

AUMENTA LA LUZ. ENERSA CONFIRMÓ EL INCREMENTO QUE AUTORIZÓ EL EPRE

La tarifa de electricidad subirá en Entre Ríos un 29 % entre marzo y abril

El Ente Provincial Regulador de la Energía autorizó a Enersa a aplicar una suba del 13,7 % en marzo y del 15,3 % en abril. Según se explicó, estos cuadros tarifarios son inferiores a los incrementos de los costos reales. **P3**

Aseguran que el sistema eléctrico argentino está “al borde del colapso”

SUPERÓ A DON BOSCO

Ministerio fue más efectivo y se quedó con el duelo entre paranaenses

Con gol de Leonel Massat a los 27' de la primera parte, el Verde se quedó con los tres puntos, en un partido donde hubo mucho roce. El equipo de Villa Almendral es ahora el líder de la Zona 1 de la Copa Entre Ríos. **P24**

Peñarol le ganó 1-0 a Ramsar de Basavilbaso



PRIMERA NACIONAL

A seis días del debut, Patronato empató con Atlético de Rafaela

Igualaron 0 a 0, en el predio del Autódromo del equipo Celeste. La novedad fue la aparición de Meynier, otro refuerzo que sumó minutos para el elenco alternativo. El viernes, el Patrón debutará ante Agropecuario. **P23**



HAY DOS DETENIDOS



Conmoción en Victoria por el crimen de una joven

Berenice González tenía 23 años. Se sospecha que fue violada y asesinada. Hubo una marcha en reclamo de justicia. **P8**

GUSTAVO HEIN



“Nuestro rol fundamental es acompañar el proyecto de gobierno”

EL DIARIO entrevistó al titular de la Cámara de Diputados de Entre Ríos. **P6-7**

EN ESTA EDICIÓN



MEMORIAS DE UN DIARIO

Mujeres al pedal

Fernando Ponce
Especial para **EL DIARIO**

A principios del siglo XX en Paraná se fueron fundando clubes e instituciones deportivas. El objetivo era desarrollar actividades deportivas, principalmente fútbol y básquet, pero también atendían a los aspectos sociales.

Hacia los años '30 emergió una práctica deportiva, el ciclismo, que tuvo en nuestra ciudad a verdaderos baluartes no solo a nivel local, sino también provincial, nacional e internacional. Es el caso de Mario Mathieu y Humberto Varisco.

La práctica tuvo sus entidades específicas. El Club Ciclista nació en un bar, se llamaba Café Fraterno y un 1º de junio de 1921. Veintitrés personas fundaron el club destinado al ciclismo. Unos años más tarde la institución tuvo una sede en calle Italia y con el tiempo, en 1938, se trasladó a su actual, en calle Santiago del Estero.

Ciclista tiene una tradición, desde su



creación en adelante inculca el deporte, la vida sana, el compañerismo, la fábrica de hacer amigos, que termina siendo más importante que todos los logros obtenidos.

Ahora, el deporte era cuestión de hombres, salvo raras excepciones. En efecto, durante la primera mitad del siglo XX,

fueron muy pocas las mujeres que se atrevieron a la práctica deportiva. El panorama cambió hacia finales de los años '50 con la incorporación de la mujer al mundo laboral, profesional, político y por ende al deporte. Aquí, un grupo de mujeres, en una jornada organizada por el Club Ciclista de Pa-

raná y la Asociación Ciclista de Entre Ríos. La postal fue registrada por **EL DIARIO** y publicada en 1959.

Fuente: Colección "El Diario" que se encuentra disponible para la consulta en el Archivo General de Entre Ríos, Alameda de la Federación 222.

LA CITA

"Estoy sorprendido por la importante labor que desarrollan en la Unidad Penal 1"



Néstor Roncaglia, ministro de Seguridad y Justicia, recorrió los talleres de la Unidad Penal N° 1 de Paraná y destacó los espacios de formación de oficio que sostiene el Servicio Penitenciario en todo el territorio entrerriano.

QR



Accedé a toda la información actualizada

<https://www.eldiario.com.ar/>

EL NÚMERO

600

hectáreas ya fueron consumidas por el fuego en el Parque Nacional Los Alerces. Las autoridades emitieron un alerta por extremo peligro de incendio para otras regiones de la Patagonia, debido a las altas temperaturas, el bajo porcentaje de humedad y la intensidad de los vientos.



EL DIARIO

es una publicación de S.A. Entre Ríos

Prop. Int. N° 35016415

Urquiza y Buenos Aires, Paraná. Provincia de Entre Ríos. República Argentina. Miembro de ADEPA (Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas), de ADDE (Asociación de Diarios Entrerrianos), de SIP (Sociedad Interamericana de Prensa) y de COOPPAL (Cooperativa de Provisión de la Prensa Argentina). Adherido al IVC (Instituto Verificador de Circulaciones). Socio de NA (Noticias Argentinas). Agencias Informativas: Télam, NA, UPI, Reuter-Latín, EFE, DPA, ANSA.

Es una publicación propiedad de S.A. Entre Ríos.

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES

Urquiza y Buenos Aires.
Teléfonos: 0343 4234923 - 4235728 - 4235747
Facebook: **ELDiarioParana**
Instagram: **eldiarioentreterrios**
Twitter: **eldiariocomar**
Mail: **coordinacion@eldiario.com.ar**
avisoseldiario@gmail.com
Web: **eldiario.com.ar**

PROMESA DE CAMPAÑA

Comenzó la intervención de los registros automotores

El Gobierno nacional dio el paso inicial para intervenir todos los registros automotores del país, una de las promesas de campaña de La Libertad Avanza.

El viceministro de Justicia, Sebastián Amerio, hizo la presentación formal para revocar las intervenciones vigentes o nombrar a nuevos interventores en más de un centenar de registros automotores.

Actualmente en el país existen 1.557 registros de la propiedad automotor y según los últimos relevamientos, se realizan unas 180.000 transferencias o inscripciones por mes, entre automóviles, motocicletas y transporte pesado, incluyendo maquinaria agrícola.

El sector suma 2.809.049 trámites, un promedio de 150 por mes por cada oficina. Vale aclarar que hay registros con mucho mayor volumen por su ubicación y jurisdicción.

El sistema registral depende de la Dirección Nacional de Registro Automotor (DNRPA) y funciona en la órbita del Ministerio de Justicia.

Las críticas no sólo apuntan al sistema burocrático poco eficiente, costoso y complejo, sino también porque se lo sindica como una caja política, ya que una parte de las asignaciones están relacionadas

con ex funcionarios, o familiares directos o indirectos.

Dentro de los ejes de su campaña electoral, La Libertad Avanza cuestionó el modo de nombramiento de sus titulares incluyéndolos dentro de los privilegios de la "casta política" y enfatizar que forman parte de un sistema que el nuevo gobierno desmantelaría como parte de su reorganización de los organismos públicos.

En varias oportunidades, Javier Milei dijo que cerraría los registros automotores y anularía el impuesto de sellos y los aranceles de patentamientos y transferencias de vehículos.



Provinciales

► LA SUBA SERÁ DEL 29 %

El EPRE autorizó aumentos en el cuadro tarifario energético

Redacción
coordinacion@eldiario.com.ar

EL DIARIO

La Empresa de Energía S.A. (Enersa) informó que se autorizó el aumento del valor de la tarifa para los meses de marzo y de abril, en un porcentaje que llega casi al 29 %.

Desde la firma estatal entrerriana, se comunicó que mediante Resolución N° 32/24, el Ente Provincial Regulador de la Energía (EPRE) ha aprobado nuevos cuadros tarifarios para los meses de marzo y abril de 2024.

Los mismos disponen un incremento del 13,7% en marzo y del 15,3% en abril en la tarifa media global.

“Cabe resaltar que los valores aprobados por el EPRE para estos nuevos cuadros siguen siendo inferiores a los incrementos de los costos reales, y siguen estando muy por debajo de la inflación general”, dijo Enersa en un comunicado emitido el viernes.

ACTUALIZACIÓN. Además, señaló que “resulta prudente aclarar que el Gobierno Nacional está avanzando, a su vez, en la actualización del esquema de segmentación de los subsidios a los precios mayoristas (en lo cual Enersa no tiene injerencia), por lo que estos cuadros podrían verse nuevamente modificados a los efectos de contemplar los cambios propuestos por la Nación”.

A fines de diciembre, Enersa había anunciado otro aumento. En esa

La empresa Enersa informó que los valores aprobados por el EPRE para estos nuevos cuadros tarifarios “siguen siendo inferiores a los incrementos de los costos reales, y siguen estando muy por debajo de la inflación general”.



Habrá subas en la luz para los usuarios de Enersa.

oportunidad, se destacó que el Ente Provincial Regulador de la Energía (EPRE), por Resolución N° 183/23 de fecha 29/12/2023, decidió poner en vigencia los nuevos valores para el cuadro tarifario con aplicación a partir del 1° de febrero de 2024.

Dicho cuadro contempla un incremento promedio del 18,4% para todos los segmentos de consumo, y su aplicación fue resuelta originalmente por Resolución EPRE 2019

del año 2022, que dispuso en aquella oportunidad recomponer la tarifa en cuatro cuotas anuales, siendo ésta la segunda etapa.

CONGELAMIENTOS. Se recordó en ese entonces, que “a lo largo de estos últimos cinco años, tanto Enersa como las mayoría de las distribuidoras eléctricas del país “han sufrido congelamientos tarifarios” que provocaron diferimientos en los planes

de inversión de sus correspondientes sistemas energéticos.

“Esta actualización es de suma necesidad para poder continuar brindando un servicio de calidad, especialmente en esta temporada estival en la que se esperan nuevas olas de calor y fenómenos climáticos de magnitud como los que hoy se producen reiteradamente en nuestra provincia”, afirmó la empresa en ese momento.

“Al borde del colapso”

El secretario de Energía de la Nación, Eduardo Rodríguez Chirillo, uno de los funcionarios que más tempranamente se incorporó a los equipos técnicos de La Libertad Avanza y a la campaña electoral de Javier Milei, hizo ayer una dramática descripción del estado del sistema eléctrico de la Argentina.

En un hilo de 5 posteos en la red social X (ex Twitter), Rodríguez Chirillo afirmó que el sector eléctrico de la Argentina “está al borde del colapso luego del intervencionismo aplicado durante los últimos gobiernos. Los valores bajos de las tarifas llevaron al alto consumo”.

“Las tarifas no reflejan el costo real y cubren apenas el 45% del mercado mayorista. Muchos argentinos creían que ahorraban con esos precios artificiales, pero lo pagaban a través de subsidios del presupuesto del Estado argentino. Eso se acabó en noviembre pasado”, dijo.

► LABORTERAPIA

Destacan el trabajo de talleres carcelarios

El ministro de Seguridad y Justicia, Néstor Roncaglia, recorrió los talleres de la Unidad Penal N° 1 de Paraná y destacó los espacios de formación de oficio que sostiene el Servicio Penitenciario (SPER) en todo el territorio entrerriano.

“Estoy sorprendido por la importante labor que desarrollan en la Unidad Penal N° 1 y, sobre todo, por la alegría y entusiasmo con que trabajan

los internos. Esta es una herramienta más que importante para la reinserción social de las personas que se encuentran privadas de su libertad”, expresó el ministro Roncaglia.

DATOS. La Unidad Penal N° 1 de Paraná tiene un total de 973 detenidos, de los cuales el 70 por ciento trabajan y estudian. Actualmente se sostienen 18 talleres de

laborterapia: panadería, lavadero de autos, mecánica del automotor, electricidad de automotor, charpa y pintura de automotor, electricidad básica del hogar, escobería, mimbrería, lombricultura, carpintería tradicional, tapicería, zapatería, herrería, mueblería moderna, albañilería, bloquería, horticultura y conejera. En ellos trabajan un total de 248 internos.

Con el lema “Educación y Trabajo para la Libertad”, el Servicio Penitenciario de Entre Ríos aboga por el fortalecimiento de experiencias educativas, en tanto la educación formal, la enseñanza de oficios y el trabajo constituyen unos de los pilares en que se asienta el tratamiento de resocialización de quienes están cumpliendo pena por un delito cometido.

“Todo lo que es la parte de trabajo, laborterapia, es muy importante para los internos y para nosotros que llevamos adelante esta función en la institución. Hoy recibimos al ministro y pudimos mostrarle gran parte de las producciones que se realizan en la Unidad. Por eso, invitamos a la comunidad de Paraná a visitar la Panadería de la Unidad Penal N° 1 donde van a poder ver todos los productos que tenemos para ofrecer”, explicó el director General del Servicio Penitenciario, Aníbal Alejandro Miotti.

► SE PRONOSTICAN CAMBIOS

Billetera Entre Ríos está bajo la lupa del Ejecutivo provincial

Redacción
coordinacion@eldiario.com.ar

EL DIARIO

La Billetera Entre Ríos es una aplicación (app) que puso en marcha la gestión del ex gobernador Gustavo Bordet con la que al adquirir ciertos productos, entre los días que van del lunes al jueves, el consumidor recibe un reintegro del 30%.

En base a un proyecto de gobierno basado "en la austeridad y el cuidado de las cuentas públicas", el gobernador Rogelio Frigerio puso la lupa este programa ya que a ese 30% de reintegro, unos 7 mil millones de pesos anuales según el gobernador, los financia el Estado entrerriano.

Por eso, antes de anunciar una medida concreta, Frigerio dijo públicamente que están estudiando la herramienta y definirán su futuro en las próximas semanas.

En ese sentido, el gobernador había afirmado que la billetera "no puede financiar la compra de bebidas alcohólicas".

CRÍTICAS. Luego de estas expresiones de Frigerio, hubo funcionarios de la gestión pasada que aseguraron que la "app" le dio vigor a la economía y que además benefició a miles de comerciantes, algo en lo que el secretario de Presupuesto y Finanzas de Entre Ríos, Uriel Brubacher no concuerda: "La herramienta que había surgido para financiar productos alimenticios, farmacéuticos y de manufactura entre-

riana, se desvirtuó. Fue a tal punto, que se transformó en una mera aplicación para realizar compras con descuentos, perdiendo el ob-

jeto", aseguró el funcionario en declaraciones a la agencia APF Digital.

REGLAS. "Hablan mucho del 'Es-



Un funcionario provincial dijo que la app está siendo "repensada"

pbacher no concuerda: "La herramienta que había surgido para financiar productos alimenticios, farmacéuticos y de manufactura entre-

riana, se desvirtuó. Fue a tal punto, que se transformó en una mera aplicación para realizar compras con descuentos, perdiendo el ob-

jeto", aseguró el funcionario en declaraciones a la agencia APF Digital.

REGLAS. "Hablan mucho del 'Es-

Rojo

Tan alto es el costo fiscal, que "si la Billetera Entre Ríos sigue funcionando como hasta hoy, le provocaría un rojo a las cuentas de la provincia en casi 10 mil millones de pesos anuales, si tenemos en cuenta el estado inflacionario que estamos atravesando", remarcó Brubacher.

Sin embargo repitió para cerrar que "la Billetera está bajo evaluación, podría seguir pero revisando los productos que se pueden adquirir a través de ella".

tado presente', pero al fin y al cabo era el mercado quien decía con qué reglas debía manejarse este programa provincial, marcándole qué productos se incorporaban o no", afirmó.

Al retomar su idea de "la pérdida del rumbo" del programa, ya que "se termina financiando la compra de bebidas alcohólicas, por ejemplo, con el dinero público", el funcionario adelantó que están "evaluando el impacto que efectivamente tiene en el consumo y en el desarrollo de la economía provincial, ya que el costo fiscal es alto y no tiene el impacto social que se buscaba".

"Como se dijo, la "app" nació para reforzar el consumo de alimentos, productos entrerrianos y remedios, un costo que la gestión actual estaría dispuesta a afrontar con "su debida revisión y planificación".

► POLICÍA

Continúa el operativo de prevención Barrios Seguros en toda la provincia

Con el objetivo de evitar la creación de delitos y la venta de estupefacientes, continúan realizándose en toda la provincia operativos de prevención por parte de la Policía de Entre Ríos.

El ministro de Seguridad y Justicia, Néstor Roncaglia, destacó la

importancia de llevar tranquilidad a la comunidad.

DETALLES. El operativo Barrios Seguros, que comenzó en la capital provincial durante los primeros días de enero, se replica activamente en todos los departamentos de

la provincia.

Se trata de un despliegue policial que tiene como propósito llevar tranquilidad a la comunidad con la presencia de la fuerza provincial en lugares estratégicos de las ciudades entrerrianas.

Ésta es una medida más de

prevención de delitos en Entre Ríos que se suma al operativo Verano Seguro puesto en marcha por el gobernador Rogelio Frigerio durante el mes de diciembre.

OBJETIVOS. El ministro de Seguridad y Justicia, Néstor Roncaglia explicó que se trata de un sistema de prevención de delitos que busca propiciar espacios seguros en la comunidad.

"Queremos estar al lado de la gente, queremos cuidar a los vecinos, prevenir los delitos y cuidar que no se vendan drogas", sostuvo.

"El operativo Barrios Seguros es el aglutinamiento de distintas dependencias policiales que se des-

pliegan por diferentes zonas de nuestras ciudades, realizando recorridas con el fin de estar del lado de los vecinos y llevarles tranquilidad", detalló.

