un funcionario menor de Santa Fe. En tanto sí es más conocido el episodio protagonizado por Manuel Quintana, futuro presidente, entonces senador nacional pero además asesor legal sucursal Rosario del Banco de Londres, que ante un conflicto de la entidad financiera con el gobierno de Santa Fe pidió al gobierno inglés que una cañonera bombardease Rosario.

Bayo fue una notable personalidad santafesina que sin dudas trasciende los límites provincianos y es clave en el devenir histórico del

país. Fue gobernador de su provincia entre 1874 y 1878 en coincidencia con la presidencia de Nicolás Avellaneda. Al término de su mandato asumió el cargo de Inspector General de Armas de la provincia y luego Jefe Político de Rosario.

Había nacido en Rosario. Cursó la carrera militar e intervino en la batalla de Cepeda (1859) como integrante de las fuerzas de la Confederación Argentina con el rango de capitán, siendo ayudante del coronel Nicolás Martínez Fontes, que cayó gravemente herido en esa acción militar. Frente a este hecho, Bayo arriesgó su vida para auxiliar a su jefe, ayudándolo a subir al caballo y salvándolo de una muerte segura. Tiempo después, Justo José de Urquiza premiaría ese acto de arrojo.

Su gobernación, sin dudas progresista, estuvo plagada de conflictos. El primero de ellos fue el levantamiento armado de Bartolomé Mi-

tre que intentó un golpe de Estado contra el recién electo presidente Avellaneda. Bayo puso al servicio de las instituciones constitucionales su cuerpo de "Gendarmes Rosarinos", armados de las modernas Rémington.

Una vez en la presidencia Avellaneda dispuso resarcir económicamente los gastos de aquellas provincias que habían cooperado para sofocar a los mitristas. Cuando pasó por los gastos de Santa Fe encontró que la provincia más adicta en la contienda fuera la que menos reclamaba. Bayo se expresó en forma brusca: "es que no he robado, ni he dejado robar a nadie, Señor presidente".

Eran públicas las reglas de transparencia y austeridad de la gestión de Bayo a partir de los más altos círculos gubernamentales, castigando severamente todo intento de malversación de bienes comunes.

AMENAZA DE BOMBARDEO A ROSARIO. El hecho que marcó a fuego su gestión fue el conflicto con el Banco de Londres y Río de la Plata al intentar llevar adelante una política económica y financiera soberana en tiempos del reinado de la libra esterlina. En 1874 se

creó el Banco Provincial de Santa Fe, proyectado por el gobernador saliente Simón de Iriondo, con el objetivo de favorecer el acceso al crédito a los sectores productivos, con capacidad para emitir moneda.

En 1876 la sucursal Rosario del Banco de Londres y Río de la Plata, gestionado por Norberto de la Riestra, realizaba todo tipo de maniobras para monopolizar la emisión de moneda y, con manejos especulativos, provocó corridas financieras para debilitar al banco de la provincia.

Antes de la creación de la entidad financiera estatal el banco de origen inglés había logrado ser el único que operaba en la provincia de Santa Fe y, además de los servicios financieros, con la facultad para emitir moneda, con lo cual ejercía una notable influencia en la economía nacional.

Frente a las maniobras del banco británico, Bayo tomó intervención inmediata encarcelando e iniciándole una causa al gerente Luis Behn, e incautó de los depósitos de oro y ordenó la liquidación de la entidad.

La reacción de los banqueros extranjeros no se hizo esperar. El primer día de junio de 1876, el encargado de negocios británico Federico Saint John ordenó a la cañonera Beacon situarse en Rosario "en resguardo de la propiedad británica" mientras entrevistaba el mismo día al ministro de relaciones exteriores Bernardo de Irigoyen. Por su parte el abogado de la entidad y senador Manuel Quintana había viajado a Londres para solicitar que si el gobierno de Santa Fe no cedía en su actitud aplicaran la fuerza con el bombardeo de Rosario.

Ante esta situación Bernardo de Irigoyen hizo valer sus dotes de negociador y con firmeza negó cualquier intervención diplomática del gobierno inglés. La posición sostenida por el canciller sentó una importante jurisprudencia para preservar los intereses soberanos del país.

Finalmente los ánimos se calmaron y la institución inglesa cedió ante la posición argentina.

EL DIARIO

bien de Entre Ríos

Para seguir leyendo

Más sobre Entre Ríos en
<https://historiasdelasolapa.blogspot.com/>

HUELLAS PARANASERAS

FOTO: SERGIO RUIZ



Griselda De Paoli
Especial para EL DIARIO

El espacio urbano, con su conjunto de edificaciones, se presenta como complejo y fuertemente representativo de tendencias sociales e históricas. La globalización, con frecuencia trastoca el rol de ámbitos emblemáticos y, con una dinámica ligada al consumo, los transforma en sitios de circulación y oferta económica, que responden a pautas trasplantadas desde otros contextos y realidades, pensando la ciudad como un shopping gigante.

En relación con lo anterior, cabe preguntarse, como lo hace la arquitecta cubana Eliana Cárdenas, ¿será posible que, estos procesos de abordaje de la ciudad, constituyan una parte fundamental de la discusión de temas como el de la identidad cultural en este ambiente construido, con su perfil en relación con la memoria histórico-social? Se trata de una cuestión relevante para las personas, es decir para la comunidad dueña y destinataria del bien cultural.

Paraná, desde lo arquitectónico, es una ciudad ecléctica, porque así ha sido su conformación socio-cultural y por ende su construcción de identidad. Es precisamente eso lo que se percibe al recorrerla, tanto como las etapas de su historia y aportes culturales múltiples que le han dado una impronta propia. Un legado que corre el riesgo de perderse ante la uniformización que imponen procesos globalizados, modas o emprendimientos empresariales que impulsan refuncionalizaciones y supuestas renovaciones. Todos los edificios se parecen. Algo similar ocurre con las plazas no solo dentro de la ciudad. La tendencia se amplía también a espacios públicos similares en otras provincias, tendencia que llega incluso hasta al empleo de colores en el mobiliario y dependencias.

En ese sentido, Cárdenas, al citar al antropólogo argentino Néstor García Canclini, argumenta que organizar el espacio construido en distintas etapas históricas, que incluyen procesos de hibridación y de influencias interculturales, requiere por un lado “una propuesta sustentable para la ciudad y la arquitectura y profundizar el conocimiento de aquellos factores que intervienen en la conformación del sentido de identidad respecto del ambiente edificado”.

REAPRENDIZAJES. Desde la perspectiva planteada por la investigadora cubana, cabe reconocer el aporte de inmigrantes de distintos orígenes que han tenido inje-



En la fachada de edificios emblemáticos de Paraná, como la actual sede de la UCA, queda el registro del aporte de inmigrantes yugoslavos que trabajaron en la construcción.

Presencia yugoeslava en edificios de Paraná

En consonancia con lo postulado en el preámbulo de la Constitución de 1853, Entre Ríos ha sido un crisol que se ha recibido el aporte de diversas colectividades. Entre tantas, las llegadas del Este europeo, como la Yugoeslava, que en el siglo XX dejó su impronta en la construcción de edificios emblemáticos de la ciudad.

encia en la construcción de edificios relevantes de nuestra ciudad. Y que también han dejado su impronta en numerosas casas de familias en fachadas “personalizadas”, diríamos hoy. Fachadas que fueron “paños” para la creatividad de esos constructores, frentistas, escultores.

Detrás del aporte que esas personas han hecho a la identidad de nuestra ciudad y a nuestra conformación social y cultural, hay historias inmigrantes que enriquecen aquello que nos muestra Paraná y que debemos preservar.

El testimonio que compartimos a continuación, registrado en una entrevista realizada a una inmigrante del Este europeo el 11 de agosto de 1989, resulta una muestra de ello: “Yo nací en 1900 en Yugoeslavia y vine a la Argentina en 1924,

en la línea Cosulic. Nosotros éramos de un pueblo pequeño, pero de vez en cuando íbamos a la capital, que era Gorizia, porque allí, todo lo que se cultivaba y producía, la fruta, la cerveza, pera o higo, todo, se llevaba al mercado de la ciudad donde había interesados que compraban para después venderla o exportarla a Varsovia, a Alemania, Rusia”.

“Esa bella zona donde vivíamos -prosigue el testimonio- fue un centro de guerra y era parte del territorio que entró en juego en la disputa, todo quedó destruido y la gente tenía que empezar de nuevo a cultivar, hacer las azadas, sembrar... plantar construir de nuevo el pueblo. Era tan dura la vida que la mayor parte de la juventud, si podía venirse como nosotros, que teníamos ya familia acá,

lo hacían. Por eso parte de la familia vino tres años después de la Primera Guerra Mundial. Después de 1920, vine yo, después otro hermano y otro llegó en 1929. Los primeros familiares, nuestros tíos, habían llegado a la Argentina en 1881, a trabajar en el campo, primero arrendando y después como propietarios. Nosotros vinimos a la ciudad”.

Entre las razones para elegir este destino, se hallaba la política flexible para recibir inmigrantes. “Queríamos venir a la Argentina, porque estaba abierta la inmigración y podíamos entrar. A Norteamérica no podías entrar y la otra opción era Australia, pero aquí, en el país teníamos parientes”.

La situación era la que caracteriza al migrante: “Veníamos como ‘laborantes’, con manos para

lo que se pudiera hacer”. En cierto sentido, era una experiencia que implicaba recomenzar y reaprender para reinventarse en un contexto ajeno y extraño. “Mi hermano no tenía ningún oficio. Yo ya tenía mi marido acá, que trabajó bien y tenía un poco de dinero guardado para que yo viajara y otro poco lo ayudó el padre. Pagó el viaje desde Argentina, en el Consulado italiano. Mi marido había venido como jornalero, pero después aprendió de albañil y trabajó con un hermano mayor que era ‘frentista’, juntos hicieron varias fachadas de edificios importantes de la ciudad: el Palacio Bergoglio; la casa Rosembrock, la que actualmente ocupa la Gendarmería; el Pensionado Santa María (actualmente sede de la UCA); el del Centro Comercial e Industrial de Paraná -donde durante décadas funcionó el cine Mayo- y los de varias casas de familia. Había trabajo y era efectivo y además se trabajaba todos los días.”

RECOMENZAR. Migrar implica también construir una nueva red de relaciones en el destino elegido. “Uno viene con ganas de progresar y de trabajar y toma las oportunidades aunque signifiquen mucho esfuerzo y trata de adaptarse y ser feliz”, recuerda la entrevistada. “Nos reuníamos con otros, conocidos en calle Cervantes y Catamarca donde había un almacén de unos yugoslavos. Allí venían los paisanos eslovenos al almacén de Bressan. Esa era nuestra diversión: reunirnos, cantar y tomar algún trago. Habremos sido unos doce. También se hacían picnics, se salía afuera... una vez fuimos a Cerrito al monte de Antonio Tomás, y en otra excursión fuimos a San Benito, porque había familias friulanas y una familia de paisanos.”