Por su parte, el jefe de Policía, Claudio González, informó: "Este fin de semana se hace operativo Barrio Seguro en Concordia, ayer fue en Chajarí y hoy se hizo en Colón. Además, esta noche (por ayer) se realizará en Gualeguaychú en el marco del carnaval.

Se hace sobrevuelos con un helicóptero policial que aporta una visión más amplia a cada uno de los operativos programados, además de hacerlo sobre la ruta, la autopista y recorrer los balnearios. El domingo estaremos en la costa del Uruguay. Ese es el despliegue que se verá este fin de semana, amén de todos los eventos".

En estos operativos trabaja personal de comisarías, investigaciones, toxicología, montada, caminera y delitos rurales, con la presencia del helicóptero policial.

► NÉSTOR LANDRA HABÍA SIDO FUNCIONARIO DE LA GESTIÓN BORDET

Dolor por el fallecimiento del intendente de Tabossi

Redacción

coordinacion@eldiario.com.ar

EL DIARIO

El exsecretario de Transporte de Entre Ríos y actual intendente justicialista de Tabossi, Néstor Landra, fue hallado muerto en una zona rural.

A través de las redes sociales, políticos de distintos partidos lamentaron lo ocurrido y enviaron sus condolencias a familiares y amigos del jefe comunal

Gobernador Rogelio Frigerio: "Lamento profundamente el fallecimiento de Néstor Landra, intendente de Tabossi. Mi acompañamiento en este difícil momento a su familia, amigos y a todo su pueblo que hoy lo despiden".

Vicegobernadora Alicia Aluani: "Quiero expresar mi profundo pesar por el fallecimiento del intendente de Tabossi, Néstor Landra. A sus familiares y amigos, todo mi acompañamiento en este doloroso momento".

Intendenta de Paraná Rosario Romero: "Profundamente conmovida por tu partida, querido Topo, fuiste un dirigente siempre comprometido con tu ciudad y una gran persona. Te vamos a extrañar".

Secretario Legal y Técnico de la provincia, Esteban Vittor: "Se va un gran dirigente y amigo de la política. Te recordaremos siempre por tu capacidad de gestión y honestidad. Hasta siempre Topo querido".

Diputado nacional y ex gobernador, Gustavo Bordet: "Con una gran consternación nos toca despedir hoy al Topo Landra. Un hombre de la política, del peronismo y de su pueblo, Tabossi, del cual era intendente. Un funcionario muy comprometido y activo. Mis más profundas condo-

El jefe comunal de la localidad de Paraná Campaña fue encontrado muerto en una zona rural. Horas antes, había pedido prestada un arma para, según dijo, salir a cazar.



Landra tenía 54 años.

lencias a su familia".

Exintendente de Paraná, Adán Bahl: "Profundamente conmovido por el fallecimiento del Topo Landra. Compartimos muchos años de trabajo y militancia. Una gran pérdida para la política entrerriana. Mis condolencias a su familia, amigos y a toda la comunidad de Tabossi. Lo recordaremos siempre".

Diputada provincial, Laura Stratta: "Profunda tristeza por la muerte del querido Néstor Landra, un activo compañero con quien compartimos gabinete en el Gobierno provincial, y reconocido por su comunidad de Tabossi, honrado como intendente por tercera vez. Mi afecto y apoyo para su familia y seres queridos".

Diputada provincial, Stefanía Co-

ra: "Profunda tristeza ante la partida del Topo Landra, intendente tan querido por su comunidad y compañero entrañable de todos los que tuvimos la oportunidad de conocerlo. Mucha fuerza para su familia en este difícil momento".

Diputado nacional Tomás Ledesma: "Mucha tristeza por la partida de Nestor "El Topo" Landra. Un militante y dirigente con el que siempre fue lindo conversar. Que en paz descance. Mucha fuerza a su familia".

Senadores de Más para Entre Ríos: "Desde el bloque de senadores de Más para Entre Ríos lamentamos profundamente la pérdida del intendente de Tabossi Néstor Landra. Enviamos nuestras condolencias a su familia y los acompañamos en este

momento tan doloroso. Topo fue un militante comprometido con el peronismo y con su pueblo".

LIGA DE INTENDENTES DEL PJ.

"Su pérdida nos conmueve, dada su trayectoria como dirigente y nos deja su cálido recuerdo como militante apasionado y frontal", indicaron desde la Liga de Intendentes Justicialistas a través de un comunicado

"Fue un ciudadano querido y respetado por sus vecinos, un hombre de profundas convicciones y un gran compañero dispuesto siempre a ponerse al servicio de los demás. Rendimos un sincero y justo reconocimiento, nuestras condolencias a su familia. Que en paz descance", finaliza el comunicado.

Lo hallaron muerto en una zona rural

El exsecretario de Transporte de Entre Ríos y actual intendente justicialista de Tabossi, Néstor "Topo" Landra, fue hallado muerto en una zona rural. Todas las evidencias apuntan a que se trata de una autodeterminación.

Según confirmaron fuentes oficiales, Landra fue a la casa de un conocido a las 9 de la mañana y le pidió prestado una escopeta para ir a cazar. Pasadas unas horas, nadie tenía noticias de su paradero ni respondía a su celular, por lo que se informó a la Policía para iniciar su búsqueda. En medio de la incertidumbre, recorrieron distintos domicilios y se inició un rastrellaje en la zona rural. Finalmente, lo hallaron sin vida, como consecuencia de un disparo, al lado de un árbol entre Tabossi y Viale. Landra había sido dos veces electo

intendente de Tabossi, luego fue funcionario de Transporte durante gobierno de Gustavo Bordet y a mediados del año pasado renunció para abocarse a la campaña electoral en busca de un nuevo mandato en el Municipio de Paraná Campaña.

El pasado 22 de octubre obtuvo un triunfo contundente en las elecciones generales por lo que inició su tercera gestión en la Municipalidad de Tabossi.

Verano en la ciudad

AGENDA COMPLETA • 343 518 0147 | parana.gob.ar



EMPATUR
Ente Mixto de Turismo de la Ciudad de Paraná



MUNICIPALIDAD DE
PARANÁ



Política

► QUÉ PIENSA UNO DE LOS ALFILES DE FRIGERIO

Bahl quiere ocultar algo que sabe que está mal, cree Hein



Víctor Fleitas
vdfleitas@gmail.com

EL DIARIO

El presidente de la Cámara de Diputados de Entre Ríos, Gustavo Hein, se muestra como un dirigente de definiciones sencillas, arraigadas en sus valores y probadas durante su experiencia como intendente de Basavilbaso.

El haber sido jefe de campaña del actual Gobernador le permitió corroborar el alcance provincial de sus puntos de vista. Lo dice con claridad, sin exaltaciones, mientras da vuelta un reloj de arena y reflexiona sobre el valor del tiempo ajeno que quiere respetar.

“Sobre todo soy contratista, productor rural, amo el campo porque ahí están mis raíces”, se caracterizará, durante la entrevista que le concedió a EL DIARIO. Lo que sigue es un extracto de la conversación mantenida.

-¿Cómo lo ve a Gustavo Hein, ya asentado en la presidencia de la Cámara o todavía en medio de un aprendizaje dentro la nueva función?

—Para mí, haber sido intendente de Basavilbaso fue una gran escuela. Hasta ese momento, yo era un ciudadano más, sin trayectoria política alguna. Siento que esa experiencia me dio aplomo, fortaleció mi capacidad de decisión y desarrolló mi nivel de resolución. También me convenció de que se trata de trabajar en equipo y de valorar a quienes se desempeñan en las áreas administrativa y de servicios.

Hoy me toca estar en funciones legislativas, pero lo asumo con la impronta del Ejecutivo. Mi preocupación es que mi paso por la Cámara de Diputados sea de utilidad. En particular, la Presidencia de la Cámara tiene un período de vigencia determinado, como cualquier puesto en la función pública. Como dice el gobernador Frigerio, estamos a prueba. Y si el tiempo pasa rápido, para qué distraerse; es el momento de hacer mejor lo que ya se hizo.

Cercano al gobernador Rogelio Frigerio, la dinámica política ha colocado a Gustavo Hein al frente de la Cámara de Diputados. Más allá de la fragmentación de la oposición, le corresponde urdir una estrategia adecuada para que prosperen los proyectos que el Ejecutivo considera significativos. Y, a juzgar por los hechos, no parece dispuesto a pasar desapercibido.



Gustavo Hein, presidente de la Cámara de Diputados de Entre Ríos.

PERFILES

-Frigerio mandó cuatro proyectos a la Legislatura, ¿qué propósito las une y en qué estado se encuentran?

—Son iniciativas que reflejan el carácter que el Gobernador le quiere dar a su gestión: transparencia, un gobierno abierto a la gente, responder al desafío ciudadano de rendir cuentas y romper estructuras que no sirven, que complican innecesariamente.

El trabajo en comisión ya arrancó y hay buena disposición de parte de los distintos bloques. Esto es importante porque las iniciativas llegaron a libro abierto, es decir, hay un planteo general, pero está per-

meable a críticas constructivas que permitan mejorarlo. Confío en que la discusión los podrá enriquecer.

-Una vez que comiencen las sesiones ordinarias, ¿su idea es abrir el juego a las iniciativas de los legisladores o pretende promover activamente determinadas normas?

—Nuestro rol fundamental es acompañar el proyecto de gobierno porque somos parte de él. Pero además de buscar cómo materializar ese modelo de gestión, intentaremos llenar los debates con las realidades del interior profundo para producir otras iniciativas legislativas que contribuyan al mismo objetivo que persigue nuestro gobierno.

Creo que el tono adecuado es complementarnos: motorizar las inquietudes del Ejecutivo y pulir los proyectos de cada legislador, en el trabajo arduo de las comisiones.

Mi impresión es que la actual composición de la Cámara tiene la impronta de discutir para aportar y mejorar. De nuestra parte, aspiramos a que Diputados sea un espacio institucional abierto a los entrerrianos y sus instituciones.

También me interesa que el periodismo tenga un acceso rápido a la información que se genera en el área legislativa, para que los contenidos que circulen reflejen el trabajo y las discusiones.

-¿Qué área temática le intere-

sa promover?

—Deseo que el Estado deje de ser esa entelequia torpe, aburguesada, que enlentece los procesos de los que quieren producir e invertir. Aspiro a que el Estado sea ágil, que no sea una máquina de impedir, que las ventanillas de atención sean rápidas.

Son las notas que he ido tomando de cuando me tocó ser intendente y legislador nacional; cuando fui candidato a diputado provincial y de cuando fui parte del equipo de campaña del actual gobernador.

Esa escucha activa me ha permitido registrar situaciones curiosas, con localidades que no tienen centros de salud o cuyos munici-

pios tienen intercambiadas las atribuciones con el Estado provincial. En otros puntos del territorio, encontramos emprendedores y empresarios que quieren aumentar la producción y no pueden lograr que se les amplíe el abastecimiento energético correspondiente, lo que parece un sinsentido. Y así con muchas otras trabas.

En fin, este es el camino si queremos que el Estado deje de ser una mera agencia de colocación y se convierta en un genuino multiplicador de espacios generadores de riqueza y de empleo.

Esta perspectiva se complementa con la visión de que los mandatarios y funcionarios somos aves de paso y que no podemos llegar a la función pública para dejar enganchados a nuestros familiares y colaboradores.

POSTURAS

-¿El caso Bahl es relevante por el apellido que porta o porque es un símbolo de situaciones similares detectadas?

-No soy de caer en nombres propios, pero tampoco voy a esquivar la pregunta con una respuesta políticamente correcta ni fácil. La verdad es que me cuesta creer que esté involucrada gente que conoce cómo deberían ser las cosas en el Estado. Me refiero a la importancia que debe asignársele a una carrera, ya sea administrativa o del área servicios.

No debemos acostumbrarnos a que nadie entre por la ventana. Y, mucho menos, como en este caso, que alguien que nunca tuvo relación efectiva y constatable con un espacio de trabajo alcance un vínculo de solidez laboral, como es pasar a planta permanente.

El hecho en sí es anómalo, pero además se da en un contexto donde hay empleados de larga trayectoria, que prestan servicio conforme las obligaciones contractuales, y que siguen revistando en calidad de contratados.

El caso que menciona es de renombre por lo que simboliza el hoy ex candidato a gobernador, Adán Bahl, a quien siempre respeté pero que en este caso hoy mismo está buscando excusas para ocultar algo que sabe que está mal.

Cuando se toman las decisiones que me tocó suscribir, aparecen las reacciones. Es así, cuando se acaban los argumentos muchas veces se toma el atajo de la descalificación.

-¿A qué se refiere?

-A que se me acusa de persecución ideológica. Pero le digo algo: Los que dicen semejante cosa deberían caminar los pasillos de la Cámara, en la que el 90% de los empleados -o más- no pertenecen a mi signo político. A nadie le pido el carnet de afiliación. Creo que acá hay que discutir políticas de Estado, no es el lugar para debates comitiales.

La Cámara tiene un papel institucional muy significativo: es la caja de resonancia de la ciudadanía entrerriana. Aquí, hay que encenderse en la defensa de las visiones



"Lo que nos pasó en las elecciones presidenciales debe ser una gran lección de vida", opina Hein.

que tenemos en torno a las políticas sociales y económicas que debemos promover o a la planificación de la provincia para que sea próspera.

Y, en particular desde la Presidencia, buscamos apalancar el proceso que lleva adelante el gobernador Frigerio. Pero no vamos a mirar para el costado cuando se trate de corregir situaciones que no están bien.

-Habla en plural...

-Es que hay varios expedientes que están en revisión. Hay designaciones, recategorizaciones y también, como en el caso que usted citó, pase a planta de personas que no han registrado su permanencia en el espacio de trabajo y, encima, con el beneficio de recategorizaciones. También estamos estudiando las transferencias, por cierto. Pero entiendo que llame más la atención el caso de alguien que, sin haber trabajado, haya pasado a planta y luego recategorizado.

Es un camino largo, el más escabroso, el que encaramos: el análisis caso por caso. Ahora, mientras estoy al frente de la Cámara ante estas

cosas no pienso hacer la vista gorda. En principio, tengo un año por delante; pues bien, no pienso naturalizar lo que no está bien, lo que tiene vicios. No, señor. Y los que se beneficiaron con esas maniobras, saben lo que hicieron. De todos modos, la Justicia va a dictaminar y acataremos sus fallos.

A grandes rasgos, vamos ubicando en tres grupos los expedientes que revisamos: lo que están en orden; los que tienen objeciones que pueden corregirse y los que no pueden proceder de ninguna manera.

UNA ESCUELA

-En poco tiempo usted fue intendente, legislador nacional y diputado provincial, ¿qué aprendió de la política?

-Aclaro ante todo que como diputado nacional me sentí frustrado. No me pude acostumbrar a practicar la rosca política las 24 horas del día. Para mí las cosas son más claras: hay que poner el hombro para aportar y mejorar.

De todos modos, aún ese período me dejó enseñanzas, que se integran a lo aprendido de otras expe-

a aquella en la que nos movemos los que estamos en política. Somos privilegiados, sin ninguna duda: somos parte de una clase especial.

Ese microclima en el que vivimos puede derivar en falta de empatía con el ciudadano común y sus preocupaciones. Muchas veces naturalizamos formas de relación y agendas nuestras, prioridades, usos y costumbres propios de estos ámbitos que habitamos, que nos muestran como una especie de hermandad, una cofradía, que el vecino rechaza. Para no ser parte de eso que no me agrada tengo activado mis alertas tempranas.

De hecho, prefiero hacer lo que corresponde, aunque no sea políticamente correcto. Que a la hora de usar la birome hay que dejar que tus convicciones revisen lo que estás por firmar.

Ahora, este es un gran lugar, un espacio poderoso, pero para ser agentes precursores de cambio. Yo me siento bendecido por Dios al ocupar estos sitios.

-¿Hay cosas que no quisiera aprender?

-No quiero ser parte de la rosca. Me muevo por mis ideales y por sentido común. Tengo un líder político, que es el Gobernador, que también es mi referencia, mi maestro; pero no soy obsecuente de nadie: a donde voy, intento transmitir mi punto de vista sobre las cosas.

Pienso que hay que tomar nota de que un partido nuevo, como La Libertad Avanza, haya sido una opción de poder en sólo dos años. Ganó por encima de partidos que tenemos estructuras enormes pero que probablemente estuvimos reproduciendo el tipo de prácticas que el ciudadano común rechaza, olvidándonos de los problemas reales. Si no aprendemos eso, dediquémonos a otras labores.

Creo que lo que nos pasó debe ser una gran lección de vida. Por eso insistimos en una nueva forma de hacer las cosas: hacer una política de cercanía, dar la cara y decir las cosas como son.

Empezar a entender por qué la gente está enojada y ser profundo en la reflexión, ya es un gran primer paso.

Medical *

SERVICIOS DE EMERGENCIAS MÉDICAS

ASOCIASTE AHORA!!!

343 6212600

Policiales

► YA HAY DOS DETENIDOS

Berenice González, de 23 años, fue encontrada descompensada en la vía pública de la ciudad de Victoria y, debido a la complejidad de su estado, posteriormente fue trasladada al Hospital San Martín de Paraná. Se investiga si previamente hubo una violación y ya hay dos detenidos.

La Justicia de Entre Ríos investiga la muerte de una joven de 23 años que fue hallada descompensada en la vía pública de la localidad de Victoria. La mujer rápidamente fue llevada al hospital local Fermín Salaberry, pero constataron que tenía serias dificultades para respirar y fue trasladada al Hospital San Martín de Paraná, donde horas más tarde falleció. Fue identificada como Berenice González y tenía un hijo de cuatro años.