En este punto es oportuno rescatar palabras de la profesora Blanca Knopp cuando expresaba: “El patrimonio cultural, que es la esencialidad de la identidad cultural, exige ser conservado, restaurado y puesto en valor, con señales significativas de un pasado actuante para el presente y el futuro”. Por esta razón el aporte memorioso de un relato, de una historia de vida, es un llamado a rever lo que nos rodea, respetando lo que han levantado otras generaciones, resistiendo la tentación de hacerlo desaparecer reemplazándolo por edificaciones de cuño contemporáneo.

EL DIARIO

Desde hace más de un siglo, informándote todos los días.

eldiario.com.ar

eldiarioentrieros

ElDiarioParana

@eldiariocomar

► UNA MUJER LEAL A SUS PRINCIPIOS

Simone Veil, antecedente clave de las luchas actuales

Cuando se repasa la historia de la lucha por los derechos de las mujeres en el siglo XX, aparece con fuerza el nombre y la trayectoria de Simone Veil. Su desempeño público se fortaleció con el fin de la segunda guerra mundial. Sus aportes han sido vitales para la construcción de una política que respete el lugar y la decisión de las mujeres.



Gustavo Labriola
Especial para EL DIARIO

El siglo XX ha estado signado por proyectos políticos violentos, despiadados y brutales. Pero fue también el período de reconocimiento de los derechos, en especial de las mujeres.

Simone Annie Veil (nacida Jacob) fue hija de un arquitecto francés de origen judío y nació el 13 de julio de 1927, en Niza. Vivió en esa localidad marítima del Sur de Francia, junto a sus padres, dos hermanas y un hermano, hasta que en marzo de 1944 fueron todos deportados al campo de concentración nazi de Auschwitz, previo paso de las mujeres por el campo de deportación de Drancy, cerca de París.

La madre de Simone murió de tifus en el campo de concentración, mientras el padre y el hermano fueron asesinados en Lituania, donde habían sido trasladados.

Cuando el campo fue liberado el 15 de abril de 1945, Simone regresó a Francia y comenzó sus estudios de Derecho en la Universidad de París y luego en el Instituto de Estudios Políticos. Este Instituto, uno de los más prestigiosos para ciencias políticas y estudios internacionales, es en el que se capacitan los políticos y dirigentes franceses; tal es así que 7 presidentes y 13 primeros ministros de ese país cursaron su carrera en el Instituto.

En ese Instituto Simone conoció a Antoine Veil, quien sería su esposo y de quien tomaría el apellido con el que luego sería cono-



Veil, figura clave en el reconocimiento institucional de los derechos de las mujeres.

cida mundialmente. Ya casada, y con su título de abogada, aprobó el examen para convertirse en magistrada y a partir de 1956 ocupó un alto cargo en la Administración de la Penitenciaría Nacional, donde mejoró las condiciones de tratamiento y alojamiento en las cárceles de mujeres.

Al comienzo de la década del '60 luchó por los derechos de los argelinos perseguidos por el ejército colonial francés. Más adelante, fue directora de asuntos civiles del Ministerio de Justicia; procuró y consiguió mejorar los derechos de las mujeres. Entre ellos, el acceso al doble control parental de los asuntos legales de la familia y los derechos de adopción para las mujeres.

CARGOS PÚBLICOS. En los gobiernos de los primeros ministros

Jacques Chirac y Raymond Barre, fue ministra de Salud, Seguridad Social y Familia, entre 1974 y 1979. En esos años, impulsó y consiguió la aprobación de las leyes de acceso a los anticonceptivos, en 1974; y la legalización del aborto, en 1975, mediante la que se conoce como "ley Veil", luego de debates en la Cámara, en las que tuvo que soportar improperios e insultos. En un discurso central de la discusión, expresó: "No podemos seguir cerrando los ojos ante los 300 mil abortos que, cada año, mutilan a las mujeres de este país, ofenden nuestras leyes y humillan a aquellas que los padecen", pocos días antes de la aprobación de la ley. Un año después impulsó la prohibición de fumar en determinados lugares públicos. Su actuación política continuó con su elección como la primera presidenta del Parlamento Europeo en 1979, manteniendo su cargo hasta 1982, continuando participando en el Parlamento como miembro hasta 1993.

Su compromiso social se mantuvo inalterable y la defensa de los valores republicanos fue su preocupación, sobre todo al crecer las opciones de ultraderecha en Francia, con el Frente Nacional de Le Pen. La política francesa se ha caracterizado por desarrollarse en una sucesión de conciliaciones y transformaciones de partidos y acuerdos. No ha sido ajena a esas situaciones Simone Veil, quien ha sido miem-

bro de gobiernos de centro, como los de Giscard d'Estaing, Jacques Chirac, Raymond Barre, Francois Mitterrand e incluso en sus últimos años, apoyó a Nicolás Sarkozy.

Por otra parte, participó del Consejo que redactó el Tratado por el que se establece la Constitución Europea y fue nuevamente Ministra de Sanidad y Asuntos Sociales de Francia entre 1993 y 1995. Un año después firmó el Manifiesto por la

"El compromiso social de Simone Veil se mantuvo inalterable y la defensa de los valores republicanos fue su preocupación, sobre todo al crecer las opciones de ultraderecha en Francia"

paridad a fin de generar las posibilidades de las mujeres de acceder a cargos directivos, cuando hasta ese momento, en los parlamentos, solo el 6% eran mujeres. En función de ello afirmó que "la diversidad es lo que enriquece a una sociedad".

En otra expresión de su empeño por la justicia, en 2003 fue elegida miembro del Consejo de Administración del Fondo Fiduciario para las Víctimas de la Corte Penal Internacional. En su opinión, "la

verdadera medida de una sociedad es cómo trata a sus miembros más vulnerables". Desde 2008, fue la sexta mujer en ser miembro de la Academia Francesa.

Simone Veil falleció el 30 de junio de 2017 y un año después fue enterrada, junto a su esposo, en el Panteón de París, donde descansan los restos de los grandes de la historia de Francia, como Víctor Hugo, Rousseau o Voltaire.

RECONOCIMIENTO. Oliver Dahan, director francés de películas biográficas como *La môme* (2007) sobre Edith Piaf y *Grace de Mónaco* (2014) sobre Grace Kelly, dirigió *Simone, la mujer del siglo* (2022) sobre la vida de Simone Veil.

En la película el director hace un recorrido por toda la intensa vida de la política y activista, mostrándola en su faceta pública y en sus afectos más íntimos. La fortaleza de carácter, que admirablemente transmite Elsa Zylberstein como la actriz que representa a Simone en su edad adulta, es un elemento sustantivo para comprender y admirar a esta mujer, que pudo sobrevivir al infierno de los campos de concentración y las muertes de sus seres queridos, y encaró la tutela y salvaguarda de la democracia y la justicia. Pero lo hizo con una constancia épica nutrida de su naturaleza resiliente, sumada a su extraordinaria fuerza de voluntad, para no aceptar fácilmente el destino y buscar transformar la vida. Su preocupación ha sido el rescate de la memoria del holocausto, la resistencia ante el totalitarismo y la instauración de los derechos de las mujeres.

A propósito, Elsa Zylberstein, ha dicho en función de la importancia y el momento en el cual se ha realizado la película: "el cine tiene que ser político; estamos viendo un regreso del totalitarismo, del fascismo. Ya no es una película de época, estamos hablando de la actualidad".

La figura gigantesca de Simone Veil, es mirada con admiración por el director que evidencia con notable eficacia la dureza del tratamiento que tuvo que soportar la heroína, por ser mujer, tanto en su cautiverio como en su actuación pública, posibilitando también al espectador recorrer la historia de Francia en el siglo XX. En los parlamentos que introduce en el guion, se valora la elocuencia con la que se expresaba Simone, en cada uno de los debates en que participaba.

El gobierno de Francia en 2018, instituyó un premio en memoria de Veil para honrar a las personas que luchan por las causas de las mujeres. Así fueron premiadas la camerunesa Aissa Doumara Ngatanson, cofundadora de la Asociación por la eliminación de la violencia contra las mujeres; el colectivo ecuatoriano "Vivas nos queremos"; la política afgana Habiba Sarabi; la activista fiji especialista en cambio climático, ética, feminismo y política y la agrupación salvadoreña ciudadana por la despenalización del aborto.

EL DIARIO

eldiario.com.ar



Instagram: eldiarioentrerios

Facebook: ElDiarioParana

X: @eldiariocomar

Cartelera

TEATRO

Margarita, esa mucama!!!

El próximo viernes 12 de enero, a partir de las 21, se presenta Margarita, esa mucama!!! Actúan: Marce Soñez, Fabián Hollman, Juanchi Ottado, Cristian Giménez, Sami y Alexia Marten. Será en Patio Coyote (Liniers 334). Entrada \$2.000. Reservas al 343 460-1777.

Gurí de Río

Jornadas recreativas "Gurí de Río": domingos 21 y 28 de enero a las 18. La Plaza Mujeres Entrerrianas será escenario de obras de teatro y actividades lúdicas y artísticas destinadas a las infancias. Habrá obras de teatro locales que tienen el fin de fortalecer la participación de artistas teatrales locales y trabajadores involucrados con las infancias, como así también la importancia de brindarles un espacio de disfrute y consumo de producciones propias de la ciudad.

MÚSICA

Rompiendo Espejos

El próximo viernes 19 de enero, se presenta Rompiendo Espejos (tributo a Callejeros). Será a partir de las 22 en Limbo (Güemes y Liniers). Capacidad limitada. Entradas anticipadas desde \$2500 a través de www.plateavip.com. ar o en Terco Tour Paraná (25 de Mayo 453).

Música en el Anfiteatro

Se renovará este año la propuesta de música en el Anfiteatro durante los sábados de enero con shows de artistas locales y nacionales, junto al acompañamiento de un Patio gastronómico. Tendrá lugar los sábados 20 y 27 de enero a las 21.

Activá Peña

El viernes 26 de enero, peña folclórica y oferta gastronómica en inmediaciones de Sala Mayo, encuentro entre familias y amigos, mediante espectáculos de música folclórica en vivo, talleres de danza y exhibiciones.

Milonga Abierta

Los jueves 1 y 8 de febrero la Plaza de las Naciones (Costanera Baja - Petit Pisant) será escenario para el tango y la milonga, eje principal de interacción.

Arte Joven

Los viernes 2 y 16 de febrero, festival de música en vivo, feria de emprendedores y patio gastronómico en el Skatepark, destinado al público joven.

CINE

Cine Círculo

Sala 1

16.00 - Wish 3D (cast) (estreno)
18.15 - Wish 3D (cast)
20.30 - Elijo creer
22.15 - Aquaman y el reino perdido 3D (cast)

Sala 2



Rompiendo espejos se presentará en Paraná.