En este marco, se sospecha que pudo haber sido víctima de una violación. Se esperan los resultados de la autopsia y hay dos personas detenidas: una supuesta amiga de la víctima, de 25 años, y un hombre de 46.

DETALLES. Los hechos comenzaron hacia la noche del jueves, cuando Berenice González recibió una invitación de parte de una amiga

Investigan la muerte de una joven de Victoria



En Victoria, ayer se llevó a cabo una movilización con pedidos de justicia para la joven.

para salir. Ella aceptó y, en el transcurso de la madrugada del viernes, ambas llegaron a una vivienda. Allí, se estima que estuvieron aproximadamente entre las 2 y las 5.30.

“En este lugar habrían consumido alcohol, mezclado con diversas

drogas”, dijo en diálogo con la prensa el comisario mayor Claudio Pasadore, jefe de la Policía de la Departamental de Victoria. Y añadió que la joven luego “habría salido a buscar una cerveza corriendo”. Mencionó, además, que en esa

circunstancia los vecinos la vieron “eufórica y alterada”.

Berenice se descompensó en inmediaciones de la Escuela Laprida. La encontraron tendida en la calle, con dificultades para respirar. Fue trasladada de urgencia al Hospital Salaberry de Victoria, con diagnóstico de lesiones y presunta ingestión de sustancias, de acuerdo a los primeros datos. Por la complejidad del cuadro fue derivada a un nosocomio de Paraná. Finalmente, minutos antes del sábado se informó su fallecimiento por “muerte encefálica, seguida de paro cardíaco”.

INVESTIGACIÓN. La causa quedó en manos del fiscal Iván Yedro, quien dio intervención a personal de la Comisaría Menor y la Mujer, la División Criminalística y a Toxicología. Los investigadores comen-

zaron a tomar testimonio y a analizar las cámaras de seguridad para reconstruir el recorrido que hizo Berenice y conocer quiénes la acompañaron esa noche.

“Se constató que a dos cuadras del domicilio donde habían permanecido hasta la madrugada, se encontró ropa que pertenecía a Berenice González: eran una campera, mochila y zapatillas. Las prendas estaban en buen estado y fueron halladas en la casa de una vecina. Se presume que la joven habría ingresado por la puerta del fondo y dejó todas sus cosas, en una situación de aparente alucinación”, reveló el comisario.

Al cierre de esta edición todavía se desconocían los resultados de la autopsia, claves para saber si Berenice fue víctima de un abuso sexual, como denunciaron sus familiares.

La postura y el relato de la familia

“Mi sobrina estaba durmiendo. A las 12 de la noche la llamó una amiga para invitarla a una fiesta. No sé si la drogaron o ella se drogó. Para mí, alguien quiso tener sexo con ella y ella no quiso. La persona

que hizo esto es un hombre grande. Como ella se negaba, la agarraron entre varios y la golpearon tanto que la dejaron inconsciente y abusaron de ella”, dijo un tío de la víctima al medio Primicias Victoria. Y continuó: “En un momento ella logra escapar como puede y corre a pedir a ayuda, se mete en una

escuela. Hay un video circulando que se la ve corriendo (...) Berenice era muy joven, era madre, hija, hermana, amiga, prima. Era muy joven, trabajaba. Mezclan un asesinato con la droga. Están equivocados”. Durante la jornada de ayer, miembros de la familia de la joven encabezaron una marcha para pedir justicia.

Una mujer fue víctima de una estafa telefónica

Una mujer de 79 años, radicada en Rosario del Tala, fue víctima de una estafa telefónica, donde le robaron 600 mil pesos. Según dieron a conocer, “la víctima recibió un llamado telefónico por intermedio de WhatsApp, notan-

do que el llamante era un hombre cuya voz, describió como de tonada ‘cordobesa’”.

En este sentido, confesó que “le hizo instalar en el teléfono celular de esta señora, la aplicación Quick Support de Team Wiwer, y posteriormente le pasó el código de vinculación”. Por este motivo,

“el victimario tuvo acceso remoto al celular de la potencial víctima, es decir, manipular a la distancia dicho dispositivo. Luego continuando con el engaño, el hombre pudo acceder a las diferentes cuentas de Homebanking de la víctima, transfiriendo el dinero (\$600.000) que poseía en las mismas”.

La mujer se acercó a la Jefatura Departamental Tala, donde se logró realizar “el blanqueo de las cuentas de la señora, como así también el bloqueo de las cuentas de destino del dinero que le sustrajeron virtualmente”.

También, se pudo constatar en ese momento, que estaba pen-

diente de validación un préstamo a nombre de la víctima por un importe de \$300.000, solicitado por el victimario, lo que pudo cancelarse justo a tiempo, impidiéndole al estafador que transfiera ese dinero, por lo que se evitó que la Señora tenga además ese perjuicio económico.

► BREVES

Una mujer fue víctima de una estafa telefónica

Una mujer de 79 años, radicada en Rosario del Tala, fue víctima de una estafa telefónica, donde le robaron 600 mil pesos. Según dieron a conocer, “la víctima recibió un llamado telefónico por intermedio de WhatsApp, notan-

do que el llamante era un hombre cuya voz, describió como de tonada ‘cordobesa’”.

En este sentido, confesó que “le hizo instalar en el teléfono celular de esta señora, la aplicación Quick Support de Team Wiwer, y posteriormente le pasó el código de vinculación”. Por este motivo,

“el victimario tuvo acceso remoto al celular de la potencial víctima, es decir, manipular a la distancia dicho dispositivo. Luego continuando con el engaño, el hombre pudo acceder a las diferentes cuentas de Homebanking de la víctima, transfiriendo el dinero (\$600.000) que poseía en las mismas”.

La mujer se acercó a la Jefatura Departamental Tala, donde se logró realizar “el blanqueo de las cuentas de la señora, como así también el bloqueo de las cuentas de destino del dinero que le sustrajeron virtualmente”.

También, se pudo constatar en ese momento, que estaba pen-

Metropolitanas

► TAREAS DE MANTENIMIENTO

Personal municipal intervino para limpiar un terreno abandonado

El operativo del terreno ubicado en la esquina de Urquiza y Cura Álvarez comenzó el jueves y continuó el viernes, ya que implicó el derribo de estructuras con peligro de derrumbe, desmalezado, poda de árboles secos y limpieza de todo el terreno.

“El lugar se encontraba en total estado de abandono, a pesar de que la responsabilidad de mantenerlo limpio es del propietario. Ante esta situación, se realizó la intimación correspondiente, pero no se hizo presente ninguna persona titular. Por lo tanto, se aplicó una multa y como última instancia activamos este operativo de limpieza”, destacó el secretario de Fiscalización, Control Urbano y Actividades Comerciales, Héctor Bergara.

La medida entra en vigencia al aplicar lo establecido por la ordenanza N.º 9377 de Emergencia Sanitaria Municipal (limpieza de baldíos), para prevenir riesgos de propagación de enfermedades como leptospirosis, hantavirus, dengue, zika y fiebre chikunguya. “La ordenanza nos faculta a intervenir sin la presencia de un titular y ante testigos civiles para proceder a la limpieza del terreno en pos de asegurar la transitabilidad y evitar la propagación de enfermedades”, agregó el funcionario.

“Todos los costos del operativo, horas, hombre, maquinaria y el cálculo de superficie del terreno, se cuantifican mediante la intervención de AFIM y luego ese importe se ejecuta al titular más la multa por incumplimiento”, señaló Bergara.

Los trabajos se llevaron a cabo tras la denuncia de vecinos. El lugar está ubicado en la esquina de Urquiza y Cura Álvarez. Los gastos de operatividad y la multa por incumplimiento deberán ser abonados por el titular.



El operativo de limpieza se llevó a cabo durante dos jornadas.

Este tipo de problemáticas pueden ser denunciadas por los vecinos presentando nota en Mesa de Entradas de la Municipalidad o de manera más accesible mediante el 147 SAV. La denuncia será recepcionada, personal de Control Urbano constatará

la situación y si es verídico se procederá a la intimación y los consecutivos procedimientos administrativos para lograr la limpieza de la zona.

CAPACITACIÓN DE MANTENIMIENTO DE ESPACIOS PÚBLICOS

COS. Más de 200 trabajadores y trabajadoras participaron de una capacitación de mantenimiento de espacios públicos. Es parte del Plan de Fortalecimiento del Talento Humano que el Municipio de Paraná desarrolla todo el año para jerarquizar la labor de los agentes y brindar un mejor servicio a la ciudadanía.

“Las capacitaciones incluyen tareas administrativas y operativas”, explicó el secretario de Gobierno y Coordinador de Gabinete, Santiago Halle. Y agregó que se trabaja con las universidades “para incorporar valor y brindar mejores servicios, por una ciudad más limpia y ordenada, que es lo que venimos trabajando en estos 40 días de gestión”.

El secretario de Servicios Públicos, Julián Hirschfeld, precisó que “es una decisión política de la intendenta Rosario Romero formar a los trabajadores públicos para tener una ciudad más linda, inclusiva y accesible”. En ese sentido, felicitó al personal municipal “por la labor que realizan a diario para

mantener los espacios públicos”.

La capacitación fue dictada en la Sala Mayo por los ingenieros Ivana García y Carlos Morvidone, de la dirección general de Vivero, quienes expusieron sobre uso de motoguadadas en espacios verdes, para que los paranaenses puedan disfrutar plazas, plazoletas y parques.

Mejoran el alumbrado en plazas y balnearios

Se colocaron nuevas columnas y luminarias en el Thompson y la plaza Mártires de Malvinas de la vecinal Artigas. Es parte de un plan de trabajo en distintos puntos de la ciudad. Se busca mejorar la calidad del sistema de iluminación para hacerlo más eficiente y sustentable, con mejoras en la visibilidad y seguridad.

En el Thompson se colocaron columnas, luminarias y un tendido subterráneo de más de 200 metros, explicó el director General de Servicios Públicos, Kevin Bolzán. Por otro lado, se realizó el recambio de artefactos de sodio por Led, lo que logrará un ahorro energético notorio. En tanto, en la plaza Mártires de Malvinas se colocaron columnas con iluminación Led y se reemplazaron focos de sodio por Led.

Esto representa “una mejora del servicio brindado a los vecinos”, destacó Bolzán, y subrayó que la intendenta Rosario Romero “pretende que la ciudad sea más sostenible y eficiente energéticamente. Paraná está liderando el camino hacia un futuro más brillante y sustentable”. Las tareas estuvieron a cargo de la Dirección de Alumbrado Público, dependiente de la Secretaría de Servicios Públicos de la Municipalidad.

PROFESIONALES

30 723 Odontólogos

ODONTOLOGO

Dr. DIEGO A. GRUBERT

Odontología General

Operatoria Dental Estética

Prótesis sobre Implantes Dentales

• URGENCIAS

• OBRAS SOCIALES

Ecuador 80 - Local 6 Edif. ISPS II
Turnos: 423 6891 - 155 119634

► **MAYOR COMPROMISO EN LA PLANIFICACIÓN FAMILIAR**



De a poco, los varones se comprometen más activamente con la planificación familiar.

La vasectomía, una técnica anticonceptiva en aumento

La vasectomía sin bisturí, una intervención quirúrgica ambulatoria que dura alrededor de 30 minutos y tiene una efectividad cercana al 100% para prevenir embarazos, es una práctica cada vez más frecuente desde el 2020 en la Argentina por sus facilidades y beneficios, aseguraron especialistas que destacaron también la importancia de brindar una atención integral y consejerías que favorezcan la corresponsabilidad reproductiva y de cuidados.

Agustina Ramos
coordinacion@eldiario.com.ar

La vasectomía es un método anticonceptivo irreversible que se realiza a través de una cirugía sencilla en los conductos deferentes que transportan los espermatozoides del testículo al pene. Es para quienes deciden no tener hijos o ya tuvieron y no quieren tener más.

Pero hay otros métodos, más allá del tradicional, que se practica con el uso del bisturí. Sobre este asunto versa la nota que sigue.

Ante todo, es importante destacar que después de la vasectomía se sigue eyaculando como siempre, no afecta a las erecciones y el placer sexual no cambia. El aspecto del semen es el mismo, pero no contiene espermatozoides.

Ahora se está promoviendo la vasectomía sin bisturí, a partir de una ligadura, cuyo efecto puede revertirse casi completamente, con una intervención similar.

“Esta técnica en particular se está poniendo cada vez más en práctica desde el 2020, aproxima-

damente. La mayor diferencia es que se puede realizar en consultorio y el paciente se va caminando a su casa en cuanto termina el procedimiento. No hace falta que te anestesien totalmente, ni que te quedes internado”, explicó el médico Sebastián Di Summa.

El procedimiento de una vasectomía sin bisturí consiste en “ligar el conducto deferente, que va desde el testículo al pene, el cual lleva los espermatozoides (solo el 3% del semen son espermatozoides). Se trata de una incisión de cinco milímetros en el escroto y se liga y se secciona el conducto para que no haya pasaje de espermatozoides”, comentó Di Summa.

Además, detalló que la intervención “dura unos 30 minutos, es totalmente ambulatoria” y tiene una “efectividad cercana al 100% para prevenir embarazos”, aunque recordó que “no previene las enfermedades de transmisión sexual”.

Sobre cómo continúa la vida de una persona que se practicó una vasectomía, el entrevistado detalló que “el paciente no siente ningún cambio, realiza su vida con normalidad, solo hay mínimas moles”.

“En los primeros días de operado” y, en caso de desearlo, la reversión de la cirugía “es efectiva en un 80, 90% de las oportunidades”.

En cuanto a los mitos relacionados a esta práctica, añadió que “esta microcirugía permite continuar eyaculando igual, teniendo el mismo orgasmo, la misma sensación de emisión sin este componente del 3% de espermatozoides, que solamente se ve al microscopio” y recordó que “no existen cambios en las erecciones”.

También compartió que las complicaciones que pueden surgir, como “sangrado, hematoma o infección” son azarosas y son las mismas que en las vasectomías tradicionales, mientras que es necesario realizar un control al mes para verificar que ya no haya espermatozoides.

PLANIFICAR. Conviene recordar que en el 2006 se sancionó la Ley Nacional 26.130 de Anticoncepción Quirúrgica que garantiza el acceso a la ligadura tubaria y a la vasectomía como un derecho de todas las personas.

Desde ese año, la anticoncepción quirúrgica también forma parte del

Programa Médico Obligatorio con cobertura total, por lo que las obras sociales o prepagas deben cubrir el 100% de la práctica, al tiempo que los servicios de salud que cuenten con los medios técnicos deben cumplirla y, en caso de no poder dar respuesta, deben garantizar la derivación a un efector de salud en donde sea posible realizarla.

Las dos primeras personas que se practicaron una vasectomía en el sector de salud pública del país lo hicieron en el 2001 en el Hospital de Villa Regina de la provincia de Río Negro.

“Acordamos que me haga la vasectomía porque la operación es más sencilla y menos agresiva que para la mujer. Además, yo tengo cuatro hijos y mi mujer, dos. Si los dos disfrutamos de la sexualidad, debemos compartir la responsabilidad en el control de la natalidad. Las mujeres siempre se hicieron cargo de tomar pastillas, ponerse un DIU, criar a los chicos. Siempre pusieron el cuerpo. Ahora llegó nuestro turno”, dijo uno de los pacientes, al ser entrevistado.

La cantidad de personas que se practican esta intervención fue au-

mentando a lo largo de los años en el país: el área de Monitoreo de la Dirección Nacional de Salud Sexual y Reproductiva contabilizó 56 en el 2015, 683 en 2019 y 1.610 en el 2021.

Quienes más demandan esta práctica son varones jóvenes de entre 30 y 40 años, que “en general no quieren tener hijos o tienen y sienten que su paternidad ya está satisfecha con eso”, compartió Carlota Ramírez, directora de Salud Sexual y Reproductiva del Ministerio de Salud bonaerense.

“Creemos que hay una gran demanda encubierta de la población que no la estamos registrando públicamente. La idea de este año es trabajar fuerte en promover estos equipos”, agregó.

PROMOCIÓN. En la provincia de Buenos Aires se busca implementar la técnica de vasectomía sin bisturí, que ya se practica en la Maternidad Estela de Carlotto, en Moreno; el Hospital Interzonal General José de San Martín, en La Plata; y en el Hospital Zonal General de Agudos doctor Carlos Bocalandro, en Tres de Febrero.

“Tuvimos muchas dificultades para conseguir el instrumental. Es una técnica que trajimos de México con una cooperación internacional”, señaló Ramírez, quien destacó que se trata de una “práctica muy ‘costo-efectiva’ ya que son 20 minutos, no requiere gran tecnología y son pinzas que no son muy caras”.

Además de ofrecer servicios de vasectomía, el área de Salud Sexual y Reproductiva busca que los centros de salud del distrito brinden “un servicio de atención integral en el marco de la corresponsabilidad que incorpora otras dimensiones de la salud de los varones”.

“Desde el 2022 venimos trabajando conjuntamente con el Fondo de Población de Naciones Unidas en implementar un modelo de atención de servicio de acceso a vasectomías en seis hospitales con bastante éxito”, dijo Ramírez.

En este sentido contó que “muchas de las consejerías son grupales, entonces los varones hablan también de otras problemáticas, tienen preguntas, hablan acerca de su sexualidad” y resaltó que “es una intervención que no solamente apunta a una práctica médica, sino que es más integral, donde muchas veces el acceso a la vasectomía es la puerta de entrada al sistema de salud”.