17.00 - Wish 2D (cast) (estreno)
19.15 - Wish 2D (cast)
21.30 - El juego de la Muerte 2D (cast) (estreno)

Sala 3

16.30 - Patos 3D (cast) (estreno)
18.30 - Patos 3D (cast) (estreno)
20.30 - Patos 3D (cast) (estreno)
22.30 - Muchachos, la película de la gente

Sala 4

17.30 - Patos 2D (cast) (estreno)
19.15 - Wonka 2D (cast)
21.45 - Wonka 2D (cast)

Cine Sunstar

Wish 3D (Cast): 14:00 | 15:50
Patos 3D (Cast): 17:30 | 19:30
Aquaman y el reino perdido 3D (Cast): 21:30
Muchachos (Cast): 22:30
Wonka (Cast): 14:20
El juego de la muerte (Cast): 20:30 | 22:15
Wish (Cast): 16:30 | 18:30 | 20:20
Patos (Cast): 14:30 | 16:20 | 18:20

Cine Bajo las Estrellas

El domingo 4, jueves 8 y domingo 19 de febrero se renovará la propuesta de cine nacional en los anfiteatros municipales Héctor Santángelo y Linares Cardozo. Se busca fortalecer el consumo de producciones cinematográficas nacionales destinadas a toda la familia.

PROPUESTAS

Walking Free Tour - Circuitos Pedestres

A partir del 9 de enero, los martes y miércoles desde las 18, habrá recorridos con guías para sumergirse en la historia y contemplar lugares emblemáticos de Paraná. Se enmarca en el Programa de Sensibilización Turística "Descubrí Paraná" del municipio. Podés elegir el recorrido que quieras hacer.

Atardecer en el Curupí

Diariamente a las 8.30 y a las 17.30, un recorrido fluvial al Islote Curupí, donde los guías te

contarán sobre su flora, fauna, anécdotas e historias isleñas. Durante enero, la asociación "A Ñangareco Nderejhe" y la Municipalidad de Paraná promueven un proyecto turístico, cultural y ambiental en el Islote. El recorrido por un sendero de madera hacia el borde Norte ofrece miradores para apreciar la laguna, la ciudad y la Isla Puente. Salidas desde el muelle de embarque de excursiones náuticas de la costanera. Ticket gratuito para paranaenses presentando DNI que acredite dirección en nuestra ciudad.

Paraná Bus Turístico

A partir del 11 de enero, los jueves y viernes a las 17:30 horas se podrá disfrutar de un recorrido a cielo abierto y conocer de una forma diferente los puntos emblemáticos de Paraná. Sale desde la Plaza de las Colectividades. Retiro de ticket gratuito para paranaenses presentando DNI que acredite dirección en la ciudad. Centro de Informes Turísticos: Laurencena y San Martín, diariamente de 9 a 17 horas.

Verano en Rosa

Los jueves 11, 18 y 25 de enero se desarrollará Verano en Rosa, una feria de libros y editoriales con espectáculos de cruces artísticos con ejes temáticos: La Orilla, La Plaza, La Barranca. También habrá un patio gastronómico. Será desde las 19 y hasta las 23 cada jueves en el Centro de Promoción de Lectura "Rosa y Dorada" (frente a la plaza Le Petit Pisant).

Visitas guiadas en el Teatro

Desde el 16 de enero, recorridos históricos por el principal coliseo cultural de nuestra ciudad. Martes y jueves desde las 19.

Carnavales

El 10, 11, 12 y 13 de febrero nueva edición de los tradicionales carnavales paranaenses con desfile de comparsas y batucadas, en calle Maciá.



Wish, diariamente en Cine Círculo.

Misceláneas

EXPLORANDO EL MUNDO CANINO

Mariano Strekir (*)
Especial para EL DIARIO

El verano supone la llegada de varias olas de calor que pueden causar problemas graves a las mascotas. Cada una reacciona de manera distinta, y por lo tanto las precauciones a tomar deben ser diferentes. No obstante, hay algunos consejos generales que se pueden seguir dependiendo de la especie e incluso de la raza.

Una pregunta ordenadora podría ser cómo afecta el calor a los perros. Acceder a estos saberes nos permitirá encontrar el modo adecuado de afrontarlo para beneficio de nuestras mascotas.

El modo fundamental que tienen de afrontar el calor es bebiendo agua, lo que actúa en el organismo como un riego interno. En este sentido, corresponde indicar que los perros, a diferencia de los humanos, no transpiran, es decir que carecen del mecanismo compensador de temperaturas que es la transpiración. En días de altas temperaturas cualquiera puede observar que los perros buscan un sector de sombra y, si encuentran dónde, se dan un chapuzón; pero nada reemplaza el consumo de agua fresca.

Conviene tener en cuenta que los perros y los gatos tienen otros mecanismos para compensar las temperaturas elevadas. Uno de ellos es el jadeo, junto con la dilatación de la lengua.

Podemos observar lo que ocurre con los perros braquicéfalos, conocidos como perros con hocico ñato. Por la incapacidad de autorregular su temperatura corporal -como el bulldog francés o el inglés- la posibilidad de compensar el calor es mucho menor, en comparación con perros de otras razas.



FOTO: JULIANA FAGGI

Es esperable que con el calor los perros no tengan la vitalidad que tienen en otras épocas del año.

El golpe de calor, gran enemigo de los perros

Asegurarse que el perro tenga agua fresca, un sitio a la sombra, y que los paseos se realicen a primera hora o a la tardecita, son algunas sugerencias que mantendrán su salud en una época en la que el calor les puede producir daños severos.

Así las cosas, la mejor recomendación es que en esta estación del año, los paseos sean bien temprano o de tardecita. Hay que tener en cuenta que el calor de la calle es elevado y los perros están muy cerca del suelo, razón por la cual la temperatura del pavimento y las veredas los afectan mucho más.

DETALLES. Algunos especialistas recomiendan regalarles juegos acuáticos, piletitas, o bien mojarlos para que estén siempre frescos

cuando se encuentran al aire libre.

En el mismo orden es importante reservarles un lugar fresco en la casa. A propósito, habrán notado que es muy normal que busquen estar mucho en el baño, que es el lugar más fresco de la casa.

Otra sugerencia es revisar que siempre tengan agua y que esté fresca; algunos perros llegan a tomar agua del inodoro, precisamente porque siempre se mantiene fría.

Para los que se preguntan qué hacer cuando el golpe de calor en

un perro no se puede evitar, señalamos ante todo que un colapso de los mecanismos de termorregulación puede ser fatal, si no se recurre al auxilio médico de un veterinario. En esos casos, no hay que empecinarse en ir al veterinario de confianza, sino al primero que se tenga a mano, dado que el factor tiempo es fundamental.

Una de las claves para empezar a detectar posibles padecimientos en las mascotas es prestar atención a su varía el comportamiento. Algu-

nas señales a tener en cuenta son la aceleración del ritmo cardíaco, acompañada de jadeos con presencia de babas, y de una respiración rápida y nerviosa; la presencia de temblores, debilidad muscular y falta de equilibrio; a veces vómitos y diarrea.

Sus mucosas y encías pueden adquirir un color azulado debido a la falta de oxigenación en sangre.

En casos más graves el perro puede llegar a perder la conciencia, y sufrir daños mayores tales como hemorragias, insuficiencia renal o hepática, daño cerebral, e incluso fallo en varios órganos. Por eso es importante no tomar a la ligera las consecuencias que puede tener el calor sobre nuestros peluditos.

Repasando: hay que prestar mucha atención si el perro está como atontado, si se tambalea o tiene taquicardia. Mientras lo llevamos al veterinario, podemos ayudarlo colocando paños mojados en su cuello y axilas.

Algo que se observa con frecuencia en esta época del año es que se les corta el pelo a las mascotas, a veces en demasía. Recordemos que el pelaje las ayuda a cubrirse de los rayos UV y mantener su temperatura corporal adecuada. Por eso se suele decir que los perros tienen muda estacional, es decir que en verano pierden pelo para compensar las mayores temperaturas. Esa reacción natural es mucho más efectiva que un corte de pelo.

Recuerda estar atento a las señales de golpe de calor en nuestros amigos de cuatro patas, no le exijas en esta época del año, donde las temperaturas son elevadas y donde es mejor disfrutar los paseos en horarios acordes.

(*) Educador canino

Estás para Fibra óptica

www.gigared.com.ar

Gigared



Efemérides

HACIENDO HISTORIA

Sucedió un 7 de enero en Entre Ríos

1828

El naturalista D'Orbigny arriba a Paraná

El naturalista francés Alcides D'Orbigny recorre el Paraná entre febrero de 1827 hasta abril de 1828, desde su desembocadura hasta la latitud de Corrientes y luego regresa al punto de partida.

Durante el viaje describe con gran precisión todos los paisajes, plantas y animales que encuentra a lo largo del recorrido. De esta parte del viaje, que inicia un 14 de febrero, logra coleccionar 4.000 especies de insectos, 150 de crustáceos y otro tanto de aves, mamíferos, peces y reptiles, que constituían todavía un mundo de seres desconocidos a los cuales el naturalista estudia con una paciencia extraordinaria.

1840

Invasión del general José María Paz

Entre Ríos nuevamente es escenario de los intentos unitarios por derrocar al gobierno de la Confederación encabezado por Juan Manuel de Rosas. En la oportunidad es el general José María Paz quien invade la provincia y ocupa brevemente el gobierno.

En enero de 1842 Urquiza es electo gobernador en momentos que se preparaba la invasión. El anuncio de su elección le es comunicado en el campamento del arroyo Pinto (afluente del arroyo Grande). Ante el peligro que amenaza a la provincia Urquiza dispone el retiro de sus tropas hacia la isla del Tonelero, ubicada en el Paraná, frente a Ramallo y San Nicolás. Los invasores ocupan Entre Ríos con fuerzas combinadas de Paz, del oriental Fructuoso Rivera y de Pedro Ferré (gobernador de Corrientes). El gobernador santafesino Juan Pablo López también presta su apoyo. Los invasores toman temporariamente el gobierno a cargo de Pedro Pablo Seguí (del 27 de enero de 1842 al 12 de marzo) y del propio general Paz (entre el 12 de marzo y el 4 de abril de ese año).

Si pudiera, compraría Ud. un Pedacito de Cielo?

Y si ese Cielo que Vd. no puede comprar, pudiera en cambio contemplarlo magníficamente desde un pedacito de tierra que fuera solamente suyo, para hacer de él un amable refugio para su espíritu y el sano lugar de expansión infantil de sus hijos que sueñan con las delicias del campo.

Lo compraría?

Sí señor, no lo piense más, pues nosotros ya lo hemos pensado antes que usted y hemos resuelto la forma de realizarlo sin alteraciones al presupuesto de vida.

Con sólo \$ 75,00 m/n. al contado, entra usted EN POSESION REAL DE UN LOTE DE 1,250 Mts. CUADRADOS, a escasos minutos de Paraná, sobre la importante ruta pavimentada Paraná-Diamante, y hoy mismo puede llevar sus niños a conocer su propiedad.

"ORO VERDE"

El más importante, real y positivo loteo de la Provincia le ofrece esta oportunidad, invitándolo cordialmente a informarse en nuestros escritorios:

R. V. MASTAGLIA
L. N. Alem 23 Teléf. 14021-14042

Diario La Acción 7 de enero de 1950 - Venta de terrenos en Oro Verde.

Las divergencias entre los aliados de Paz no logran consolidar el gobierno usurpador.

1950

Loteos de Oro Verde

En el diario La Acción se publicaba la venta de terrenos en la flamante localidad de Oro Verde, hoy centro universitario ubicado al sur de Paraná. "Si pudiera, ¿compraría Ud. un pedacito de cielo?" invitaba el aviso.

La localidad inicia su crecimiento en 1948, cuando se lotean los campos que pertenecen a Raúl Venancio Mastaglia, quien también bautiza al futuro pueblo. Lo habría llamado "oro" por la riqueza de los suelos y "verde" por la abundancia botánica que caracteriza a la región.

1965

Partido Tres Banderas

El diario La Acción de Paraná informa sobre la Convención reunida en Villaguay del partido "que dirige y orienta el doctor Héctor

Domingo Maya, que alzándose contra las directivas del extranjero ha concurrido a los últimos actos eleccionarios del país (...)"

En la oportunidad el partido que bajo ese nombre representa, desde 1962, al peronismo proscripito, elige los candidatos a diputados nacionales.

Incendio y un muerto en la Balsa

Los diarios de Paraná dan cuenta del incendio producido en la Balsa número 2 que presta servicio entre la capital entrerriana y Santa Fe, "que se hallaba sin carga ni pasaje, ya que luego de la salida de la Balsa número 1, debía entrar en servicios, estaba a unos doscientos metros del atracadero del puerto local, cuando por razones que aún no se han determinado se originó un incendio en la sala de máquinas. De resulta del siniestro perdió la vida el obrero Alejandro Valerio Zalazar de 40 años (...)"

© Es una producción del Archivo General de Entre Ríos - Secretaría de Turismo y Cultura. Su reproducción es libre citando la fuente.

Institucionales

Servicio Sacerdotal de Urgencia Nocturno. Atención espiritual gratuita para los enfermos los 365 días del año, en horario de 21.30 a 6. Comunicarse por el teléfono sin cargo 133. 4221444 o por whatsapp 343 6 226339.

Elementos ortopédicos. La Fraternidad de Rotary, entidad que administra el banco de elementos ortopédicos con su sede en calle Concordia 270, comunica que su horario de atención es de 16.30 a 20.30 y los sábados de 9 a 12.30. Para consultas comunicarse por el teléfono 4311193.

EL DIARIO
www.eldiario.com.ar

CONSTRUIR MEMORIA

De aquí y de allá

1984

ALFRED KASTLER. A la edad de 81 años muere en el poblado de Bandol, en el sudeste de Francia, el físico y científico francés Alfred Kastler, ganador del Premio Nobel de Física en 1966. Sus investigaciones en mecánica cuántica y óptica condujeron a la invención del rayo Láser.

1964

CESÁREO ONZARI. Muere en Buenos Aires, a la edad de 60 años, el ex futbolista Cesáreo Onzari, autor del primer gol olímpico en la historia del fútbol. Lo marcó con la camiseta de la selección argentina el 2 de octubre de 1924 ante Uruguay, que era el campeón olímpico y de allí surgió la denominación del gol. Onzari, que jugó en Huracán y Boca Juniors, marcó 117 goles a lo largo de su carrera.

1952

VALERIA LYNCH. Nace en Buenos Aires la cantautora Valeria Lynch (María Cristina Lancelotti), quien lleva graba-

Fúnebres

ANIVERSARIOS

JOSE LUIS PEREYRA (Q.E.P.D.)

19/02/1949 - 5/10/2023



En memoria del tercer mes de tu dolorosa partida, siempre te recordamos. Tu esposa Marta y tu hijo Emanuel, elevan una oración al cielo.

3141059



EL DIARIO

Instagram: @eldiarioentrieros
Facebook: ElDiarioParana
Twitter: @eldiariocomar

Entretenimientos

SUDOKU

Complete el tablero rellenando las casillas con un número del 1 al 9 sin repetir ninguna fila (horizontal) o columna (vertical), ni en cada uno de los nueve cuadrados mayores.

			2	9				
9				3	8			
		6		4		7		
			7			3		
2		4						8
			8	6		4	1	
	5		4	7				2
6								
	1				6			5

VERTICALES

1.- m. harén. 2.- País sin salida al mar de Asia meridional. 3.- adj. Perteneciente o relativo a la cronología. 5.- Volver a adaptar. 6.- Religión monoteísta abrahámica cuyo dogma se basa en el libro del Corán. 8.- loc. verb. Mirar disimuladamente dirigiendo la vista por encima del hombro, o hacia un lado y sin volver la cabeza. 9.- m. Bata con faldas cortas que llega solo un poco más abajo de la cintura. 11.- m. Med. Medicamento secante y ligeramente astringente que los antiguos aplicaban sobre las heridas sangrientas.

HORIZONTALES

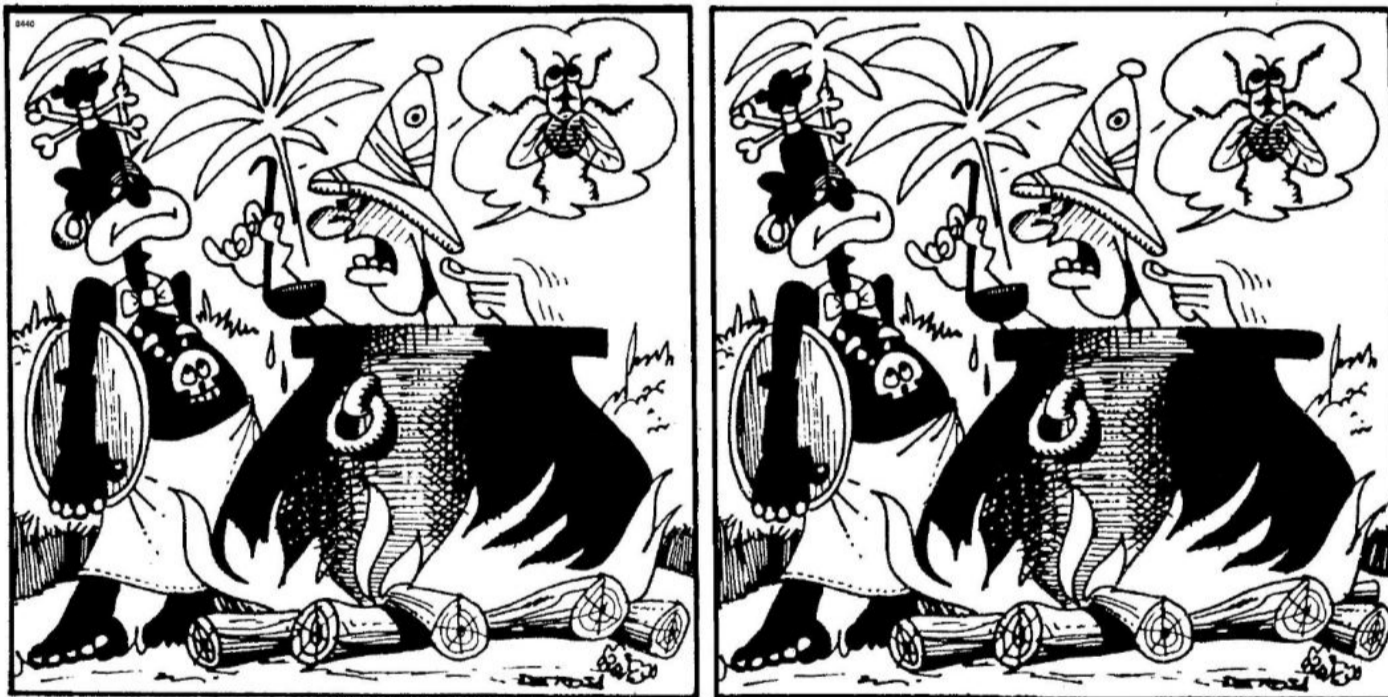
1.- adj. f. pl. Decente o decoroso. 4.- tr. Distribuyeron algo dividiéndolo en partes. 7.- adj. Pl. Desvergonzado o atrevido en el hablar. 10.- m. Fabricante de armas. 12.- f. Conducto formado de tubos por donde se lleva el agua, los gases combustibles, etc. 13.- f. Nombre que se da en algunos países de América a muchos crustáceos decápodos, branquiuros, cangrejos de río y cangrejos de mar. 14.- Dan a conocer un hecho.

CRUCIGRAMA

1		2						3	
4				5		6			
7									
8		9		10			11		
				12					
13									
				14					

LAS SIETE DIFERENCIAS.

Descubra las siete diferencias escondidas en las viñetas aparentemente iguales



Soluciones de ayer

E	R	G	O	N	O	M	I	A	
T	N		E	L					
A	C	O	N	C	A	G	U	I	N
P	S	O	A	E	B				
A	T	E	L	E	F	O	N	O	S
I	O		O	A	E				
E	N	C	A	M	I	N	A	D	A
L	O	B	O	A	I				
I	N	S	T	O	S	O			
J									N
A	L	B	R	I	C	I	A	S	

3	5	9	4	2	1	8	7	6
2	7	1	5	6	8	9	3	4
8	4	6	3	9	7	5	2	1
6	2	8	1	4	3	7	9	5
5	1	3	6	7	9	4	8	2
7	9	4	8	5	2	1	6	3
4	8	5	9	3	6	2	1	7
9	3	7	2	1	4	6	5	8
1	6	2	7	8	5	3	4	9

1. El nudo de la servilleta. 2. El reloj. 3. La hoja del cuchillo. 4. Falta un limón. 5. El tenedor del perro. 6. La capa. 7. La botella es diferente.

LOTERÍAS.