“Los varones no suelen tener prácticas de cuidado. Se acercan al sistema de salud en las guardias o cuando van a tener un bebé. En ese momento tratamos de ofrecerles en el marco de la consejería anticonceptiva esta opción que muchos varones aceptan y también tratamos de abordar otras problemáticas que aparecen”, amplió.

Además, subrayó que “cuando un hombre no se cuida y tiene un accidente o se enferma es una mujer la que cuida” por lo que consideró necesario “trabajar desde una perspectiva de equidad, de promover la corresponsabilidad reproductiva y de los cuidados”.

Internacionales

► ESTADOS UNIDOS

Trump fue condenado a pagar 83,3 millones de dólares por difamación

El expresidente estadounidense Donald Trump fue condenado a pagar 83,3 millones de dólares a la escritora Elisabeth Jean Carroll por haberla difamado tras ser acusado de violación en 2019, anunció el juez de la causa al término de las deliberaciones del jurado. El fallo representa un nuevo revés judicial para Trump, justo en un año electoral crucial en el que buscará volver a la Casa Blanca.

Esta cantidad, muy superior a los 10 millones que reclamaba la escritora y periodista, se desglosa en 65 millones de dólares por daños e intereses, 11 millones por reparación por afectar su reputación y 7,3 millones de compensación financiera, informaron los medios locales The New York Times y CNN.

El magistrado Lewis Kaplan, a cargo del caso, agradeció al jurado su trabajo para llegar al veredicto. "Mi consejo para ustedes es que nunca revelen haber formado parte de este jurado", resaltó el funcionario judicial, citado por las agencias de noticias AFP y Europa Press.

MÁS DETALLES. En mayo, un tribunal estableció que Trump debía pagar hasta cinco millones de dólares de indemnización a Carroll, quien presentó una nueva demanda contra el magnate, solicitando diez millones de dólares por daños y perjuicios.

El caso se remonta al desafío legal que interpuso la demandante en 2019

Jane Carroll, de 80 años, inició el reclamo por daños a su reputación tras declaraciones efectuadas por el ex presidente norteamericano luego de la publicación de un libro y un artículo de la escritora en los que aseguraba que el magnate inmobiliario la había violado en unos grandes almacenes en la década de 1990.



El ex presidente recibió una dura pena económica y vuelve a estar en el foco en el medio del camino por recuperar el poder político.

ante un tribunal estatal contra el político de ultraderecha por difamación, debido a la forma en la que había negado una primera denuncia por violación tras decir que "ella no era su tipo" y que lo hacía para vender su libro.

La periodista escribió en su libro "¿Para qué necesitamos a los

hombres?" que Trump la agredió sexualmente en los probadores de una tienda de Manhattan a mediados de los 90.

Según su testimonio, se encontró con Trump en la Quinta Avenida de Nueva York y fueron a una tienda de lencería en Bergdorf Goodman, unos

grandes almacenes de lujo, donde reveló haber sido violada.

Este juicio se da en medio de los renovados intentos de Trump por volver a la Casa Blanca a medida que se enfrenta a otros procesos legales, como su reciente imputación por ocultar una serie de sobornos pagados a

la actriz de cine para adultos Stormy Daniels a cambio de silenciar un supuesto escarceo sexual.

Previo al fallo, Trump se retiró con indesimulada ira del tribunal de Nueva York, mientras se escuchaban los alegatos finales.

El exgobernante (2017-2021) abandonó la sala cuando la Fiscalía presentó sus alegatos en este caso al que considera parte del complot del Partido Demócrata para impedir su regreso al poder si gana los comicios de noviembre próximo en los que el actual presidente, Joe Biden, intentará un nuevo mandato. Trump es el principal precandidato del Partido Republicano para postularse en las presidenciales para un nuevo período en la Casa Blanca.

El ex mandatario estadounidense, que suele tildar a Carroll "tarada" o "enferma", aseguró que la periodista que había inventado la violación para "vender su nuevo libro". "Destrozó mi reputación", enfatizó en el juicio la denunciante.

En mayo de 2023, otro jurado lo había hallado culpable de agresión sexual y difamación, por lo que fue condenado a pagarle 5 millones de dólares a Carroll, aunque sus abogados apelaron el fallo.

Viajá con tu Préstamo en cuotas fijas y en pesos.

Pedilo por Home Banking, app o sucursales.

Conocé más en bancoentrerios.com.ar



Banco Entre Ríos Acá. Para vos.

VÁLIDO PARA CARTERA DE CONSUMO. OTORGAMIENTO SUJETO A LA EVALUACIÓN CREDITICIA Y AL CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS COMERCIALES Y LEGALES DISPUESTO POR EL BANCO. CONSULTÁ TODA LA INFORMACIÓN Y CONDICIONES DE LAS LÍNEAS EN WWW.BANCOENTRERIOS.COM.AR

Culturas

► EDIFICIOS ICÓNICOS, PROTAGONISTAS DE SERIES Y PELÍCULAS

Películas y series encuentran en la arquitectura majestuosa algo más que escenarios llamativos y deslumbrantes. Son numerosos los casos de producciones audiovisuales en los que la trama, los personajes y el juego dramático entran en diálogo con edificios que, de pronto, se convierten en set de filmación.

Ana Clara Pérez Cotten
coordinacion@eldiario.com.ar

Edificios históricos, con personalidad o emblemáticos se han convertido en auténticos personajes de la ficción gracias al lugar que ocupan en series como Bellas Artes, The Architect o El encargado y en películas como "El hombre de al lado" y "Puan". Se trata de una estrategia narrativa que habilita la representación de una arquitectura que hable de la sociedad y de una época a partir de una determinada trama.

En efecto, las columnas en forma de V de la planta baja libre hicieron famoso al edificio de Arribéños 1600 donde se filmaron las tres temporadas de El encargado. Forma parte de un entramado de edificios de perímetro libre y departamentos de categoría que se construyeron entre las avenidas Cabildo y Libertador, de Olleros a Juramento.

La construcción tiene 10 pisos y unidades de 3 y 5 ambientes de más de 150 metros cuadrados, con amplios balcones corridos. Según las inmobiliarias que operan en la zona, el metro cuadrado oscila entre 3.000 y 4.000 dólares, una de las más caras de Buenos Aires. Pero, como la mayoría de los edificios de su época y categoría, no tiene pileta y fue ese rasgo el que usaron los creadores de la serie para activar la trama: el inescrupuloso abogado Zambrano (interpretado por el Puma Goity) quiere poner una pileta en el techo y tercerizar el servicio de limpieza y vigilancia.

Diego Bliffeld, uno de los directores de El encargado, junto a Mariano Cohn, Gastón Duprat y Jerónimo Carranza, contó que la elección del edificio de Arribéños 1630 no fue casual. "Iniciamos una larga búsqueda para dar con un edificio que tuviera cierto valor estético y que, además, nos permitiera filmar. Queríamos un edificio

La arquitectura puede hacer relucir la ficción



La arquitectura es protagonista en la serie El encargado.

con arquitectura, personalidad y una impronta visual para que le imprimiera eso a la serie y que no fuera una locación sin ningún tipo de gracia. Desde la génesis de la serie supimos que el edificio era un personaje más, pero cuando conseguimos el edificio esa idea tomó más fuerza", señaló.

Bliffeld recordó que la primera temporada se estrenó cuando el equipo todavía estaba rodando la segunda y que en ese momento la dinámica del barrio y de la serie empezaron a entrar en contacto. "Vivimos como una especie de boom y de rodaje con público porque la gente pasaba y se sacaba fotos o señalaban al edificio. Mientras filmábamos la tercera temporada eso se potenció y llegaban personas a sacarse fotos ante el edificio, como si fuera un lugar histórico", recordó.

"Hay algo que me llamó especialmente la atención. Es común, cuando vienen de a dos, que se saquen fotos acodados en la mediañana, representando los roles de

Eliseo y Gómez. Me parece interesante porque ahí está presente la lectura de una idea de la serie, y eso quiere decir que permeó muy bien", reflexionó Bliffeld.

"El trabajo del guionista es muy similar al del arquitecto que, cuando proyecta, hace los planos de una obra".

Para Andrés Duprat, arquitecto y parte del equipo que estuvo detrás de la creación de la tira El encargado, la historia da cuenta de cómo la arquitectura condiciona la vida de los ciudadanos. "Si bien es un edificio de clase media alta, es un inmueble colectivo en el que uno tiene que convivir con otros con los que puede no tener afinidad y, además, obliga a compartir espacios comunes

como las escaleras, las cocheras y el hall. La serie va repasando esos conflictos desatados por los condicionamientos de una arquitectura", sostuvo Duprat.

"¿Cómo se dividen el trabajo para que la mirada arquitectónica entre en juego con la lógica del cine?", se quiso saber. "Gastón y Mariano trabajan en la puesta de cámara y dirección para aprovechar al máximo lo que proponen los espacios arquitectónicos. Y yo, como guionista, plasmo las escenas a partir del conocimiento de la arquitectura, no me da lo mismo un lugar que otro. Y el trabajo del guionista es muy similar al del arquitecto que, cuando proyecta, hace los planos de una obra. El guionista, de alguna manera, hace un borrador de lo que después será la película. Ambos funcionan como una guía para ser interpretada por una empresa constructora o por los directores", propuso Duprat, al responder respecto de cómo ambos roles se asimilan.

MÁS QUE DECORADO. "En toda nuestra filmografía la arquitectura tiene un lugar muy importante. No la pensamos como un escenario, sino que la consideramos protagonista. En 'El hombre de al lado' está esta disputa entre dos vecinos, pero creo que el tercer protagonista es sin dudas la casa Curutchet realizada por Le Corbusier. Y esto no solo por la importancia de la casa, la única de él en Latinoamérica, sino porque está aprovechada la arquitectura de la casa. En otro tipo de casa no habría sido posible esa trama. Lo que él llamaba 'la transparencia longitudinal', que desde el fondo del lote se pudiera ver el parque de enfrente, muchos muros que no llegan hasta arriba y planos vidriados, le otorga muchísimo dramatismo a ese conflicto", analizó Duprat sobre el juego entre arquitectura y trama.

"La arquitectura y el cine tienen una relación muy estrecha -sintetizó Duprat-. El cine nos permite ver en acción la vida dentro de la



La película *El hombre de al lado* se escenifica en un edificio icónico.

arquitectura. Eso no sucede, por ejemplo, con la fotografía. Ni con los documentales sobre arquitectura, que dejan de lado la vida que acoge. Por ejemplo, en 'El hombre de al lado', la magia del cine animó nuevamente una casa que solo estuvo habitada durante doce años y permite ver cómo funciona y qué propuesta de vida les hacía a los habitantes de esa casa'.

Después de *El Encargado*, el equipo de Cohn y los hermanos Duprat se prepara para lanzar *Bellas artes*, una comedia de seis capítulos que se estrena en abril y recrea la vida interna del mismo museo que, desde 2015, dirige Andrés Duprat. "El Museo contiene las obras en el espacio y hay varias claves en juego con el arte: qué recorrido se pude hacer o a qué distancia está permitido contemplar. La serie intenta mostrar la compleja maquinaria que es un museo, la cocina. Por eso, la serie descorre el velo de lo

que no se ve y muestra con gracia cómo el trabajo en un museo debe compatibilizar el trabajo riguroso y administrativo que permite que un edificio público funcione con el vuelo más poético de la creación artística contemporánea, que muchas veces es muy particular y extravagante".

Puan, la película escrita y dirigida por Benjamín Naishtat y María Alché que se estrenó en octubre, fue rodada en gran parte en el mítico edificio de la Facultad de Filosofía de la UBA, un lugar icónico de la academia nacional, pero también el epicentro histórico de la lucha de docentes y estudiantes por la educación pública.

El proyecto de la película nació durante la pandemia y fue, en algún punto, una forma de recuperar los espacios. "En medio del encierro pandémico, escribir sobre Puan fue una forma de recuperar el deseo de habitar los luga-

res, un anhelo. Y en las distintas reescrituras se fue convirtiendo en una suerte de personaje, con sus particularidades. Después, cuando decidimos llamarla Puan, eso decantó como una cuestión más clara", recordó María Alché sobre una película que ubica las principales escenas en las aulas, las escaleras y el mítico patio del edificio universitario.

"La arquitectura y el cine tienen una relación muy estrecha: el cine permite ver en acción la vida dentro de la arquitectura".

OTROS EJEMPLOS. La protagonista de *The Architect*, una comedia negra distópica de cuatro episodios breves, es Julie, una arqui-

tecta condenada a un eterno puesto de becaria en un estudio, a quien el elevado precio del alquiler y la imposibilidad de acceder a una vivienda la obliga a mudarse a un garaje.

Renunciar a una casa con ventanas (porque el vidrio es carísimo), reutilizar los metros cuadrados en desuso como los garajes para viviendas unifamiliares o hasta deshacerse de un órgano del cuerpo para poder pagar un lugar donde vivir, parecen opciones válidas para los creadores de una serie que decidieron especular alrededor de la crisis de acceso a la vivienda que padecen muchísimas ciudades de Occidente y que al espectador porteño le resonará como un futuro posible y no tan lejano.

Las redes sociales también han captado el fenómeno de las series y películas que recurren a edificios emblemáticos para potenciar sus historias. El hashtag #houseporn

ha sido usado recientemente para englobar las escenas de la película *Saltburn*, dirigida por Emerald Fennell, que escandalizó a varios por las escenas de desnudos y sexo algo extrañas, pero también por omnipresencia de la propiedad inmobiliaria que le da título, una mansión de Drayton House, ubicada en el condado británico de Northamptonshire.

Lo verdaderamente "erótico" de la película radica en la forma en que la casa es filmada, mostrando en detalle los interiores lujosos y la belleza escénica de la fachada. Esta elección de dirección no es completamente arbitraria y está íntimamente vinculada al argumento: para el protagonista, un impostor consumido por un intenso resentimiento social, la pompa y la impronta de la casa en realidad es el objeto de deseo principal, y el sexo es solo una de las formas que utiliza para obtenerlo.

► DE PRODUCCIÓN ENTRERRIANA

En su año y medio de vida, Tellus fue una plataforma para difundir la producción de investigadores, estudiosos, intelectuales y académicos. Su calidad fue reconocida en todo el país. Comenzó a publicarse en enero de 1948.



Rubén Bourlot
Especial para **EL DIARIO**

El 30 de enero de 1948 aparecía la revista cultural Tellvs, publicación del gobierno de la provincia. Fue una novedad que desde el estado se abriera un cauce para la divulgación de las expresiones culturales.

Tellvs, Cuadernos Entrerrianos de Divulgación Cultural, estaba editada por la Dirección de Cultura, en cumplimiento del programa cultural trazado por el gobierno de Entre Ríos. En ese momento ocupaba el ejecutivo entrerriano Héctor Domingo Maya, que había asumido en 1946 en el marco del ascenso de un nuevo movimiento político que había catapultado en el poder nacional al coronel Juan Domingo Perón.

Los nuevos aires políticos alentaron un renovado impulso a la divulgación de la cultura. Maya provenía de las filas de FORJA (Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina) que agrupaba a políticos e intelectuales como Arturo Jauretche, Homero Manzi, Manuel Ortiz Pereyra y Raúl Scalabrini Ortiz entre otros, preocupados por la defensa de la soberanía nacional, que difundían sus ideas a través de los Cuadernos de Forja.

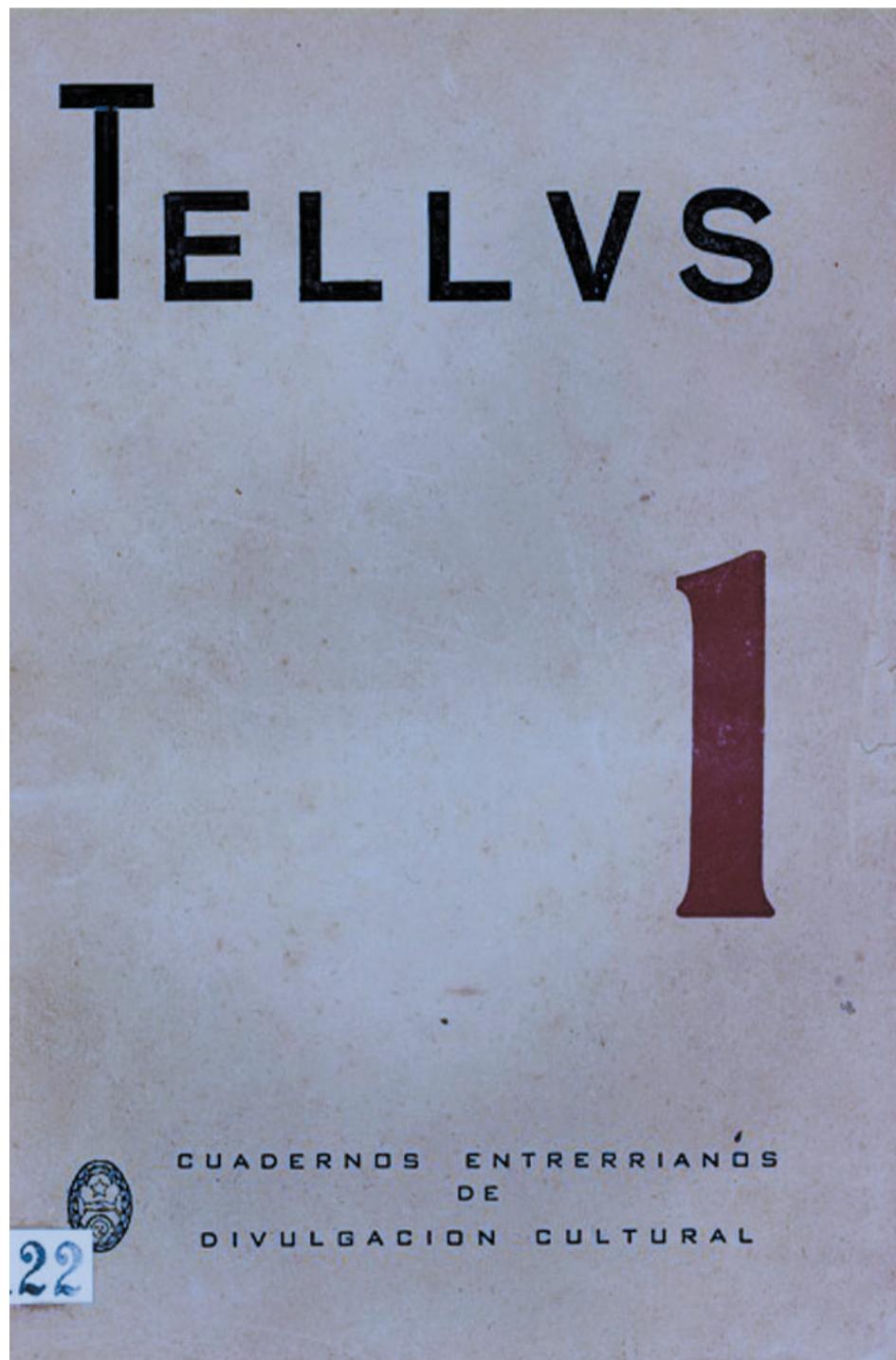
Dentro de sus realizaciones en el campo de la cultura el gobierno creó la Dirección de Cultura de la Provincia. Del reservorio del Museo de Entre Ríos (Ciencias Naturales, Antropología e Industrias) desglosó el Departamento de Historia y Numismática y el Instituto Martiniano Leguizamón y creó el Museo Histórico de Entre Ríos Martiniano Leguizamón. La Escuela Provincial de Bellas Artes sirvió de base para la creación de la Escuela Provincial de Artes Plásticas y Conservatorio Provincial de Música y Arte Escénico, y se estableció la Orquesta Sinfónica de la Provincia.

LA REVISTA DE LA TIERRA. En 1948 aparecía Tellvs cuyo nombre hacía alusión a una diosa de la mitología romana (Tellvs, tierra en latín).

En su primer año de vida logró editar 13 ejemplares, hecho inusual tratándose de este tipo de cuadernos culturales, y continuó hasta su último número (el 19) de agosto de 1949.

La redacción inicial estuvo localizada en calle Laprida 188 de Paraná. A partir del número 4 se hizo cargo de Tellvs la Dirección del Museo Histórico de Entre Ríos Martiniano Leguizamón (con redacción en calle Urquiza 608), que estaba a cargo de Leandro Ruiz Moreno y como Secretario de Redacción José Angiò. Se imprimía en Nueva Impresora.

Una publicación cultural que marcó rumbos



Portada del primer número de la revista Tellvs, publicado el 30 de enero de 1948.

En el primer número expresan sus "Principios": "Así como todo hombre desarrolla su vida de acuerdo a los preceptos que se impuso para hacerla más fecunda, más útil y más noble, toda obra colectiva, para ser eficaz y trascendente, ha de vertebrarse en una serie de postulados que, teorizados en recta y progresiva ordenación, lleven los esfuerzos conjuntos al logro de los ideales de antemano propuestos. La empresa que acometemos con esta publicación, a la que traen sus desvelos intelectuales de la más varia condición y procedencia, asienta su estructura sobre la base incombustible de los principios que, a través de las centurias, vienen enmarcando la cultura occidental. Dentro del orden que tal concepto supone, nuestra trayectoria se delinea con claridad prístina: venimos de Roma por el

caminio de España y vamos hacia una nueva América, un auténtico Nuevo Mundo en el cual la Argentina tendrá perfil materno y magistral. Normas: Tenemos nuestras normas y a ellas nos ajustaremos, en sus tres dimensiones, nuestro anhelo y quehacer; normas que nos permitirán, si Dios quiere, mantenernos sobre toda pasión mezquina, sobre todo interés bastardo, sobre todo prejuicio baladí: en la serena altura desde la cual puede verse la vida espiritual de la Provincia en la dulce y placentera armonía que nuestros mayores soñaron cuando imaginaron que esta podría ser la cátedra suprema de la República. Fines: Fines diversos y de atracción múltiple tientan nuestra ambición desde los cuatro rumbos del horizonte hogareño. Dos, primordiales, nos alientan y nos estimulan apasionada-

Para seguir leyendo

La colección de la revista Tellvs se encuentra disponible en el Archivo General de Entre Ríos. Más sobre Entre Ríos en <https://historiasdelaolapa.blogspot.com/>

mente; elevar más y más el nivel mental de nuestras gentes, para que Entre Ríos pueda ser el espejo impoluto en que se reflejen las más puras virtudes de la Nación, y, asomados a los linderos nativos, decir con voz propia a todos los vientos cuál es nuestra idea y cuál es nuestro afán".

SELECTO PLANTEL DE COLABORADORES. En el primer año de vida de la publicación se publicaron 13 números, hecho inusual tratándose de este tipo de Cuadernos, lo que le valió innumerables comentarios elogiosos que el investigador Luis Alberto Salvarezza se ocupó de recopilar ("Apuntes sobre el Periodismo Entrerriano, 2001").

Entre otros, seleccionamos los siguientes: "...la gran revista Tellvs es la mejor del país..." (Dr. Isidoro Ruiz Moreno); "Tellvs..., una revista que honra la vida literaria del país" (Prosecretario de la Comisión Nacional de Cultura Sr. Juan José de Urquiza); "... la gran revista literaria de mi provincia, Tellvs, es un ideal alcanzado por hombres inteligentes y claros de espíritu" (Leonor del Carmen Leonor Ferreyra Castelli); "Esta revista es un modelo en su género, sus artículos perfectamente seleccionados y pertenecientes a caracterizados escritores realzan el mérito de una publicación que honra a esa ilustrada provincia" (Carlos Alberto Silveira Cadra); y "Tellvs, compendia una expresión cultural entrerriana que sobrepasa los límites de la Provincia y se proyecta sobre la Nación" (Eduardo Francheri López).

Las páginas de la revista contaron con una extensa lista de colaboradores de la provincia y del país que volcaron sus trabajos sobre las más diversas temáticas. Sería tedioso consignar la nómina completa pero nombramos algunos autores como Miguel Ángel Andreetto, José Angiò, Facundo A. Arce, José Arévalo, Víctor M. Badano, Guillermo Saraví, Juan José Antonio Segura y Rodolfo A. Seró Mantero.

Entre los artículos podemos mencionar, solo para ofrecer un panorama de la variedad de temas y motivar su consulta: Luis N. Palma, el poeta de su fe y de su patria; El padre Castañeda, su programa cultural en Paraná; La invasión realista a Entre Ríos 1810 - 1811; Comentarios a la Filosofía de la Historia, de Spengler; Artigas y el Directorio; Capítulos de la historia económica de Entre Ríos; La convención constituyente de 1864; Bolivia en el continente. VII el puerto libre.

Hoy constituye un rico material de consulta y reflejo de una época.

► HACE 87 AÑOS

El miércoles 1 de abril de 1931, Paraná se conmocionó con el incendio de una conocida librería e imprenta que integraba el circuito de firmas dedicadas al rubro, que se había consolidado en las primeras décadas del siglo XX. La intervención del cuerpo de bomberos evitó víctimas y una tragedia mayor.



Griselda De Paoli
Especial para EL DIARIO

Afines del siglo XIX y comienzos del XX, la mayor demanda para el trabajo editorial -ligada fuertemente a la existencia de una imprenta- se hallaba en general en la publicación de memorias ministeriales, códigos, leyes, constituciones, los mensajes del Ejecutivo y otros textos resultados de la acción del Estado. Sin embargo esto no obstaculizaba la edición de folletos, libros, publicidades, almanaques.

En Paraná las imprentas, librerías y con frecuencia editoriales, crecieron junto con la población y con el proceso de alfabetización impulsado particularmente desde la fundación de las Escuelas Normales, que amplió el público demandante de lecturas.

Debemos sumarse a lo anterior que el desarrollo de la Primera Guerra Mundial hizo que muchos de los libros que canalizaban en Argentina editoras europeas, dejaran de llegar al país, abriendo una instancia favorable para la generación de imprentas y editoriales tanto en Buenos Aires como en el interior.

Algunas de las imprentas que editaban libros, también lo hacían con diarios y ampliaban su oferta como papelerías, venta de artículos de escritorio, incluso, en el caso de la imprenta y librería que nos ocupa hoy, inició la venta de máquinas de escribir.

En el segundo decenio del siglo XX, en Paraná se incorporan a las tareas gráficas, los talleres del periódico La Acción, ubicado entonces en calle San Martín 326/28, y que antes figuraba como imprenta Gutemberg, cuyo nombre aparece en varios documentos del Estado. También se suma El Diario (1914).

Pero además estaba la librería e imprenta de don Domingo Predassi, vecina de La Acción (San Martín N° 332) y poco más allá la Sociedad Anónima Artes Gráficas, (San Martín N° 266). Luego, con la misma dirección, La Mañana. Ya para 1913

El incendio de una imprenta que conmocionó a Paraná



El 1 de abril de 1931, la tarde se vio alterada por un incendio de gran proporción que destruyó la librería e imprenta de Domingo Predassi. Así lo reflejó EL DIARIO en su portada.

deben contarse también el Boletín Oficial e Imprenta de la Provincia (creado por ley N° 2487), que en gran parte capitalizó la tarea de las demás imprentas, sin que ello implicara una disminución de su relevancia en la vida ciudadana.

La pérdida de una de ellas, sin duda, fue impactante para los vecinos que la vieron consumir en un terrible incendio que sacudió a la ciudad y que el periodista de EL DIARIO relata minuciosamente, subtitulando cada instancia.

RELATO DEL HECHO. El jueves 2 de abril de 1931 la portada de EL DIARIO titulaba con una tipografía destacada: "Un voraz incendio destruyó la Imprenta y Librería Predassi. Por un momento se creyó que el siniestro se propagaría a las casas vecinas. Se ignora cuál fue el origen del fuego."

"El formidable incendio que alarmó seriamente al vecindario, se produjo en la mañana de ayer en la imprenta y librería propiedad de don Domingo Predassi, situada en calle San Martín a cuadra y media de la plaza de Mayo", continuaba.

En el desarrollo de la noticia, se explicaba que "Los bomberos con la cooperación de una compañía

del 3 de ingenieros y el personal del ferrocarril, evitaron que el fuego se propagase a las casas vecinas, entre ellas la del diario La Acción y a la planta alta del edificio incendiado. Estos debieron trabajar durante tres horas y media, pues el incendio comenzó a las 15 y 45 logrando terminar a las 19.15."

EL LUGAR. La crónica continuaba precisando que "el fuego se produjo en el negocio de librería e imprenta de propiedad de D. Domingo Predassi, establecido hace muchos años en esta capital. En el ramo, era una de las casas más acreditadas de Paraná."

En cuanto a la pérdida ocasionada por el siniestro, se señalaba que era "de consideración. La casa estaba asegurada contra incendios por valor de 80 mil pesos en varias compañías".

Luego se brindaban detalles de la planta edilicia de la propiedad incendiada. "La parte del edificio que ocupa la librería y sus distintas dependencias, la constituye un amplio salón dedicado al taller de imprenta, el salón del negocio y otras dependencias. En la planta alta está la pensión del señor Novel. Ese edificio es propiedad de D. Alerto

Torres Gómez".

DETALLES. El texto publicado en EL DIARIO continuaba con un subtítulo destacado -Diversos aspectos ofrecidos por el siniestro de ayer- a continuación del cual se mencionaban detalles y una sucinta cronología del suceso.

"Alrededor de la hora 6.45 una persona que transitaba por el lugar, observó que del sitio donde se encuentra el negocio, se desprendía una gruesa columna de humo".

"De inmediato se solicitaron los servicios del cuerpo de bomberos. Entre tanto, el personal del ferrocarril enterado también de lo que ocurría, se aprestaba a concurrir con la bomba, como así también una compañía del 3 de ingenieros compuesta por 30 hombres al mando del teniente Roberto Tatés. Varios oficiales del ejército cooperaron en la tarea de atacar el fuego."

La crónica informa que al tomar conocimiento del siniestro, "el cuerpo de bomberos, no tardó en llegar con todos los elementos necesarios para combatir con eficacia el fuego y evitar la propagación del incendio, pues este ya se había adueñado de toda la casa. Conjuntamente con los bomberos llegaron los sol-

dados y la bomba del ferrocarril."

"A ambos lados del edificio incendiado se encuentra el edificio de la Sociedad Española donde está instalado nuestro colega La Acción y la otra actualmente se encuentra deshabitada, las que se salvaron del incendio por la decisión con que se comportaron los bomberos."

En la lucha contra el fuego, "los bomberos fueron dirigidos por el jefe del cuerpo señor Warlet. Mientras que los soldados y el personal del ferrocarril luchaban tesonamente contra las llamas."

"No tardaron en producirse derribos que comenzaron por el techo. A éste le siguió el corredor de la planta alta, parte de la escalera y otros más que provocaron el justo temor del numeroso público estacionado en las cercanías. Pero, felizmente, gracias a las medidas de prevención adoptadas no hubo que lamentar desgracias personales."

"Fueron salvados del siniestro -concluye el texto- diversos útiles de librería, las máquinas del taller de imprenta y la caja de fierro en cuyo interior contenía la suma de ... y las pólizas del seguro. La perdida ocasionada por el siniestro es total y la policía ha iniciado ya la instrucción del correspondiente sumario".

► EN UNA NOVELA DE ENIGMAS

Pérez Reverte y un homenaje a Holmes



Gustavo Labriola
Especial para **EL DIARIO**

La novela de enigma tiene la atractiva particularidad de introducir información en dosis homeopáticas por parte del investigador, a veces también, narrador, a medida que transcurre la pesquisa de determinar el cómo, el cuándo y el quién de un hecho policial ya concretado.

El género, una variante del policial, ha tenido un maestro creador, Edgar Allan Poe y su libro Los crímenes de la calle Morgue, en 1984, y varios intérpretes que lo consolidaron, sobre todo hacia finales del siglo XIX y principios del XX, como Arthur Conan Doyle, Agatha Christie, G. K. Chesterton y el colectivo Ellery Queen. Y Dashiell Hammett o Raymond Chandler, más acá en el tiempo.

De igual manera, en Argentina, se considera que el género se inició con El enigma de la calle Arcos, de Saulí Lostal (un seudónimo), libro que algunos atribuyen a Jorge Luis Borges. Inicialmente se había publicado como folletín en la Revista Multicolor de los Sábados, del diario Crítica, durante los meses de octubre y noviembre de 1932. Por otra parte, Borges firmó con Bioy Casares, en 1942, Seis problemas para don Isidro Parodi. Se sumaron al género, Leonardo Castellani, Manuel Peyrou y Enrique Anderson Imbert.

LAS BASES. Arturo Pérez Reverte, que años anteriores había publicado bajo el mismo género, "La tabla de Flandes" y "El Club Dumas" (del cual vendió más de 2 millones y medio de ejemplares), establece en El problema final, su libro más reciente, lo que él mismo afirma como un "duelo de inteligencia entre autor y lector", y desarrolla el enigma de la habitación cerrada con una muerte supuestamente imposible y un investigador impensado, impulsado por las circunstancias.

En junio de 1960, en una isla imaginaria, Utakos, que el autor ubica cercana a Corfú, frente a la costa noroeste de Grecia y perteneciente al grupo denominado Islas Jónicas, nueve personas se encuentran alojados en el hotel Auslander, "una villa del siglo XIX con espléndidas vistas a la costa de Albania y al relieve montañoso de Corfú", según describe Pérez Reverte, casi al comienzo de su relato.

Un turista inglesa aparece muerto en una habitación cerrada y se

En El problema final, Arturo de Pérez Reverte propone un interesante ejercicio de agudeza mental y de disfrute sensorial. La fluidez con que trata la trama y los sucesivos guiños a libros y películas no hacen más que conformar una atractiva convocatoria a la lectura y al goce.



Pérez Reverte, dueño de una obra literaria de mérito.

suma un temporal que hace imposible entrar o salir de la isla. De forma tal que la policía no puede acceder y todos los restantes habitantes se transforman en sospechosos. En un más que atractivo giro, uno de ellos es Hopalong Basil, un actor que había interpretado en cine quince veces a Sherlock Holmes, lo que a criterio de algunos huéspedes lo hace ideal para encarar la investigación hasta que pueda arribar la policía.

Hay numerosas novelas que transcurren en ámbitos cerrados y lugares inaccesibles donde aparecen personas asesinadas. "Eran

diez indiecitos" o "Muerte en el Nilo" de Agatha Christie, son ejemplos de ello, como algunas historias de Gastón Leroux y de Chesterton.