Sorteos correspondientes al día de ayer

ENTRE RIOS EL PRIMERO	LOT BA EL PRIMERO	BS. AS. EL PRIMERO	SANTA FE EL PRIMERO	ENTRE RIOS MATUTINA	LOT BA MATUTINA	BS. AS. MATUTINA	SANTA FE MATUTINA	ENTRE RIOS VESPERTINA	LOT BA VESPERTINA	BS. AS. VESPERTINA	SANTA FE VESPERTINA
01 - 2012	01 - 0812	01 - 1362	01 - 6824	01 - 9099	01 - 9792	01 - 3038	01 - 7024	01 - 2515	01 - 1194	01 - 2187	01 - 5431
02 - 6973	02 - 2851	02 - 9680	02 - 4739	02 - 2144	02 - 3056	02 - 3941	02 - 5316	02 - 0361	02 - 3501	02 - 4973	02 - 2127
03 - 2344	03 - 8919	03 - 1498	03 - 2913	03 - 5333	03 - 8731	03 - 8059	03 - 6211	03 - 3221	03 - 0187	03 - 2983	03 - 0103
04 - 7612	04 - 9153	04 - 1821	04 - 5018	04 - 5723	04 - 9150	04 - 8296	04 - 1877	04 - 2743	04 - 8096	04 - 7554	04 - 3815
05 - 8880	05 - 1842	05 - 3742	05 - 1266	05 - 4908	05 - 2772	05 - 3193	05 - 9208	05 - 0137	05 - 6509	05 - 7771	05 - 5703
06 - 1847	06 - 9433	06 - 8693	06 - 3530	06 - 7724	06 - 1315	06 - 3497	06 - 9623	06 - 6372	06 - 3270	06 - 6887	06 - 2965
07 - 4459	07 - 1259	07 - 8454	07 - 7224	07 - 2453	07 - 7734	07 - 4217	07 - 5032	07 - 8553	07 - 8559	07 - 4830	07 - 2256
08 - 7676	08 - 0064	08 - 4979	08 - 9781	08 - 2532	08 - 0328	08 - 3402	08 - 1728	08 - 3271	08 - 2987	08 - 2713	08 - 4048
09 - 0836	09 - 9718	09 - 8704	09 - 1995	09 - 6240	09 - 2117	09 - 1247	09 - 0527	09 - 7075	09 - 8327	09 - 2216	09 - 9438
10 - 1098	10 - 3918	10 - 2056	10 - 4766	10 - 2733	10 - 0893	10 - 1361	10 - 2151	10 - 3618	10 - 9953	10 - 8250	10 - 7547
11 - 8257	11 - 4882	11 - 2833	11 - 6411	11 - 2713	11 - 5400	11 - 7027	11 - 1731	11 - 5730	11 - 0556	11 - 1586	11 - 5393
12 - 0016	12 - 4580	12 - 8532	12 - 0706	12 - 6534	12 - 7459	12 - 6147	12 - 8610	12 - 4932	12 - 4436	12 - 4953	12 - 5214
13 - 8504	13 - 7356	13 - 5904	13 - 1061	13 - 4396	13 - 6090	13 - 8504	13 - 5264	13 - 7313	13 - 8793	13 - 0742	13 - 5100
14 - 2158	14 - 4259	14 - 1483	14 - 8813	14 - 1846	14 - 7680	14 - 4712	14 - 3582	14 - 8897	14 - 4311	14 - 4570	14 - 5833
15 - 2812	15 - 5720	15 - 1614	15 - 1902	15 - 7748	15 - 4383	15 - 4669	15 - 7861	15 - 9896	15 - 3016	15 - 8584	15 - 1079
16 - 0553	16 - 8120	16 - 5402	16 - 7492	16 - 5280	16 - 8150	16 - 7443	16 - 4620	16 - 7594	16 - 9544	16 - 3315	16 - 6955
17 - 6878	17 - 7386	17 - 6164	17 - 6295	17 - 5050	17 - 3596	17 - 1097	17 - 4954	17 - 3396	17 - 4535	17 - 5553	17 - 3539
18 - 3465	18 - 0852	18 - 9381	18 - 8218	18 - 0288	18 - 1659	18 - 2423	18 - 3414	18 - 7494	18 - 4101	18 - 4687	18 - 5518
19 - 5445	19 - 0745	19 - 9946	19 - 4609	19 - 6917	19 - 7651	19 - 5185	19 - 5232	19 - 6059	19 - 9933	19 - 9727	19 - 8951
20 - 2538	20 - 8591	20 - 2862	20 - 2779	20 - 0946	20 - 4094	20 - 2277	20 - 4674	20 - 6240	20 - 8092	20 - 3198	20 - 1970

El tiempo y servicios

EL TIEMPO

Hoy

Tormentas fuertes durante la mañana y tormentas aisladas durante la tarde y la noche. Vientos leves desde el norte por la mañana, rotando hacia el noroeste durante la tarde.

MÍNIMA MÁXIMA
20° 30°



Sol Luna (CM)



Salida: 6.04 Puesta: 20.11 Salida: 2.17 Puesta: 16.41

Fuentes: Servicio Meteorológico Nacional

Lunes

MÍNIMA MÁXIMA
20° 31°

Martes

MÍNIMA MÁXIMA
20° 32°

HORÓSCOPO

ARIES. 21/03 AL 20/04

Arianos una jornada en la que recargan sus energías con salidas o juntadas de agrado con amigos o familiares. En sus pensamientos cierta necesidad de ser más amados.

TAURO. 21/04 AL 21/05

Un sinfín de oportunidades sociales se presentan en este día en el que desplegarán su encanto venusino pudiendo algunos conocer alguien importante. Renovación.

GÉMINIS. 22/05 AL 21/06

Llamados importantes por parte de personas que les importan mucho en el plano afectivo. Hay ilusión y necesidad de poder tener esa charla pendiente. Reencuentro.

CÁNCER. 22/06 AL 23/07

Algunos pensamientos que los estimularían a tener otro tipo de aspiraciones y ganas de probar sus talentos en el plano creativo laboral. Triunfos nue-

vos.

LEO. 24/07 AL 23/08

Domingo inspirado y con luz como para encarar diálogos pendientes con sus parejas o personas de su interés. Subyugados e impactados sus corazones. Cambio.

VIRGO. 24/08 AL 23/09

Llegan a este domingo con ciertos aires de querer estar solos con ustedes mismos. Vacaciones mentales que les darían limpieza energética y alivio.

LIBRA. 24/09 AL 23/10

Chispas en sus estómagos y latidos fuertes en sus corazones. Algunos librianos conocerán a alguien que los fascine. Amor pleno y salidas encantadas.

ESCORPIO. 24/10 AL 22/11

Domingo que enaltecerá sus ánimos al poder encontrar lo que buscaban. Darse cuenta que lo que uno desea mayormente puede darse si es por el

bien de todos.

SAGITARIO. 23/11 AL 21/12

Aproximación y entendimiento en el plano afectivo que los lleva a tener mayor confianza y perspectiva de mejorar y ser más felices. Unión.

CAPRICORNIO. 22/12 AL 20/01

Dejar un poco de lado la sobre exigencia y creer más en sus capacidades y talentos. Mediten bien sobre esas decisiones que tienen deseos de tomar.

ACUARIO. 21/01 AL 19/02

Si sienten inseguridad en el plano afectivo, tómense el tiempo como para poder sentir más claridad y decisión. La versatilidad y variabilidad hablan por sí solas.

PISCIS. 20/02 AL 20/03

Nueva fase para poder planificar mejoramientos en sus vidas. Busquen equilibrar sus cambios de humor que no les dan mejoras. Cambio de actitud. Renovación.

ALTURAS HIDROMÉTRICAS DE LA CUENCA DEL PARANÁ

PUERTO	RÍO	ALTURA	VARIACIÓN
Iguazú	Iguazú	13,30	-
Goya	Paraná	3,87	-
Esquina	Paraná	4,07	-
La Paz	Paraná	5,09	-
Santa Elena	Paraná	5,20	-
Paraná	Paraná	4,52	-
Santa Fe	Paraná	4,83	-
Diamante	Paraná	5,05	-
Victoria	Paraná	5,24	-
San Lorenzo	Paraná	4,92	-
Rosario	Paraná	4,64	-

Fuentes: Prefectura Naval Argentina - Dirección de Operaciones

FARMACIAS DE TURNO

LIMA Churruarin 691	4249826
VILLEGAS 25 de Mayo	
VILLEGAS V Av. Alte Brown 552	4343695
CURA ALVAREZ Enrique Carbo 702	4318285
FARMACIAS UNIDAS Provincias Unidad 589	4072430

Farmacias autorizadas de turno permanente, las 24 hs, los 365 días del año, se suman al cronograma si se baja la autorización:

FarmaCity. San Martín 1125	4235256
Catedral I. España 101	4236252
Cura Alvarez. E. Carbó 702	4318285
Farmacia Magna. Santiago del Estero 302	343-4461216
Villegas. Don Bosco 1505	4246573

Farmacias autorizadas de turno especial, desde las 0 hs del domingo o feriado hasta las 08 hs del lunes o día hábil siguiente:

Cura Alvarez Plus. Italia 498
Farmacia Villegas Central. E. Bavio 1

Los turnos comenzarán a las 8 hs del día indicado culminando a las 8 hs del día siguiente. Todas las farmacias deberán exhibir, en un lugar iluminado y de fácil lectura para la población, un cartel con las dos farmacias más cercana que se encuentren de turno.

TELÉFONOS ÚTILES

URGENCIAS	HOSPITALES
Servicio médico 107	San Martín 4234545
Policía 101	San Roque 4230264
Bomberos 100	Escuela de 4331817
Defensa Civil 103	Salud Mental 4331598
Servicio Sacerdotal 133	Gerardo Domagk 4220897
Ayuda al Niño 102	Pascual Palma 4241999
Emergencia Ambiental 105	Militar Paraná 4206555
Orientación en Adicciones 132	4206762
Asistencia a la persona en crisis (de 16 a 23 hs) 135	
Enera 0800-777-0080	
Escapes de Gas 0800-555-7427	

EL DIARIO

La historia de Entre Ríos

ENCONTRANOS EN REDES SOCIALES Y EN LA WEB



eldiarioentrierios



ElDiarioParana



@eldiariocomar

WWW.ELDIARIO.COM.AR

CONTACTO COMERCIAL



avisoseldiario@gmail.com



0343-4234923 | 0343-4235728 | 0343-4235747



Un desafío para la historia

El paranaense Juan Pablo Cantero, se sumó días atrás al plantel de Ferro, un histórico del básquet nacional. "Llegar a Ferro para mí significa muchas cosas, entre ellas seguir vigente en la profesión e intentar cumplir nuevos objetivos", sostuvo el base en diálogo con EL DIARIO. P29



EL SELECTIVO DEBUTARÁ LA PRÓXIMA SEMANA EN EL TORNEO PROVINCIAL

Patronato inició la puesta a punto para la copa

El plantel a cargo de Leonardo Ferrero y Marcelo Candia comenzó con la puesta a punto para llegar de la mejor manera al arranque del certamen provincial. Es que Patronato es uno de los cinco equipos paranaenses que formarán parte de esta edición de la Copa Entre Ríos organizada por la Federación Entrerriana de Fútbol.

Tal y como se mencionó, resta definir con especificidad cuándo y a qué hora será el partido, pero se conoce que será dentro de lo que respecta al próximo fin de semana, es decir entre el sábado 13 y domingo 14 de enero.

Este jueves se realizó el sorteo donde quedaron determinadas las zonas. Efectuado el mismo, se conoció que el Santo formará parte de la Zona 4 junto a Oro Verde, Cultural de Crespo y Deportivo Tabossi.

Debido al sistema de disputa, en el que el primero se enfrenta al cuarto y el segundo contra el tercero, queda emparejado el rival para la primera fecha. El debut será en condición de local ante Deportivo Tabossi, mientras que el otro encuentro del grupo es entre Cultural de Crespo y Oro Verde, siendo el equipo crespense el que actuará en condición de local.

LA PALABRA DEL DT. Luego del entrenamiento, el entrenador Marcelo Candia se refirió "La verdad que es una pretemporada corta porque tuvimos que darle unos días de descanso a los chicos porque tuvieron 76 partidos en lo que fue el 2023", comenzó admitiendo Candia.

Consultado por los rivales que le tocaron en la zona cuatro, resaltó: "Conocemos a todos los equipos, por lo menos los que son de Paraná y Paraná Campaña y sabemos que tienen buenos jugadores todos. Sabemos que van a ser partidos duros y que tenemos la obligación de ser protagonistas, pero van a ser lindos duelos".

Asimismo, agregó: "Tenemos obligación por ser los últimos campeones, pero sobre todo por defender el escudo que defendemos. Tenemos un escudo de peso y debemos estar a la altura".

En referencia al armado del equipo, expresó: "Nos pasa todos los años que debemos resolver que

El conjunto *rojinegro* que competirá en la temporada 2024 de la Copa Entre Ríos, finalizó la primera semana de preparación para el inicio del torneo. La fecha pauta del debut es el próximo fin de semana, en la que Patronato jugará en La Capillita ante Deportivo Tabossi.



FOTO: PRENSA CAP

A menos de una semana del debut en la Copa, el plantel que se coronó en la Liga Paranaense se prepara para afrontar un 2024 colmado de competencias.

se vayan jugadores libres y aquellos que empiezan a quedarse en el plantel profesional, que es nuestro objetivo. Tratamos de que la transición sea lo más rápida posible".

Para cerrar, habló del objetivo para este inicio: "Queremos ser protagonistas. Como nos habíamos planteado el año pasado con la Liga Paranaense, haremos lo mismo con esta competencia. Quien se acerque a ver a Patronato, va a ver un equipo por lo menos, que va a respetar y defender esta camiseta. El primer objetivo en la Copa es clasificar en la zona".

LA NOVEDAD. Dentro del equipo que conduce Marcelo Candia, se

encuentra el delantero paranaense de 19 años, Tomás Méndez, quien se sumó al plantel para afrontar la Copa Entre Ríos, la próxima Liga Paranaense y competir en la cuarta de AFA: "Llego para dar lo mejor de mí", expresó.

Tomás Méndez, se transforma en una nueva apuesta de la entidad *Rojinegra*. El jugador arriba desde Belgrano de Paraná, donde se formó y club con el que viene de jugar la Liga Paranaense y el Torneo Regional Federal Amateur.

El *Ruso*, como se lo conoce en el *Mondonguero*, es otra de las apuestas que realizarán Marcelo Candia y Leonardo Ferrero, que se suma a

la de Nahuel Aranda, futbolista que supo ganarse su reconocimiento últimamente y quien una vez completada su recuperación de la lesión, podría firmar su contrato.

Luego del entrenamiento, el punta hizo alusión de lo que significa este paso en lo personal: "Llegué para sumar una nueva experiencia y dar lo mejor de mí", le confesó al sitio oficial de la Liga Paranaense, agregando: "Me sorprendió el llamado, no lo esperaba, se dio de un día para otro".

Por su parte, admitió: "Desde Belgrano me dieron la confianza para llegar y que pueda aprovechar esta oportunidad. A Belgrano le agradezco

porque me dio muchas oportunidades y me hizo crecer".

En tanto, a lo último expresó: "Todavía no me tracé objetivos, porque es la primera semana pero espero hacer muchos goles".

PUEDEN SUMARSE. A la lista de 35 futbolistas que entrenan en el campo de juego N°3 del Predio La Capillita, para los partidos de Copa Entre Ríos, Patrón podrá tener a tres futbolistas profesionales dentro del campo de juego, por lo que algunos juveniles del primer elenco podrían bajar para disputar algunos partidos de la competencia que une a la provincia.

Deportes

LOS PRIMEROS ENTRENAMIENTOS PARA EL DT DEL XENEIZE

Boca ya practica bajo las órdenes de Martínez

El Club Atlético Boca Juniors se encuentra realizando la pretemporada para un año en el que afrontará triple competencia. Con el campeonato doméstico, más la Copa Argentina y Sudamericana, el club de La Ribera buscará ser protagonista. En tanto, Diego Martínez realizó ayer la primera práctica de fútbol. Es el primer entrenador de la era presidida por Juan Román Riquelme.

El flamante entrenador de Boca, Diego Martínez, realizó su primera práctica de fútbol desde que se hizo cargo del plantel el martes pasado y paró dos equipos que se enfrentaron a combinados de la Reserva.

Del entrenamiento no participaron, por precaución, los uruguayos Marcelo Saracchi y Edinson Cavani ya que ambos superan diferentes molestias físicas. Tampoco lo hicieron los jugadores del seleccionado sub 23 que jugará el Preolímpico en Venezuela: Leandro Brey, Nicolás Valentini, Valentín Barco, Ezequiel Fernández y Cristian Medina.

En su presentación del viernes, Martínez remarcó su intención de profundizar la tenencia del balón, un aspecto en línea con los cuatro mediocampistas dispuestos en ambas formaciones. También sorprendió con la inclusión de dos juveniles que llamaron su atención, Sa-

ralegui y Benítez, así como la presencia de Juan Ramírez, un jugador postergado en el último tiempo.

El plantel de Boca volverá a la pretemporada el lunes próximo con sesiones en doble turno. Los jugadores quedarán concentrados en un hotel del barrio de Monserrat hasta el viernes inclusive. La dirección de Boca trabaja en la concreción de un partido amistoso para el sábado 20 de enero en la ciudad de Córdoba ante Talleres o Instituto.

SE VA LA JOYA. Finalmente en las últimas horas se confirmaron los rumores. El mediocampista Valentín Barco le notificó ayer por la tarde a Boca Juniors que tomó la decisión de irse del club y le dio tiempo hasta el martes para aceptar una nueva oferta de Brighton de Inglaterra, entidad que pretende incorporarlo.

En caso de que la transferencia



El conductor y sus dirigidos. Martínez intentará darle su impronta al plantel, que quiere recuperar protagonismo en todos los frentes.

no se realice, el futbolista, de 19 años, tiene previsto alejarse igualmente de la entidad *xeneize*, a partir de la ejecución de la cláusula de rescisión, tasada en 10 millones de dólares.

En las últimas horas, Brighton aumentó la oferta que había presentado el viernes: le sumó 500 mil dólares a los 10 millones por el 90 por ciento del pase y Boca se que-

daría con el 10 restante de una futura venta.

El club británico elevó la cifra para no tener que ejecutar la cláusula, en una decisión que podría tomarse con un gesto de buena voluntad por la institución de la Ribera.

El equipo de la Premier League ya había mostrado interés en el jugador bonaerense durante el último mercado de pases, pero las nego-

ciaciones no llegaron a buen puerto. En aquel entonces, Barco tenía intenciones de quedarse a disputar la Copa Libertadores y, por este motivo, no ejerció ninguna presión.

Barco se está entrenando actualmente con el plantel del seleccionado Sub 23 que dirige Javier Mascherano para jugar el torneo Preolímpico que se disputará desde el sábado 20 en Venezuela.

MERCADO DE PASES

El Millonario abrochó finalmente a Fonseca

River Plate se aseguró por los próximos tres años al mediocampista uruguayo Nicolás Fonseca, procedente de Wanderers de Montevideo, luego de firmar contrato hasta el 31 de diciembre de 2027.

El acuerdo fue anunciado ayer en las redes sociales del club con una foto del jugador junto al vicepresidente primero, Matías Patanian, y al vocal titular Eduardo Barrionuevo al momento de la rúbrica del vínculo.

El *Millonario* acordó la compra del jugador en agosto del año pasado en dos millones de dólares y lo

dejó a préstamo en el club montevideano, donde militaba desde mediados de 2022, tras un paso por el River de Uruguay.

El volante central llega para reforzar una zona en la que el equipo de Martín Demichelis perdió dos opciones tras las salidas de Enzo Pérez y Bruno Zuculini.

Además, antes de comenzar ayer el primer entrenamiento del 2024 en River Camp, seis futbolistas firmaron ayer las renovaciones de sus respectivos contratos

Los defensores Enzo Díaz y el chileno Paulo Díaz extendieron hasta el

31 de diciembre del 2026, mientras que Leandro González Pirez lo hizo hasta el 31 de diciembre del 2025.

Por su parte, el juvenil Agustín Ruberto, quien viene de ser el máximo goleador del Mundial Sub 17, extendió su convenio hasta el 31 de diciembre del 2027. Y aunque no se informó públicamente, tendrá una cláusula de rescisión cercana a los 40 millones de euros.

Los otros dos juveniles son el delantero Ian Subiabre y el defensor Ulises Giménez, ambos extendieron su vínculo con el *Millonario* hasta el 31 de diciembre del 2026.

SELECCIÓN ARGENTINA SUB 23

Argentina empató con Lanús

La Selección Sub23 de fútbol que dirige Javier Mascherano empató 1-1 en dos amistosos con Lanús, estructurados en cuatro bloques de 30 minutos, en el estadio La Fortaleza, donde continuó su preparación con vistas al Preolímpico que se disputará en Venezuela a partir del sábado 20.

En el primer partido, la *Albiceleste* llegó al gol mediante el mediocampista de Boca Cristian Medina y en el segundo a través del zaguero de Defensa y Justicia Julián Malatini. Lanús, en tanto, anotó por intermedio de Braian Aguirre y Julio Soler.

En el Preolímpico, Argentina integrará el Grupo B con sede en la ciudad de Valencia junto con Paraguay (21 de enero), Perú (24 de enero), Chile (30 de enero) y Uruguay (2 de febrero). Los dos mejores avanzarán al cuadrangular final con los clasificados del Grupo A (Brasil, Colombia, Ecuador, Venezuela y Bolivia) para definir los dos boletos para los Juegos París 2024.

Deportes

EL AEC RETORNA A LA COMPETENCIA ESTE LUNES

“Tenemos dudas de cómo va a funcionar el equipo”

El entrenador de Echagüe, Oscar Bonell, habló en la previa de lo que será la gira por el Norte disputando la Liga Argentina de Básquet. En diálogo con EL DIARIO brindó detalles de las bajas y altas que sufrió el equipo y cómo eso podrá afectar, el poco tiempo de preparación tras el receso y cómo intentarán afrontar esta segunda parte.



Gabriela García
coordinacion@eldiario.com.ar
EL DIARIO

Echagüe apenas tuvo esta semana para ponerse a punto luego del parate por fin de año. Ahora, le esperan tres partidos. El lunes estará enfrentando a Montmartre en Catamarca y luego visitará a Independiente y Salta.

En tal panorama, EL DIARIO se comunicó con el entrenador del primer equipo para conocer más acerca de la preparación para esta instancia en la Conferencia Norte.

Respecto a las incorporaciones, ¿Qué aspectos tuvieron que salir a reemplazar ante las bajas?

-Ante la partida de los hermanos Fernández a Colón y teniendo en cuenta el reglamento de liga argentina, la opción que nos quedaba era sumar fichas juveniles. Esperamos después del receso y sumamos la ficha de Lucas Musante, Santino Gali y Valentino Sabatini. Musante es por ahí el que viene con mayor experiencia por haber jugado la temporada pasada con Ameghino.

En cuanto a los internos, Bona-

guro y Trebucq son reemplazos de las fichas que perdimos. Iván Albornoz se fue por problemas familiares e Ignacio Zulberti por falta de adaptación a la vida cotidiana en la ciudad. Reemplazamos esas fichas por una de Liga Argentina y otra del Torneo Federal, y en ese aspecto nos genera una incertidumbre de cómo se van a encontrar y cómo se van a desenvolver estos jugadores, teniendo en cuenta lo avanzado de la temporada.

Según lo que estuvieron viendo respecto al juego de cada uno ¿Qué les van a aportar al equipo las cualidades de Bonaguro, Musante y Trebucq?

-Ramiro Trebucq primero nos aporta centímetros con sus 2.3 metros y era lo que estábamos necesitando porque con las salidas, habíamos quedado con un plantel muy bajo. Aparte el oficio que tiene en la categoría, porque ha jugado en distintos clubes.

En el caso de Bonaguro, reemplazará a Zulberti y trataremos de que nos de puntos en la zona pintada, es un jugador de características fuertes, intenso y le gusta el roce.