Pérez Reverte ha manifestado repetidamente su admiración por Joseph Conrad y las novelas de aventuras, acometiendo, entre otras, la zaga del Capitán Alatriste y sus siete novelas. En ese sentido, ha afirmado que "considero que Sherlock Holmes, con Don Quijote y con los tres (cuatro) mosqueteros son los personajes más grandes, fascinantes y originales de la literatura universal". Incluso ha dicho que "El perro de los Baskervi-

lle" es su preferido.

El apellido del personaje principal, Basil, es un homenaje más que evidente a Basil Rathbone, actor que le dio rostro e imagen a Sherlock Holmes en catorce películas, entre 1939 y 1946, además de ser un espadachín en películas de aventuras. En la trama se le suma como un Watson, Paco Foxá, un escritor español de novelas baratas, "de kiosko" (una alusión a los escritores que prolíficamente publicaban historias policiales, de western o bélicas en las décadas de los '50, '60 y '70. En este caso, como lo ha expresado, un home-

naje al escritor catalán José Mallorquí Figuerola.

La novela transcurre reposada y tranquilamente, con un desarrollo idóneo y adecuado a partir de un protagonista que, consciente o no, interpreta el papel que estaba acostumbrado a desarrollar en el cine. Basil enuncia frases de los papeles que interpretó como Holmes. El autor invita al lector a formar parte de las deducciones que se van materializando y a ser cómplice de los investigadores. Es un desafío a la inteligencia y está escrito siguiendo un plan deliberado, no dejando cabos sueltos.

"Arturo Pérez Reverte ha hecho una reivindicación de la ficción, al decir que es la mejor manera de contar la realidad".

ELOGIOS. Pérez Reverte ha hecho una reivindicación de la ficción, al decir que es la mejor manera de contar la realidad, que crea sus propios mundos autónomos e independientes, y ello se ve en esta historia que, además, es un homenaje tanto a escritores como Graham Greene o los del género de enigma como el cine de misterio y aventuras de la época dorada de los estudios de Hollywood.

Por otra parte, "El problema final" es el nombre de un cuento de Arthur Conan Doyle con su personaje Sherlock Holmes publicado en The Strand Magazine en diciembre de 1893 y luego incluido en el libro Las memorias de Sherlock Holmes. The Strand Magazine fue una publicación de cuentos y artículos de interés general, entre 1891 y 1950, en el Reino Unido y en la cual escribieron, entre otros, además de Conan Doyle, Agatha Christie, H.G. Wells, Rudyard Kipling, Georges Simenon y Winston Churchill.

En el cuento, que es homónimo con el libro de Pérez Reverte, aunque no concuerda la historia, hay una disputa entre Holmes y el profesor Moriarty. El autor da a entender que Holmes muere. El reclamo de los seguidores del investigador, llevaron a Conan Doyle a publicar nuevas historias posteriormente, que podían interpretarse como sucedidas en una etapa anterior. En el año 2022, en Inglaterra se representó una obra teatral basada en el cuento El problema final, de Conan Doyle.

Misceláneas

► ETAPA CLAVE

Por qué es importante la socialización del perro

Mariano Strekir (*)
Especial para EL DIARIO

La socialización del perro es la primera etapa de muchas. Este proceso de adaptación al entorno y las relaciones es fundamental para evitar eventuales problemas de comportamientos o miedos.

La socialización empieza a partir de las siete semanas de vida, cuando el contacto con su madre y hermanos es primordial. Se extiende hasta los cuatro meses de edad aproximadamente.

En este tiempo, el cachorro debe exponerse de forma positiva a la mayor cantidad posible de estímulos y relaciones para convertirse en un perro afable, sin miedos ni furias.

Lo importante es ver que la consecuencia de ese proceso es que se convertirá en un perro feliz, amigable, tranquilo y educado. Y lo más importante es que así se evitará que desarrolle miedos, que sea nervioso, con un carácter fuerte, que no se relacione bien con su entorno. En definitiva, una buena socialización es vital para su futuro comportamiento y temperamento.

Cuando el perro todavía no puede salir a la calle para pasear con correa porque le faltan las vacunas imprescindibles, es una buena idea sacarle igualmente, aunque en brazos o en una mochila. Así irá observando distintos paisajes y se acostumbrará a los ruidos y el tránsito de personas y coches.

El perro joven o adulto será sociable si el dueño se toma el trabajo de vincularlo desde pequeño con otros canes, personas y entornos. Es un trabajo de educación que, si se hace adecuadamente, evitará dolores de cabeza y, sobre todo, ayudará a que la mascota vive feliz.



La socialización es buena, tanto para personas como para perros.

Una vez que sus vacunas están al día y su sistema inmunológico lo permite, hay que sacarle a pasear de forma progresiva. Conviene acudir a diferentes entornos, empezando por zonas más tranquilas y, poco a poco, pasar a calles transitadas, parques e incluso tiendas y otros establecimientos donde admitan su entrada.

Es valioso tener en cuenta que ellos escuchan con mucha más intensidad y distancia. Persianas que

se activan de golpe, gritos, portazos, niños, petardos, tormentas, el canto de los pájaros, no pasarán desapercibidos. En ese sentido, es importante que vayan a sitios estimulados auditivamente.

También es recomendable recibir visitas o llevarle a reuniones con familiares y amigos. Si hay niños pequeños, incluso es mejor. De este modo, se acostumbrará a socializar con personas de distintas apa-

riencias, edades, tamaños y olores.

Como se ve, esta etapa es clave para que el cachorro naturalice que vivirá rodeado de personas y que probablemente conozca otros paisajes, diferentes al lugar donde vive. Eso lo ayudará a mejorar su autocontrol.

AL PASO. En cuanto a los perros con los que interactúe, tienen que ser desconocidos en lo posible; no los perros que los ve cada día. Perros nuevos. Y

de todo tipo de raza, de energía, de edad, de temperamento, de tamaño. Los perros negros, los de morro chato y los que tiene muchas arrugas suelen ser aquellos a los que suelen tener más miedo, ya que son más difíciles de interpretar. Así que es importante que también se socialicen.

En este período es fundamental que pueda recibir las acaricias o que se deje tocar por todo el cuerpo. Así va a poder asociar que cualquier persona puede tocarlo sin que el perro ataque o le dé miedo.

También es valioso enseñarle a ser independiente y no dependiente del humano, enséñale a resolver problemas, a estar solo para no generar una ansiedad por separación.

La sugerencia es enfocar la socialización con pequeños pasos. La paciencia es un tesoro. No ayuda hacerlo de forma brusca ni forzarlo a hacer algo si no quiere. Tampoco hay que abusar llevándolo a lugares donde haya demasiado bullicio, si todavía no está acostumbrado.

Algunos aconsejan tener premios a mano y juguetes favoritos, para poder sumarlo a las salidas, dando lugar a un entorno más positivo y agradable para tu perruno. Hay que recordar que ellos van a mantener, a veces, la atención en esos premios y será más fácil aceptar el entorno que lo rodea.

En fin, un perro guiado a tiempo tiene más posibilidades de ser un perro feliz y sus tutores, de estar tranquilos.

La realidad es que muchos de estos pasos no se cumplen, por miedo a que le pase algo al perro. El 80% de los problemas de comportamientos, miedos, fobias y agresividad, viene por falta de una buena socialización y de tutores que no supieron realizarlo bien.

Por eso, puede también consultar a un profesional para que lo guie de la mejor forma y que no sea contraproducente la socialización.

(*) *Educador canino*

**Estás para
Fibra óptica**

www.gigared.com.ar

Gigared



► EL NOMBRE DE MI CALLE

Célebre por el matadero y frigorífico de origen inglés, la norteña Santa Elena es ahora un paraíso de la pesca y la vida al aire libre. La atraviesa una calle que honra a Francisco Ramírez: Supremo Entrerriano. Su historia es la del sacrificio y dedicación de una ciudad laboriosa, de sol a sol.

Estrella Rivero (*)

Especial para EL DIARIO

Ciertas calles llevan inscritas la historia de un sector de la ciudad. Pero esa gráfica no siempre está a la vista de todos. Puede estar escondida en una moldura o una efigie, a la altura de los cables; resguardada tras las apariencias de una puerta que ya no se fabrica; camuflada en un picaporte que le da distinción a una abertura o, peor aún, preservada debajo del revoque, en la medida de los ladrillos y la forma en que conforman un muro.

Y así con otros elementos, incluso no materiales, condenados al olvido si no fuera porque alguien los recuerda y los vuelve memoria.

Algo de eso puede que ocurra con una calle de Santa Elena, Supremo Entrerriano, una de las tres más gravitantes del casco urbano de la ciudad que fuera renombrada por la instalación y funcionamiento de un frigorífico, por los ingleses.

Curiosamente, a 150 kilómetros de Paraná, por la ruta nacional 12, aquella arteria y sus sucesivas transformaciones pueden estar hablando de un puñado de calles y avenidas capitalinas, que acompañan el devenir de proyectos de crecimiento.

Para que se tenga en cuenta, hacia 1961 se licitaba una obra municipal para el enripiado de 30 cuadras de Santa Elena, comenzando por calle Supremo Entrerriano. La elección no fue casual, ya que para entonces era intensa la actividad peatonal y vial, unida a un variado intercambio comercial en las inmediaciones.

Ese mismo año, se inauguró una nueva red de luminarias en todo el trayecto, con lámparas de vapor de mercurio, toda una innovación para la época, en el marco de los mejoramientos a los procesos de fabricación y durabilidad.

La calle, hoy reconvertida en semipeatonal, es el resultado de esa evolución histórica, urbana y comercial que señalamos, siendo una de las arterias que contribuyen a la dinámica económica de la comunidad y que, a su vez, pueden disfrutar tanto residentes como visitantes.

En efecto, Supremo Entrerriano es la segunda arteria más extensa de la ciudad pensada desde el comien-

Supremo Entrerriano, en el cimiento de Santa Elena



Parece pintado el cielo sobre Supremo Entrerriano, la crucial calle de Santa Elena.

zo en el centro de Santa Elena. Hace casi 60 años contaba con cinco cuadras que hoy van del 0 al 2.000. Viajar a través de los recuerdos de Ángel 'Don Toto' Bodemmam permite recorrer esta calle desde sus cimientos. ¿La recorremos?

La calle Supremo Entrerriano es paralela a la avenida Juan Domingo Perón, ambas son las más extensas de la ciudad de Santa Elena. La primera corre de izquierda a derecha y la segunda de derecha a izquierda.

Los memoriosos recuerdan que Supremo Entrerriano antes era solo de tierra negra, pero a partir de 1965 se puso ripio de piedras redondas y tierra colorada traída desde Chajarí y Mocoretá. Ahí comenzó su inexorable transformación.

ORÍGENES. Santa Elena es una ciudad fundada primero en torno al saladero, luego al matadero, siguiendo desde 1909 hasta 1973 el frigorífico vacuno Establecimientos Bovril Ltd. A raíz de la concurrencia diaria de los trabajadores en 1969, la Avenida principal Juan

Domingo Perón y calle Paraná que conducía a la fábrica fueron las primeras en ser pavimentadas.

Al igual que el centro de la ciudad fue pensada a partir de la expropiación del Club Urquiza donde se construyó la plaza principal nombrada Centenario, rodeada por las calles Supremo Entrerriano, Eva Perón, 9 de Julio y Buenos Aires.

Esto fue lo que motivó a Hugo Bodemmam, presidente de la Cámara de Comercio, a pedir un crédito al Banco Entre Ríos junto al Consorcio Vecinal formado por los comerciantes Pascual Giménez, Fortunato Cejas, Marcelo Spahn y Luis Lescano. Lo que buscaban era financiamiento para pagar la pavimentación de la calle Supremo Entrerriano, desde 9 de Julio hasta Mariano Moreno.

La Municipalidad aprobó el convenio para asfaltar esta arteria el 20 de marzo de 1971 con la ordenanza N°40/71, según los decretos que figuran de aquel entonces. Posterior al pavimento en 1975 la ordenanza, en memoria del caudillo federal argentino, le puso el nombre de

Supremo Entrerriano, también conocido como Francisco Ramírez, a la calle paralela a la Avenida Juan Domingo Perón.

Don Toto es hijo de Hugo Bodemmam y una de las pocas personas que siguió sus pasos sobre los cimientos de esta calle desde que su padre fundó la zapatería Casa Goody en 1952. Siguió con su distribuidora Todo Toto, ahora llamada Distribuidora Bodemmam desde hace ya 37 años.

"Yo nací en el '55, teníamos un rancho atrás de la zapatería de mi padre, como tantas familias de Santa Elena en ese entonces", comentó Don Toto, con una sonrisa, al recordar el pasado. También Bodemmam mencionó que a sus 16 años jugaba a la pelota sobre el ripio durante los días de lluvia, manchando sus pies y ropa al correr.

DISTINGUIDA. Santa Elena es un lugar de aire puro, con una gran cantidad de espacios verdes y una brisa tranquila por el suspiro del Río Paraná. Esta nota también caracterizó el centro de la ciudad y

esta calle en particular como el espacio donde se centralizaron los comercios más antiguos de la localidad.

A través de los relatos de Don Toto se puede recorrer la arteria en la que antes estaba la primera ferretería de Santa Elena de Fortunato Cejas, la farmacia de Luis Lescano y frente a esta la Panadería de Marcelo Spahn, así como otros tantos comercios que pasaron a lo largo de 60 años.

"A partir de que se asfaltó la calle la gente empezó a hacer cordón y vereda, las propiedades tomaron otra dimensión y calidez", recuerda Bodemmam. Luego de tantos años los vecinos que siguen creando historia volvieron a sentir motivación por los cambios en esta arteria: antes por el ripio, después por el asfalto y hace tres años por una semipeatonal.

Así es, a principios de 2020, por los 150 años de la ciudad, el municipio consiguió financiamiento nacional para transformar 300 metros en una semipeatonal. Cambiaron la cloaca e instalaron nuevos caños de agua. Bodemmam contó con orgullo que la arquitecta encargada del proyecto fue su hija, Milagros.

La semipeatonal cambió los cordones tradicionales por veredas en blanco y negro, con guía en medio para no videntes. El asfalto se modificó por adoquines y en sus laterales también se colocó césped, palmeras y una variedad de rosas, además de luces que cuelgan de los postes haciendo de esta arteria el paisaje más hermoso.

Rodeando la plaza Centenario hay una variedad de árboles como el palo borracho, nogal, eucalipto, lapachos y un parque infantil sobre la calle 9 de Julio. Y el monumento principal: la estatua de bronce en referencia a Don Antonio Rivero, El Gaucho, un exponente local que defendió nuestro patrimonio en las Islas Malvinas, de los extranjeros.

Aunque el paseo por el centro de la ciudad siempre fue el plan de los fines de semana de cada familia santaelenense, pocos registros pueden reflejar la historia que hay debajo de este pavimento. Lo que antes eran terrenos baldíos se convirtieron en viviendas, comercios, escuelas y más lugares donde se crean momentos que ameritan ser contados.

(*) Estudiante del Taller de Especialización I. Redacción, de la carrera de Lic. en Com. Social de la Fac. de Cs. de la Educación, de la UNER.

Efemérides / Sociales

HACIENDO HISTORIA

Sucedió un 28 de enero en Entre Ríos

1826

El ejército de Observación cruza el Uruguay para atacar a los brasileños

A consecuencia de que el Brasil, empeñado en sus viejas aspiraciones de anexarse el territorio de la Banda Oriental del Uruguay, desconoce la aceptación de parte de nuestro país, de la declaración del 25 de agosto de 1825, del Congreso de Florida, que se pronuncia por la independencia oriental y su incorporación a las Provincias Unidas del Río de la Plata, se produce un estado de guerra.

El gobierno de Buenos Aires organiza un ejército llamado de Observación, al cual contribuye Entre Ríos, y cuya jefatura se encarga al general Martín Rodríguez que levanta su campamento en el departamento Uruguay. El 28 de enero, dicho ejército, compuesto de 1.500 hombres de las tres armas, cruza el río Uruguay invadiendo el territorio oriental para abrir las operaciones en combinación con las fuerzas del jefe de los 33 Orientales, general Juan A. Lavalleja. Esta guerra termina con el triunfo sobre los brasileños en la batalla de Ituzaingó. Posteriormente, tras las negociaciones para finalizar el conflicto, el gobierno argentino acepta las condiciones impuestas, a pesar de haber ganado en el campo militar, y reconoció la independencia de la República Oriental del Uruguay.

1928

Una casa para los padres del Conscripto Bernardi



En 1959, la estatua de Sarmiento, ubicada en la Escuela del Centenario, perdió la cabeza.

Los medios periodísticos informan que ya se encuentran aprobados los planos para la construcción de la casa de los padres del malogrado conscripto Anacleto Bernardi, oriundo de San Gustavo, muerto en el naufragio del buque Princesa Mafalda el año anterior. La iniciativa solidaria parte de la dirección del diario La Razón de Buenos Aires que organiza una suscripción patriótica con esa finalidad.

La casa se construiría en La Paz, para ser entregada a Atilio Bernardi y Sofía Jiménez, padres del conscripto.

1959

Sarmiento pierde la cabeza

La ciudad de Paraná se ve sorprendida por la desaparición de la cabeza de bronce de la estatua del sanjuanino, que se ubica en el acceso a la Escuela del Centenario desde el 11 de noviembre de 1938, obra del escultor Israel Hoffmann. La noticia del robo alcanza tras-

cendencia nacional. Se organiza una comisión investigadora para descubrir a los autores del atentado, otra para desagraviar a Sarmiento y una colecta para reconstruir la escultura.

El diario porteño "La Prensa" informa que por el robo son detenidas dos personas, y El Diario publica también un extenso informe periodístico donde revela que las personas detenidas son Fructuoso Britos, de 71 años, y Ramón Estanislao Britos, de 19 años. Cuando la policía los interroga, el hombre mayor dice que fundieron la imagen y la vendieron como bronce, pero que no la habían robado, sino que la hallaron tirada en el arroyo Las Viejas. No es un secreto que el atentado es obra de la Agrupación Nacionalista Tacuara, que viene haciendo de las suyas desde hace cinco años.

© Es una producción del Archivo General de Entre Ríos
- Secretaría de Cultura. Su reproducción es libre citando la fuente.

CONSTRUIR MEMORIA

De aquí y de allá

1813

ORGULLO Y PREJUICIO. Se publica en Londres, Inglaterra la novela más famosa y una de las primeras del género romántico de la escritora Jane Austen.

1853

NACE JOSÉ MARTÍ. En La Habana, Cuba. Escritor y político precursor del modernismo li-

terario en Hispanoamérica y creador del Partido Revolucionario Cubano.

1887

TORRE EIFFEL. Comienza la construcción del símbolo de la capital francesa y uno de los monumentos más visitados del mundo.

1977

FALLECE BENITO QUINQUELA MARTÍN. Uno de los pintores más populares de nuestro país cuya obra retrata la vida portuaria del barrio porteño de La Boca.

1985

WE ARE THE WORLD. Más de cincuenta músicos grabaron en California esta canción compuesta para una campaña humanitaria que intentaba culminar con el hambre en Etiopía.

1986

EL TRANSBORDADOR CHALLENGER. Se desintegra a los setenta y tres segundos de iniciado su despegue, causando la muerte de sus siete tripulantes. El lanzamiento fue realizado en Florida, Estados Unidos.

Fúnebres

ANIVERSARIOS

SANTOS ALCIDES CHAPARRO

22/01/2023

Hace un año se apagaba el último latido de tu enorme corazón. Señor, en tus manos hemos depositado a este ser entrañable. Te pedimos que otorgues paz y descanso a su alma inmortal. Tus hijos y tus nietos.

3141277

SILVIA AURORA SCHUMACHER de MEYER



Se cumple en la fecha el décimo aniversario de su sentido fallecimiento. La recordamos siempre con inmenso cariño y amor, y la extrañamos a cada instante, estando presente en los corazones de su esposo y hermana, quienes agradecen oraciones en su recuerdo de su querida memoria.

3141284

MARÍA DEL CARMEN RÍOS "Carmita"

En el inicio de un nuevo año queremos rendir homenaje a nuestra Profesora María del Carmen Ríos, Carmita, quien partiera al cielo recientemente. Como Maestra fue fecundante, cada análisis suyo, cada clase, cada cita de su prodigiosa cultura, despertó en nosotros, sus discípulos, una inquietud. No se guardó ninguna enseñanza, ningún conocimiento para captar las complejidades de la realidad histórica y de la vida. Fue nuestra Profesora en el Instituto Nacional Superior del Profesorado de Paraná, donde dictó las cátedras de Historia Moderna, Metodología y Práctica de la Enseñanza e Historia de la Historiografía. Su estímulo permanente, su presencia, su agudeza, sus críticas, sus oportunas observaciones nos guiaron para emprender "los combates por la historia". Nos brindó un nuevo significado al oficio de enseñar y aprender. La dedicación, constancia y convicción en su trabajo, le permitieron forjar generaciones de pensantes y comprometidos profesores. Nos ayudó a interpretar los signos de los tiempos para que aprendiéramos a pensar históricamente, y a valorar la ciencia como el camino para reconocer el pasado, vivir el presente y construir futuros alternativos. Gracias Carmita.

¡Hasta siempre Maestra!

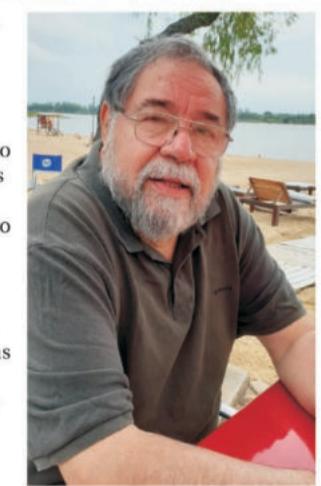
Profesoras Amelia Abasto, Charito Mentasti, Cristina Cuestas, Patricia Salazar, Marina Raspiñi, Claudia Menchaca y Mirta Campoamor.

Prof. MIGUEL ANGEL RODRIGUEZ (Q.E.P.D.)

El 29 de enero se cumple el primer año del fallecimiento del Profesor Miguel Ángel Rodríguez.

Recordarlo es pensar en sus facetas personales. Docente dedicado, preparado profesionalmente para dar lo mejor de sí en sus clases de tecnologías de la información y la comunicación. Pasó por escuelas secundarias, y obtuvo su jubilación en la Facultad de Humanidades de la UADER. Memorioso de sus estudiantes, los reconoció en los distintos lugares de la ciudad, sus nombres, sus características personales.

Su carácter impetuoso, conversador, lo convertía siempre en el centro de reuniones de amigos. Como cuando concurría, a la Peña "El Campito". Anécdotas, charlas extensas que se caracterizaban por los minuciosos detalles y su voz estrepitosa, que llenaba todo espacio y que era imposible no reconocer. Padre, esposo y abuelo amoroso, sigue vivo en nuestros corazones.



Cartelera

PUBLICACIONES

Juan Manuel Alfaro y Gito Petersen

Este domingo a las 19, en el Centro Cultural Almacén 33, esquina Bavio y Courreges, se realizará la presentación del libro "Vecindades", de Juan Manuel Alfaro. En la oportunidad, Gito Petersen acompañará el encuentro con una muestra de dibujos.

CINE

Cine Círculo

Wish 3D: 16.00 y 20.30

Wish 2D: 17.00
Aguas siniestras: 22.30
Patos 3D: 16.30, 18.30 y 20.45
Patos 2D: 17.30
Muchachos, la película de la gente 2D: 19
Wonka 2D: 19.15
El niño y la garza 2D: 18.00 (subt)
Jaque Mate 2D, estreno (cast): 21.30
Rituales mortales 2D, estreno (cast): 22.30
Masha y el oso 2D, estreno (cast): 16
Con todos menos contigo 2D, estreno (cast): 21.45

Cine Sunstar

Wish: 17.50
Patos 3D: 14:15 | 16:10
Aguas Siniestras: 20:20
Patos 2D: 14:00 | 16:00
Pobres criaturas (subt): 22:30
Masha y el oso, el doble de diversión: 14:30 | 16:10
Con todos menos contigo: 18:10 | 22:20
El niño y la garza (subt): 20:00
Jaque mate: 18:00 | 20:20 | 22:20
Las Tipas
Masha y el Oso: el doble de diversión: 13.40 | 15.30 | 17.20
Con todos menos contigo: 19.50 | 22.20
Jaque mate: 14.50

Jaque mate 4D: 17.20 | 19.40 | 22.10
Pobres criaturas: 21.50
El niño y la garza: 19.10
Aquaman 3D: 17.10
Aguas siniestras 4D: 22.00
Wish (2D-4D): 13.00 | 17.30
Patos (3D-4D): 13.20 | 15.10
Wonka (2D-4D): 15.00 | 19.30

Cine Bajo las Estrellas

En el Anfiteatro Héctor Santángelo, el domingo a las 21, con acceso libre y gratuito, se proyectará "Argentina, 1985", dirigida por Santiago Mitre. La propuesta se renovará el 4, 8 y 19 de febrero a las 21



La película Con todos menos conmigo se puede ver diariamente en los cines Círculo, Sunset y Las Tipas.

Domingo 28 de enero de 2024

EL DIARIO

CLASIFICADOS

DIVERSOS

30 903 Alhajas

EL COFRE
JOYERÍA - RELOJERÍA
TASACIONES
de alhajas en
oro y plata
ALEM y MONTE CASEROS
Tel. (0343) 4-231883

30 962 Otros varios

ARBOLES. Sacamos, Podamos, Desmalezado, Pozo negro. Tel. 4261155.
FIBRA DE VIDRIO. Reparaciones, botes, tanques australianos, bateas y piletas de natación. Tel (0343) 4261155.

40 201 Personal pedido

Institución que trabaja en adicciones necesita personal masculino estudiante universitario de Psicología o carreras afines para cubrir turnos diurnos (matutinos o vespertinos) 3 a 4 días a la semana (se consideran los horarios de cursado durante el ciclo lectivo). Buena oportunidad de adquirir experiencia preprofesional. Enviar CV a enviocv01@hotmail.com

INMOBILIARIA
CHURRUARIN

CCPIER. MAT. N° 006, 009, 428

ESPAÑA/CONCORDIA: Cochera amplia centrica \$ 10.000.000
B° J/HERNANDEZ: depto 3 dorm amplio living comod U\$S 30.000
CRISOLOGO LARRALDE: terreno 13x22 c/servicios U\$S 29.000
AYACUCHO/S/NICOLAS: casa 2 dorm amplio fondo U\$S 65.000
UBAJAY: Z/Toma Vieja y B/Parera terreno 20 x 33 U\$S 40.000
Z/PATRONATO T/Serv: casa 2 dorm 10x 25 terreno U\$S 47.000
Z/ RAMIREZ SUR: terreno para vivienda 300 M2 U\$S 32.000
SAN BENITO: casa nueva 10 x 27, 1 dorm y demás U\$S 43.000
BLAS PARERA/JOZAMI: terreno 15,50 x 38 metros U\$S 44.000
NICANOR MOLINA: casa de 2 dorm patio T/ servicios U\$S 49.000
ALEJ CARBO: casa 3 dorm, gran fondo galpón U\$S 50.000
TRATADO del PILAR: 3 casas en una, Oportunidad Inv U\$S 46.000
B° GAZZANO: casa 3/4 dorm, patio en esquina U\$S 50.000
Z/P/UNIDAS: Casa 4 dorm, garj, quincho impecable \$ 90.000
CHURRUARIN: casa 2 dorm, garj. fondo y galpón U\$S 90.000
RONDEAU/CHURRUARIN: casa 2dorm 327 m2 coch U\$S 80.000
MONTEVIDEO y LIBERTAD: casa en esquina 3 dorm U\$S 83.000
SANTA LUCIA: casa 2 dorm, garaje triple, fondo U\$S 75.000
QUINTA SAUCE MONTRUL: 2 dorm 3 baños Nueva U\$S 77.000
DIAZ VELEZ/BROWN: casa amplia + galpon 200M2 U\$S 95.000
AV.Las AMERICAS: importante casa 3 dorm fondo U\$S 110.000
PERON/FELICIANO: casa 3 dorm, coch, quincho U\$S 159.000
PRESIDENTE PERON: 3 casas 2 plantas. 7 dorm, fondo U\$S 200.000

ALQUILA

FRANCISCO SOLER: local comercial vidriado 8 x 3 \$ 100.000
AV. Las AMERICAS/PASTEUR: casa 2 dorm, coch-patio \$150.000
BASAVILBASO/SARAVI: casa 2 dorm, patio y demás \$ 150.000
INDEPENDENCIA/AYACUCHO: Duplex 2 dorm 2baños \$180.000
IRIGOYEN depto 1 dorm con balcon. muy centrico \$ 180.000
SANTA FE/LAPRIDA: Semipiso de 3 oficinas coc y baño \$250.000

TASACIONES
CHURRUARIN 627 Tel. 424-0410 - 155-444786

Conocé nuestros Planes*

+económicos
+efectivos

EL DIARIO

EN PAPEL Y EN WEB. HAY MÁS DIARIO PARA VOS

avisoeldiario@gmail.com

Buscanos también en

*Exclusivos para pequeños anunciantes

Mat. 051

JUAN LUIS FANTI
INMOBILIARIA
Monte Caseros 448 - Tel. (0343) 4316929

ALQUILERES

Alquilo local comercial C/Gualeguaychú al 200,27 m2, baño y vidriera. \$ 100.000.
Alquilo Depto. Z/centro, Pta Baja, 1 dormitorio, cocina comedor, patio: A.A., heladera, cocina etc \$ 150.000+exp.

NECESITO URGENTE DPTOS. Y CASAS EN ALQUILER. FIRMES PEDIDOS

VENTAS

Vendo casa C/ Pucará, 2 /dorm, E/ vehículos, fondo amplio, (365 m2 terreno) 107 m2 cub. 30.000 dólares

Vendo casa C/Rodó (Z/Paracao 2 dormitorios, garaje, cocina comedor, baño, patio y lavadero.-

Vendo casa C/M. Román (Gazzano) 3 dorm, entrada auto, living, cocina comedor, fondo, U\$S 35.000.

Vendo casa C/Feliciano , 2 dorm, garaje, cocina, comedor , living y patio U\$S 48.000.-

Vendo casa quinta, Las Acacias (frente Acceso Norte) 2 /dorm., parrilla, galería, 500 m2 (terreno)

Vendo casa c/Soler a 1y1/2 cuadra D. Bosco, 2 dorm, living comedor, cocina, fondo, quincho, lugar P/auto.

VENDO EXCELENTE casa quinta a 10 minutos del centro, piscina aprox 1640 m2 (terreno) y aprox. 350 m2 (mejoras)

VENDO CASA ANTIGUA B/estado a 1 y 1/2 cuadra Plaza Mayo, terreno 12,65 X 34 cub. aprox. 330 m2

Vendo casa impecable Z/Paracao, 2 dorm, garaje, 2 baños, I. comedor, cocina amoblada , galería, fondo

Vendo depto. B° Rocamora, (frente Plaza Italia) 2/3 dorm, I. Comedor, cocina, baño, patio

Vendo c/Echague, Casa impecable c/local comercial en esquina, 2 dorm, 3 baños, garaje, balcón

Vendo casa C/Gutierrez casi A.Ejército, 4 dorm, garaje, fondo quincho y demás.-

Vendo departamento en Oro Verde, Planta Baj, 1 dormitorio, living comedor, cocina y baño.

Vendo casa impecable z/Paracao, 3/dorm, garaje, living, cocina comedor, patio y balcón.

Vendo casa C/D. de L. Andes Z/M.David, 3 dorm, e/varios vehículos, fondo, 315 m2 de terreno

Vendo importante terreno sobre Avda. Ejército, entre O' Brien y Alvarado 12 m x 50m.

Vendo casa C/Soler casi Urdinarráin, para reciclar, 3 dorm, garaje, living, cocina comedor,fondo

Vendo 2 locales buen estado, c/Gualeguaychú al 200, (alquilado) de 26m2 y 53 m2 respectivamente, baño y vidriera.

Vendo Excepcional inmueble sobre Almafuerte al 800, 29 m de frente, total 1500 m2.

Vendo casa c/Villaguay, 2 dormitorios, baño, living comedor, cocina aparte, patio amplio.

Vendo departamento micro centro estado impecable, m/ amplio, 2 dormitorios, placares, 2 baños, depcas servicios.

Vendo excelente Depto, c/ Irigoyen, 2 dorm, 2 baños, balcón (13 mts largo) aprox. 90m2.

Vendo sobre Almafuerte (z/Ayacucho) buen galpón c/ fosa y oficina, 200 m2 en terreno 13x42 mts.

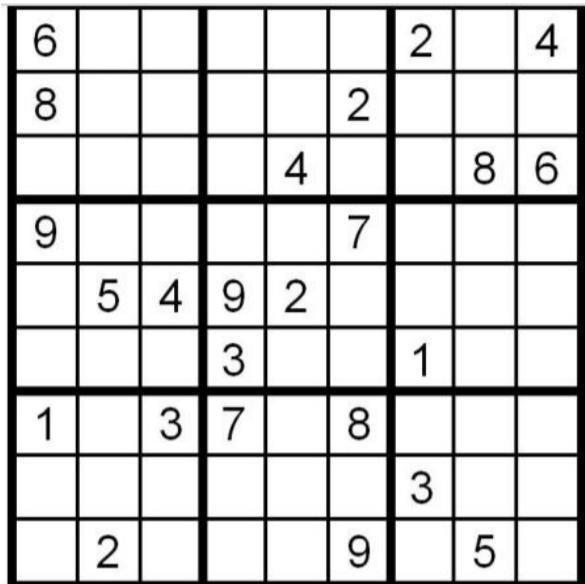
Vendo buen Depto z/ Parque, 2 dorm, placares, living comedor,

SOLICITO URGENTE CASAS Y DPTOS. EN VENTA. FIRMES PEDIDOS

Entretenimientos

SUDOKU

Complete el tablero rellenando las casillas con un número del 1 al 9 sin repetir ninguna fila (horizontal) o columna (vertical), ni en cada uno de los nueve cuadrados mayores.