Respecto a Musante, aportará la picardía de un juvenil con mucho talento y puede ser importante a la hora de jugar los contraataques sobre todo, pero es una ficha que aún todavía no ha sido confirmada porque nos está faltando el pase de Ameghino.

¿Cómo ha sido esta semana



“Los resultados de la gira van a ser importantes a la hora de generar una imagen hacia afuera y hacia adentro también de cómo está funcionando el plantel”, afirmó Bonell.

de entrenamientos y la puesta a punto?

-Siempre después del receso, volver a encontrarme con los jugadores es un nuevo punto de partida. Tratamos rápidamente de evaluar cómo están físicamente, regular las cargas de entrenamiento en función de esa situación y a su vez también teniendo en cuenta cuando reanudamos la competencia. En el caso nuestro, la fecha del reinicio fue muy próxima, ya que el lunes estamos jugando y nos quita un tiempo de ajustes.

Hemos tratado de acelerar el proceso y la puesta a punto en lo técnico y lo táctico, buscando algunas variantes, recordando lo que veníamos haciendo y a su vez tratando de poner a los jugadores nuevos en situación, ya que van a tener participación.

En énfasis de los partidos que se vienen, ¿Cómo se ven en esta reanudación?

-Es difícil evaluar cómo nos puede ir en estos primeros tres partidos fuera de casa, sobre todo porque perdimos los dos pivots y se suman nuevos, uno de los cuales no es de la categoría. Tenemos dudas de cómo va a poder funcionar el equipo, sobre todo en la zona pintada.

Sabemos que Montmartre tiene una estructura de jugadores más completa que nosotros y los otros dos equipos son más parecidos. Además siempre te cuesta mucho más el primer partido porque estás jugando de visitante y arrastras un viaje largo que repercute en los jugadores, la ambientación y el descanso.

Aún así, son partidos y más si logramos acomodar a los jugadores interiores para poder jugar un partido en condiciones iguales. Nosotros siempre nos apoyamos en nuestra filosofía defensiva, que es la que nos lleva a poder igualar a equipos que tienen presupuesto mucho más alto.

Los resultados de la gira van a ser importantes a la hora de generar una imagen hacia afuera y hacia adentro también de cómo está funcionando el plantel.

Respecto a lo que fue la primera parte, ¿Qué cosas cambiaron para terminar cosechando victorias?

-No estoy seguro si es que algo cambió en el equipo, en realidad creo que lo que hicimos bien fue cerrar mejor los partidos. Pero si me retrotraigo a lo que fueron los anteriores, salvo con Suardi de visitante donde nos sacaron diferencia amplia, todos los partidos fue-

ron muy parejos y se terminaron resolviendo en los últimos minutos de juego.

Es difícil evaluar si realmente cambió algo o simplemente los dos últimos cerramos bien los juegos, sacamos la diferencia previa y después la mantuvimos.

Tuvimos mejor efectividad pero estamos siempre en función de los 70 puntos a favor, somos uno de los equipos que menos puntos a favor tiene en la tabla general pero también al que menos puntos le convierten. Y eso nos deja un margen muy corto para poder resolver los partidos. Estamos tratando de lograr que seamos más regulares en el desarrollo.

¿Cómo planearon desarrollar esta parte de la competencia?

-Es difícil planificar cómo vamos a afrontar esta segunda parte de la temporada por las bajas y porque el base titular viene de un pequeño desgarró y no sabemos hasta dónde va a poder jugar.

Todo eso hace muy difícil de evaluar, trataremos de mantener nuestra filosofía y lograr optimizar el rendimiento de cada cual en el ataque, mejorando los porcentajes de lanzamiento, que fue un problema en el comienzo de la temporada.

EL DIARIO

eldiario.com.ar



eldiarioentrerios

ElDiarioParana

@eldiariocomar

Deportes

BÁSQUET. JUAN CANTERO YA ENTRENA E INICIÓ SU CICLO COMO NUEVO JUGADOR DE FERRO CARRIL OESTE

“Es un honor jugar con esta camiseta”



Pablo Rochi
coordinación@eldiario.com.ar
EL DIARIO

Juan Pablo Cantero inició su ciclo como flamante fichaje de Ferro Carril Oeste y ya empezó a entrenar con su nuevo equipo con miras a la reanudación de la Liga Nacional.

A días de su estreno con el “Verde” de Caballito, el base paranaense vive horas de emociones y adrenalina.

No lo dice, pero sabe que su carrera deportiva atraviesa sus últimas actuaciones, entonces, el llamado de Ferro para sumarlo a su estructura reavivó ese fuego y esa pasión por seguir compitiendo.

Ferro no está haciendo una campaña decorosa en la actual temporada y para sumar prestigio y experiencia a su plantel decidió contratar al base paranaense de 41 años.

En Buenos Aires y mientras transcurre las primeras horas con su nuevo equipo, JP Cantero tuvo contacto con EL DIARIO para contar sensaciones.

Ferro, uno de los históricos de nuestra Liga Nacional, institución que ganó títulos y que fue paso de grandes e inolvidables basquetbolistas. Cantero confesó sensaciones de vestir esta camiseta.

“Llegar a Ferro para mi significa muchas cosas, entre ellas seguir vigente en la profesión e intentar cumplir nuevos objetivos. Después de tanto esfuerzo y de mucho tiempo es seguir disfrutando de entrenar, disfrutando del básquet y también seguir entrando a una cancha para jugar al máximo nivel argentino. La verdad que es un orgullo y algo muy satisfactorio poder venir a ayudar a un equipo que pretende mucho más de la posición en la que está, de intentar jugar por algo más importante. Lograrlo sería lo ideal. Es un orgullo ser parte de este club”.

Tras su paso por la Liga de Ecuador, Cantero regresa al país para otra vez ser parte de la Liga Nacional. Sumará una nueva camiseta a su impecable trayectoria.

“Para mi es muy importante volver a la Liga. En mis últimos años se dio que estuve más tiempo fuera del país que en la Argentina. Aho-

El base paranaense le suma otra camiseta de peso a su rica trayectoria. “Llegar a Ferro para mi significa muchas cosas, entre ellas seguir vigente en la profesión e intentar cumplir nuevos objetivos”, dijo el jugador de 41 años.



Juan Pablo Cantero, ante el desafío de jugar a los 41 años, en un histórico del básquet argentino.

ra se dio esta oportunidad y la voy a aprovechar. Me sumo a un equipo que juega muy bien al básquet pero que está en una posición que no era la planeada en un principio de campeonato. Mi contratación es por una simple razón, la de manejar los tiempos desde la conducción y hacer jugar al equipo para que pueda meterse a play offs. Queremos lograrlo y a partir de ahí ver las posibilidades que tenemos de seguir

compitiendo. Se viene un mes duro porque tenemos cuatro partidos de locales y sería bueno ganarlos para para estar en otra posición”, dijo al respecto.

Cantero ya es parte de Ferro, otro de los clubes históricos de la competencia. Ya estuvo en Atenas de Córdoba y en Peñarol de Mar del Plata, de los más ganadores de nuestra Liga. Cantero sabe lo que es ponerse camisetas que pesan.

“La verdad que hay mucha historia detrás de este club. Muchísimos jugadores súper importantes en estos últimos cuarenta años del básquet argentino han pasado por Ferro. Para mi es un honor jugar con esta camiseta. Un muy grande y significa mucho ponerme esta camiseta. Después, intentar poner en los primeros planos a Ferro siempre es un objetivo muy lindo. En su momento me pasó con Ate-

Los equipos de Juan

Ferro se transformó en el equipo 19 en la carrera profesional de Juan Cantero, trayectoria que incluye clubes de Argentina, Italia, Paraguay, Colombia y Ecuador. El repaso de cada una de sus participaciones.

Equipos en el ex TNA:

La Unión de Colón, Echagüe de Paraná, Sionista de Paraná

Equipos en Liga Nacional:

Sionista de Paraná, Atenas de Córdoba, Libertad de Sunchales, Lanús, Quimsa de Santiago el Estero, San Martín de Corrientes, Peñarol de Mar del Plata, Comunicaciones de Mercedes y Unión de Santa Fe.

Equipos en el extranjero:

Dinamo Baskat Sassari y RB Montecatini Terme de Italia, Olimpia Kings de Paraguay, Benfica de Portugal, Fastbreak del Valle y Caribbean Storm Islands de Colombia y Orange de Ecuador.

nas de Córdoba de pelear el campeonato y en Peñarol de llegar en un momento crítico y poder salir de ese mal momento. Ahora en Ferro es un mix de esas dos experiencias. Quiero disfrutar de este momento y de hacer todo lo posible para poder hacer mi juego, que es lo que vine a hacer y ayudar al equipo”.

Se viene el debut. Juan Cantero debutará oficialmente en Ferro el próximo 11 de enero cuando el elenco de Caballito juegue su primer partido del 2024. Esa noche recibirá a Argentino de Junín del paranaense Agustín Facello.

Estos son los partidos que Ferro tendrá en el primer mes de la Liga Nacional: **11/1:** Ferro - Argentino de Junín, **14/1:** Patense - Ferro, **19/1:** Ferro - Riachuelo de La Rioja, **25/1:** Ferro - Unión de Santa Fe.

EL DIARIO

Desde hace más de un siglo, informándote todos los días.

eldiario.com.ar

eldiarioentrerios

ElDiarioParana

@eldiariocomar

Deportes

VELA

Falasca asciende en el Mundial

La porteña Lucía Falasca, ascendió ayer al 34° puesto en la clase Ilca 6 de vela tras disputar la segunda jornada de regatas del Campeonato Mundial de Mar del Plata, último torneo del selectivo organizado por la Federación Argentina de Yachting (FAY) para la clasificación a los Juegos Olímpicos de París de este año, que disputa con la bonaerense Luciana Cardozo, ganadora de la presea de bronce en Chile 2023.

Falasca, subió un puesto con 27 puntos tras finalizar 14ta y 13ra en las pruebas de ayer, y tiene los mismos puntos que Cardozo, de 24 años, representante del Yacht Club Olivos y ganadora de la medalla de bronce en los Juegos Panamericanos de Chile de octubre pasado y de oro en los Juegos Odesur 2022, que concluyó 13ra y 23ra.

En el Mundial, que brindará siete plazas a los Juegos Olímpicos, participan 100 competidoras de Alemania, Argentina, Australia, Bélgica, Bermudas, Brasil, Bulgaria, Canadá, Chile, China, Chipre, Croacia, Dinamarca, Estados Unidos, Eslovenia, España, Fiji, Finlandia, Francia, Guatemala, Hungría, India, Irlanda, Israel, Italia, Japón, Kuwait, Lituania, México, Noruega, Nueva Zelanda, Países Bajos, Perú, Polonia, Portugal, Puerto Rico, Reino Unido, República Checa, Rumania, Suecia, Suiza, Tailandia, Túnez, Turquía, Ucrania, Uruguay y Venezuela.

Cabe destacar que la vela argentina ya clasificó a los Juegos Olímpicos de París, que se disputarán del 26 de julio al 11 de agosto, a la dupla integrada por Mateo Majdalani y Eugenia Bosco, en la clase Nacra 17; la representante del Club Náutico Paraná, Catalina Turienzo en kite; Francisco Saubidet Birkner y Chiara Ferretti en Iq Foil.

En la historia olímpica, la vela argentina conquistó diez medallas: una de oro, cuatro medallas de plata y cinco de bronce, de las cuales cuatro fueron ganadas por el correntino Carlos 'Camau' Espínola.

TRANSCURRIÓ AYER UN NUEVO TRAMO EN EL RECORRIDO DEL DAKAR



El salteño Kevin Benavides, bicampeón del Rally Dakar, terminó la Etapa 1 con un saldo positivo.

Las motos, ante una compleja etapa

El primer tramo que unieron Al-Ula y Al Henakiyah en Arabia Saudita tuvo entre las motos como vencedor al norteamericano Ricky Brabec, a bordo de una Honda. En tanto que Luciano Benavides, de Husqvarna, cayó 9 lugares en la general.

El bicampeón salteño Kevin Benavides (KTM) ocupó finalmente ayer el octavo puesto de la clasificación general de motos en el Rally Dakar 2024 luego que se declarara ganador de la primera etapa al botsuano Ross Branch (Hero), quien detuvo su marcha en el tramo de 541 kilómetros (414 de especial) entre las localidades de Al-Ula y Al Henakiyah para asistir al accidentado español Toshia Schareina (Honda).

El piloto del equipo Red Bull cubrió esa distancia en 5 horas, 11 minutos, 38 segundos y mejoró una posición en las posiciones globales tras ingresar noveno en el prólogo que dio inicio el viernes a la carrera más exigente del mundo en Arabia Saudita.

El salteño de 34 años, que busca repetir la victoria conseguida en 2021 y 2023, también fue octavo en la primera etapa efectiva de la prueba, que se adjudicó Branch en 4:56:01, escoltado por los estadounidenses Ricky Brabec (Honda) y Mason Klein (Kove).

El botsuano quedó consagrado

cuando las autoridades de la competencia le descontaron el tiempo que invirtió para colaborar con su colega español Schareina (Honda), ganador del prólogo, quien abandonó el Dakar 2024 por una fractura en la muñeca izquierda producto de un accidente en el kilómetro 240 de la parte cronometrada. El valenciano, de 28 años, cayó de su moto cuando golpeó una piedra con la rueda trasera, por lo que "fue evacuado de la especial por los equipos médicos", indicó la organización Amaury Sport Organisation (ASO).

Kevin Benavides cuestionó las características del trazado, al afirmar que los organizadores "se les fue un poquito la mano con las piedras", lo que hizo que la etapa resultara "muy dura, muy física y muy lenta". Su hermano Luciano, del equipo oficial Husqvarna, tuvo un retroceso del quinto al decimoquinto lugar de la clasificación, luego de cruzar la meta en el decimoquinto puesto y quedar a 23 minutos, 16 segundos del botsuano.

"No entiendo el parámetro de

hacer tantos kilómetros en piedra, esto no parecía nada a un rally, vi dos caídas y me perdí un poco con el tiempo. No me sentí muy cómodo", coincidió el menor de los Benavides.

La desventaja del riojano Diego Gamaliel Llanos (KTM), otro de los argentinos que participa en motos, quedó establecida en 45 minutos, 50 segundos, en el 27mo. puesto de la general.

Los argentinos de la división quads, Francisco Moreno Flores y Manuel Andújar, resignaron posiciones tras dominar el prólogo en el primer y segundo escalón. La etapa de este sábado fue ganada por el brasileño Marcelo Medeiros (Yamaha), lo que le acreditó el liderazgo de la categoría. Sus escoltas resultaron el eslovaco Juraj Varga (Yamaha) y el lituano Laisvydas Kancius (Yamaha).

Andújar (Yamaha), campeón 2021, finalizó el día cuarto y se ubicó tercero en la clasificación, en tanto que el mendocino Moreno Flores (Yamaha) cayó del primer al séptimo peldaño por un retraso de 38

minutos, 55 segundos para arribar a la meta en Al Henakiyah. Delante suyo ingresó el bicampeón titular francés Alexandro Giroud (Yamaha), que también ocupa el sexto puesto en la global.

En autos, el belga Guillaume De Mevius (Overdrive) se puso al frente con un acumulado de 4:35.59, seguido por el español Carlos Sainz (Audi), +1m.44s. y el sudafricano Giniel De Villiers (Toyota), +9m.18s.

El argentino Juan Cruz Yacopini quedó en un meritorio duodécimo puesto (+14m.38s.), por encima de dos leyendas del Dakar como el español Nani Roma (18°), el qatarí Nasser Al-Attiyah (22°) y el francés Stéphane Peterhansel (24°).

El Dakar 2024 se disputa hasta el próximo viernes 19 de enero con un recorrido de 7.891 kilómetros (4.727 cronometrados) en doce etapas hasta llegar a la meta en Yanbu. El segundo segmento tendrá lugar este domingo entre Al-Henakiyah y Al Duwadimi, con un tramo de 463km. de especial y 192 de enlace.

eldiarioentrerios

ElDiarioParana

@eldiariocomar

www.eldiario.com.ar

Deportes

TIEMPO DE BALANCE Y PROYECCIÓN PARA EL VÓLEY FEMENINO DE ECHAGÜE

Redoblar la apuesta será la misión

La temporada 2023 será recordada como una de las mejores para el vóley de Echagüe. Hubo logros a nivel provincial, podios en Paraná, la Liga Santafesina, muchos kilómetros recorridos y un crecimiento integral en número, calidad y en compromiso. El entrenador Marcos Molinari, hace un relato de lo que pasó y lo que vendrá.

Siempre se cosecha cuando se sembró primero y el vóley femenino del Atlético Echagüe Club viene progresando en los últimos años gracias al trabajo de muchos involucrados: las jugadoras y cuerpo técnico en primer lugar, pero también gracias al apoyo de padres, Subcomisión y la institución.

Para repasar los últimos resultados habrá que comenzar con la clasificación para la Liga Federal 2022/23. En Primera se ganó el campeonato APV (Asociación Paranaense de Vóley), el subcampeonato en la provincia y el tercer puesto en la LSV (Liga Santafesina de Vóley).

Con la categoría Sub 18 también se ganó el campeonato APV, el subcampeonato en la provincia y el subcampeonato en la LSV. También jugó Liga Nacional quedando en instancias de octavos de final y cerrando un gran torneo. Por su par-



El vóley de Echagüe atravesó una gran temporada y ahora pretende redoblar esfuerzos para continuar yendo por más.

te, las chicas salieron campeonas en la quinta edición del Torneo Internacional 'Guillermo Parma' organizado en el Paraná Rowing Club.

La Sub 16 Azul fueron subcampeonas del Torneo APV. La Sub 16 Negro campeonas de la Copa de Plata. Las chicas del Sub 14 se quedaron con el tercer puesto de la Copa de Plata del mismo torneo.

Asimismo, se lograron viajes para competir a Santiago del Estero y con las menores, a Chapadmalal. Las chicas participaron de diferentes torneos en el interior de Santa Fe y en Uruguay.

Marcos Molinari, DT de Primera y Sub 18, dio cuenta de sus impresiones y la necesidad de conti-

nuar trabajando de manera mancomunada entre dirigentes, entrenadores y protagonistas.

SENSACIONES. "Hace tres años regresé a trabajar a este club, la idea principal era volver a jugar una liga nacional, para eso teníamos que trabajar mucho. Lo primero que hicimos con la Subcomisión es incorporar un preparador físico para que las chicas mejorarán en ese aspecto. Buscamos un lugar y hoy ya tenemos nuestro propio gimnasio, eso nos permitió dar un salto de calidad", sostuvo Molinari.

"Desde este año tenemos todas las categorías de competencias desde el mini que arranca a los 8 años

hasta Primera", dijo el DT y anheló: "La mayor satisfacción personal es poder ver jugar liga nacional a chicas formadas en el club, después de mucho trabajo y dedicación de parte de ellas".

"Dentro de los sueños que tengo es poder tener dentro de la institución un lugar propio para el vóley, eso sí es un gran sueño. Este año hemos crecido un montón en cantidad de jugadoras, espero que podamos darles competencia a todas esas chicas nuevas que nos eligieron", indicó.

Por su parte, el entrenador resaltó que el pasado martes 2, el vóley femenino del AEC volvió a arrancar con los entrenamientos para ju-

gar la segunda Liga Federal consecutiva, siempre con jugadoras de la casa Negro. "Nuestro objetivo es el desarrollo de las chicas y en unos años volver a tener la posibilidad de ascender a la liga nacional A1. Creo que vamos por el camino correcto tenemos una buena camada de jugadoras", dijo. "Como conclusión puedo decir que a los entrenadores nos hacen buenos los grandes jugadores/as y yo tengo la suerte de tener muchas grandes jugadoras. Ellas me exigen con su juego para que esté en constante perfeccionamiento. Estoy muy orgulloso de todas ellas. Le deseo a la familia de Echagüe lo mejor para este año", manifestó.



Autoridades del Club Tilcara junto a la jefa comunal de Sauce Montrull, Soledad Daneri.

INSTITUCIONAL

Tilcara coordina tareas con la comuna de Sauce Montrull

Días atrás, autoridades del Club Tilcara recibieron en la sede principal de la institución a la flamante presidente de la Comuna de Sauce Montrull, Soledad Daneri, al tiempo que mantuvieron contacto para coordinar diversas tareas con el secretario de Gobierno comunal, Patricio Piris.

En la ocasión, la CD trabajó sobre distintos ejes temáticos. Uno de ellos fue el lanzamiento de la

temporada de verano. El acceso al complejo natatorio para vecinos -que certifiquen su residencia en Sauce Montrull- será de tan solo \$1.500 por día. Mientras que los empleados de la Comuna tendrán un pase especial.

Por otro lado, se trató el tema del transporte urbano, la señalización y el orden de catastro de terrenos, así como la combinación de servicios. Desmalezado y limpieza,

por ejemplo.

Del mismo modo, ambas partes avanzaron en la articulación de diferentes proyectos conjuntos. El club se puso a disposición para la creación de una escuelita deportiva y utilización del predio.

"Las tareas mancomunadas e integradas sin dudas que redundarán en un mutuo beneficio focalizados en los vecinos y en nuestros socios", indicaron desde la entidad.

Instantáneas

FOTOS: MELINA LONDERO



Formidable área de sociabilidad, las plazas laten en los corazones de quienes las disfrutan, no importa la edad que tengan. Para descansar, oxigenarse, salir del encierro, difícilmente haya un espacio mejor en nuestra cultura urbana. La Sáenz Peña es uno de esos puntos particularmente apropiados por la comunidad. Sus rincones atesoran momentos que nos conectan con lo que fuimos, apenas la sensibilidad aflora. Algunos de esos instantes quedan registrados gráficamente, como testimonios de identidad.



De recuerdo, Micaela, Jesica, Daiana y Franchesca se llevan sonrisas cómplices.



Laura y Nancy disfrutaron de la sombra de la plaza.



La conversación nunca se agota para Milagros, Jesica y Grecia.



Verónica y Natasha valoraron el milagro austero de encontrarse en la Sáenz Peña.