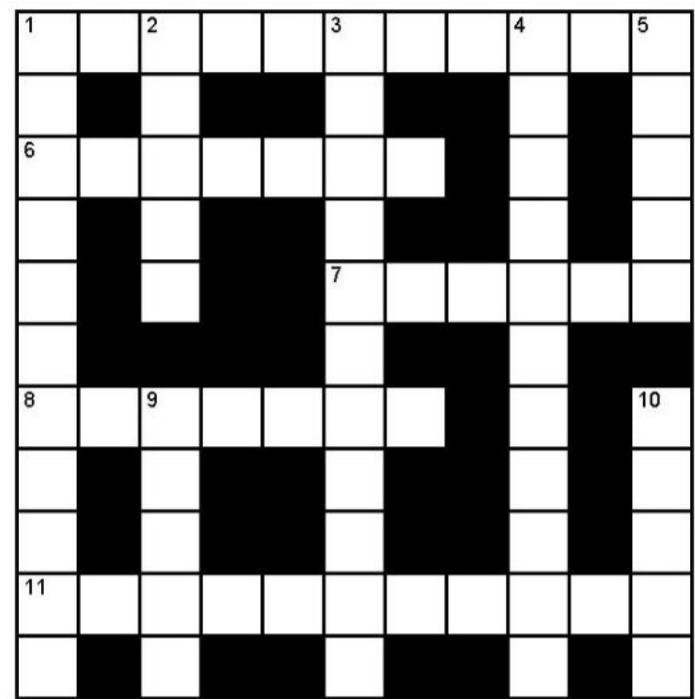


VERTICALES

1.- adj. F. Pl. Dicho de una persona: De autoridad, mérito y respeto. 2.- m. pl. coloq. Niño de corta edad. 3.- adj. F. Pl. Que causa antipatía. Apl. a pers. 4.- adj. F. Que negocia. 5.- adj. Inclinado o dado al robo, hurto o rapina. 9.- m. Lugar o seno donde, según la Biblia, estaban detenidas las almas de los santos y patriarcas antiguos esperando la redención del género humano. 10.- m. Pl. Meteorito luminoso consistente en un cerco de colores pálidos que suele aparecer alrededor de los discos del Sol y de la Luna.

HORIZONTALES

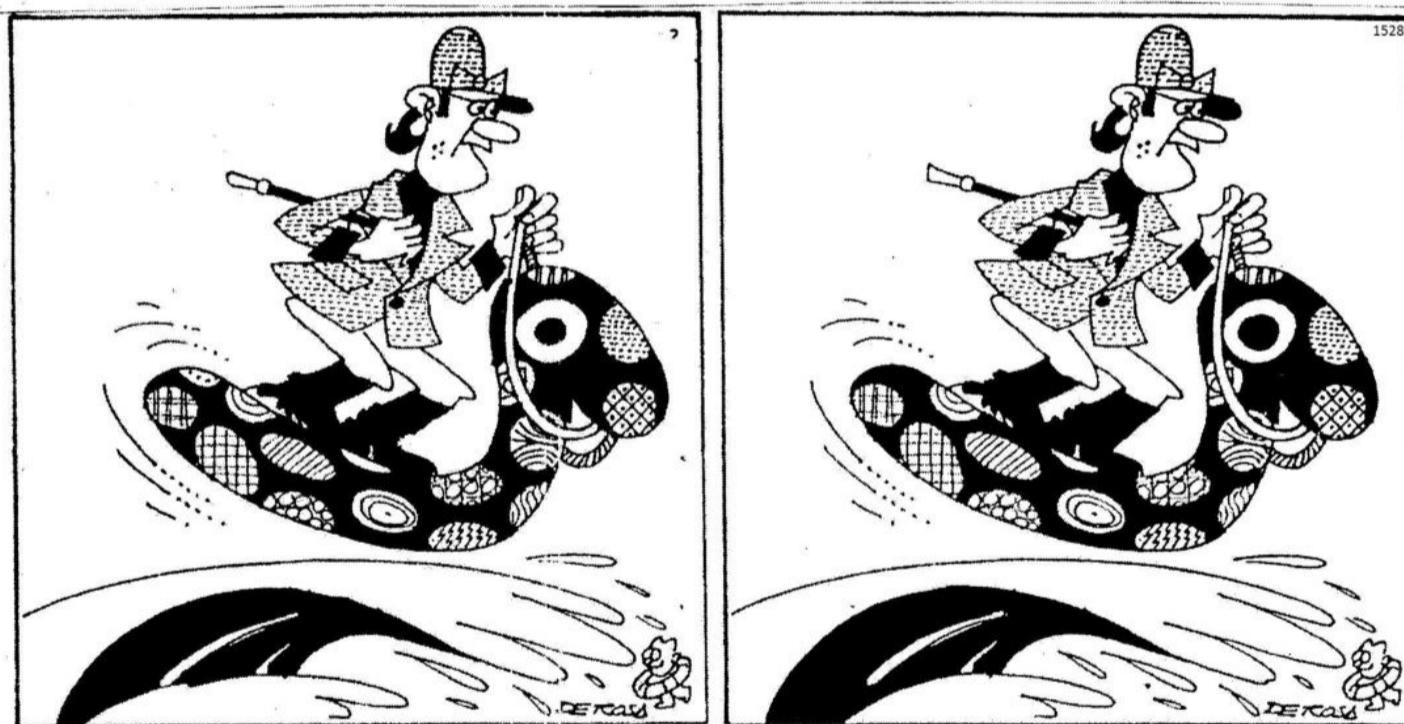
1.- intr. Obrar en contra de lo que está mandado. 6.- m. Trozo o barra de metal en bruto, y principalmente de hierro, plata, oro o platino. 7.- adj. Dicho de un fruto: Temprano, prematuro. 8.- adj. Perteneciente o relativo al cielo. 11.- adj. Dicho de una forma de enfermedad o de un tratamiento: Que no obligan a estar en cama.



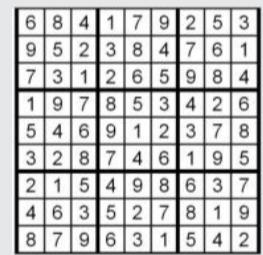
CRUCIGRAMA

LAS Siete DIFERENCIAS.

Descubra las siete diferencias escondidas en las viñetas aparentemente iguales



Soluciones de ayer



1. La cola del pajarito. 2. La cadera del esqueleto tiene un agujero más grande. 3. Un pajarito del globo no está posado en el farol. 4. La boca de la bolsa es más grande. 5. Sobra un arco del cerco. 6. El monumento tiene un detalle. 7. Al esqueleto le falta un diente.

LOTERÍAS.

Sorteos correspondientes al día de ayer

ENTRE RIOS EL PRIMERO	LOT BA EL PRIMERO	BS. AS. EL PRIMERO	SANTA FE EL PRIMERO	ENTRE RIOS MATUTINA	LOT BA MATUTINA	BS. AS. MATUTINA	SANTA FE MATUTINA	ENTRE RIOS VESPERTINA	LOT BA VESPERTINA	BS. AS. VESPERTINA	SANTA FE VESPERTINA
01 - 9433	01 - 2724	01 - 1016	01 - 2893	01 - 2503	01 - 4825	01 - 9737	01 - 0926	01 - 6204	01 - 6619	01 - 3474	01 - 0437
02 - 5125	02 - 2337	02 - 6215	02 - 5506	02 - 3345	02 - 6387	02 - 8066	02 - 1788	02 - 1838	02 - 0669	02 - 7321	02 - 1429
03 - 6927	03 - 2528	03 - 8504	03 - 0815	03 - 6530	03 - 7088	03 - 7307	03 - 5162	03 - 3736	03 - 3647	03 - 4209	03 - 3831
04 - 6385	04 - 8172	04 - 2200	04 - 9161	04 - 0560	04 - 3798	04 - 7727	04 - 3110	04 - 0233	04 - 7711	04 - 8107	04 - 2605
05 - 9452	05 - 8312	05 - 3646	05 - 2460	05 - 0751	05 - 7439	05 - 3045	05 - 7579	05 - 0382	05 - 9680	05 - 2462	05 - 1432
06 - 5816	06 - 3400	06 - 0568	06 - 1302	06 - 4682	06 - 4198	06 - 0022	06 - 0878	06 - 3699	06 - 7247	06 - 0875	06 - 3950
07 - 0240	07 - 0442	07 - 4285	07 - 2396	07 - 5316	07 - 1206	07 - 4948	07 - 9890	07 - 7760	07 - 9381	07 - 6583	07 - 9766
08 - 6412	08 - 9732	08 - 9963	08 - 3198	08 - 5458	08 - 9541	08 - 5670	08 - 9976	08 - 7432	08 - 8298	08 - 7481	08 - 1247
09 - 2288	09 - 5936	09 - 2971	09 - 4937	09 - 4749	09 - 5395	09 - 9483	09 - 7912	09 - 4296	09 - 7074	09 - 9233	09 - 1204
10 - 6188	10 - 3092	10 - 5142	10 - 4677	10 - 4587	10 - 1816	10 - 7876	10 - 2901	10 - 4198	10 - 7710	10 - 9172	10 - 0537
11 - 7570	11 - 3598	11 - 0800	11 - 9203	11 - 6802	11 - 9316	11 - 9087	11 - 6404	11 - 3425	11 - 0166	11 - 3513	11 - 7667
12 - 0119	12 - 8683	12 - 9964	12 - 4121	12 - 6352	12 - 9835	12 - 0542	12 - 3247	12 - 4831	12 - 5713	12 - 5148	12 - 3976
13 - 3376	13 - 9114	13 - 6978	13 - 3662	13 - 7527	13 - 6425	13 - 7230	13 - 4139	13 - 8506	13 - 2272	13 - 5290	13 - 7207
14 - 6252	14 - 9164	14 - 8498	14 - 9437	14 - 8797	14 - 3806	14 - 4745	14 - 4721	14 - 4802	14 - 8387	14 - 4245	14 - 8872
15 - 1744	15 - 4783	15 - 6587	15 - 8757	15 - 9602	15 - 3867	15 - 7454	15 - 5926	15 - 8171	15 - 5218	15 - 0144	15 - 6351
16 - 6053	16 - 4011	16 - 2065	16 - 1494	16 - 3531	16 - 3530	16 - 7315	16 - 8998	16 - 1700	16 - 8202	16 - 3946	16 - 2398
17 - 4153	17 - 5917	17 - 9574	17 - 8027	17 - 5845	17 - 2346	17 - 4873	17 - 2557	17 - 4080	17 - 4153	17 - 0156	17 - 8201
18 - 3547	18 - 5045	18 - 9327	18 - 8459	18 - 5918	18 - 6793	18 - 3948	18 - 7479	18 - 3439	18 - 0433	18 - 5737	18 - 5681
19 - 5060	19 - 9664	19 - 4034	19 - 9189	19 - 7383	19 - 4227	19 - 8262	19 - 0712	19 - 1310	19 - 1710	19 - 5470	19 - 8876
20 - 1770	20 - 5569	20 - 5114	20 - 3298	20 - 3245	20 - 4152	20 - 1510	20 - 5860	20 - 5957	20 - 9152	20 - 0926	20 - 1712

El tiempo y servicios

EL TIEMPO

Hoy

Cielo parcialmente nublado durante la jornada, con vientos leves desde el noreste.

MÍNIMA

MÁXIMA

20° 32°



Sol

Luna (CC)

Lunes

MÍNIMA

MÁXIMA

20°

33°

Martes

MÍNIMA

MÁXIMA

20° 34°



Salida: 6.23
Puesta: 20.06

Salida: 22.01
Puesta: 08.48

Fuentes: Servicio Meteorológico Nacional

HORÓSCOPO

ARIES. 21/03 AL 20/04

Estar listos para poder avanzar con ímpetu y convicción. Es bueno dar rienda consciente desde la madurez a las cosas que queremos que nos ocurran. Persuasión.

TAURO. 21/04 AL 21/05

Pensar que no es fácil poder conciliar luego de determinados actos o entredichos, pues hagan lo que sientan pero dejando de lado la terquedad típica taurina.

GÉMINIS. 22/05 AL 21/06

Geminianos con un domingo con ganas de hacer cosas distintas, salidas inéditas, conocer gente nueva, poder tener un día libre de rutinas. Sensación libre.

CÁNCER. 22/06 AL 23/07

Se sinceran ante aquellos que esperan respuestas claras y concisas. Nueva etapa de sinceramiento que beneficiará a todos. Un domingo pensante y reflexivo.

LEO. 24/07 AL 23/08

Situaciones nuevas en el plano familiar que cobija y protege sus emociones en este día sensible o algo melancólico. Es sano conectarse con las emociones reales.

VIRGO. 24/08 AL 23/09

Virginianos compromisos familiares a pesar de tener cierto mal humor, modifiquen esa energía con más alegría y sonrisas plenas. Todo se soluciona.

LIBRA. 24/09 AL 23/10

Pónganse su mejor sonrisa y vayan a esas citas o invitaciones que tienen. A veces cuesta salir, pero es sano y necesario el intercambio o conexión con el otro.

ESCORPIO. 24/10 AL 22/11

Con ganas de tener un domingo relajado, hay planes que surgen con amigos o personas con quienes les gusta pasar el tiempo. Alegría nueva.

SAGITARIO. 23/11 AL 21/12

Se estabilizan las emociones y buscan subsanar los roces que ocurren sin sentido con sus parejas o familiares. Siempre es mejor estar bien.

CAPRICORNIO. 22/12 AL 20/01

Colores nuevos en sus retinas que les hacen ver una vida más relajada y con mayor soltura. La naturalidad nos hace valorar lo auténtico. Liberación.

ACUARIO. 21/01 AL 19/02

Les dan consejos muy válidos en el plano afectivo. Tomen esas palabras como la opción más válida tal como la sientan en sus corazones. Soluciones que llegan.

PISCIS. 20/02 AL 20/03

Se deciden por algo más promisorio y se sientan a plantearse las opciones que tienen ganas de probar realizar. Creer en uno es la base del éxito. Sorpresa.

ALTURAS HIDROMÉTRICAS DE LA CUENCA DEL PARANÁ

PUERTO	RÍO	ALTURA	VARIACIÓN
Iguazú	Iguazú	12,60	-
Goya	Paraná	3,50	=
Esquina	Paraná	3,80	-
La Paz	Paraná	4,75	-
Santa Elena	Paraná	4,82	-
Paraná	Paraná	4,03	-
Santa Fe	Paraná	4,29	-
Diamante	Paraná	4,57	-
Victoria	Paraná	4,87	-
San Lorenzo	Paraná	4,48	-
Rosario	Paraná	4,22	-

Fuentes: Prefectura Naval Argentina - Dirección de Operaciones

FARMACIAS DE TURNO

V5 División de los Andes 547

4231231

ARANGO San Juan 400

VILLEGAS DE LA BAXADA Gral. Alvarado 2205

VI-GEN SALUD

Farmacias autorizadas de turno permanente, las 24 hs, los 365 días del año, se suman al cronograma si se baja la autorización:

FarmaCity. San Martín 1125

4235256

Catedral I. España 101

4236252

Cura Alvarez. E. Carbó 702

4318285

Farmacia Magna. Santiago del Estero 302

343-4461216

Villegas. Don Bosco 1505

4246573

Farmacias autorizadas de turno especial, desde las 0 hs del domingo o feriado hasta las 08 hs del lunes o día hábil siguiente:

Cura Alvarez Plus. Italia 498

Farmacia Villegas Central. E. Bavia 1

Los turnos comenzarán a las 8 hs del día indicado culminando a las 8 hs del día siguiente. Todas las farmacias deberán exhibir, en un lugar iluminado y de fácil lectura para la población, un cartel con las dos farmacias más cercana que se encuentren de turno.

TELÉFONOS ÚTILES

URGENCIAS

Servicio médico

Escapes de Gas 0800-555-7427

107

101

100

103

133

102

105

132

135

0800-777-0080

HOSPITALES

San Martín

4234545

San Roque

4230264

Escuela de

Salud Mental

4331817

4331598

Gerardo Domagk

4220897

Pascual Palma

4241999

Militar Paraná

4206555

4206762

Conocé nuestros nuevos Planes
+económicos
+efectivos

EL DIARIO
EN PAPEL Y EN WEB, HAY MÁS DIARIO PARA VOS

Buscanos también en

*Exclusivos para pequeños anunciantes

Deportes

EL DIARIO

Domingo 28 de enero de 2024

RUGBY

Un mojón en la historia

Melani Hernández, representante del Atlético Echagüe Club, se convirtió durante la temporada que pasó en la primera jugadora entrerriana que completó el proceso de divisiones infantiles y juveniles hasta llegar a mayores en una entidad local y el seleccionado entrerriano. Sus sensaciones. P27



EL EQUIPO ENTRERRIANO CERRÓ SU PREPARACIÓN EN RAFAELA

FOTO: PRENSA CAP



Walter Perazzo siguió de cerca el último ensayo futbolístico de su equipo en la pretemporada. El Rojinegro debutará el próximo viernes en la Primera Nacional.

Patronato igualó con La Crema

Patronato culminó su preparación de cara al torneo de la Primera Nacional, visitando a Atlético Rafaela, con quien disputó la última serie de juegos amistosos, antes del debut en la competencia de ascenso, que se producirá cuando visite a Agropecuario de Carlos Casares el próximo viernes desde las 17.10; en el partido que abrirá el certamen.

El Santo igualó 0 a 0 ayer por la mañana con La Crema en el duelo de titulares. El partido se desarrolló en el campo de deportes que tiene el equipo rafaelino en el autódromo de esa ciudad.

El partido más importante mostró al Rojinegro otra vez sólido en defensa (no le metieron goles en la pretemporada), pero con algunos problemas para generar situaciones de gol.

Así en los tres partidos jugados durante el periodo de pretemporada, el Negro le ganó 1 a 0 con

El elenco de Walter Perazzo y Atlético Rafaela igualaron 0 a 0, ayer en el predio del Autódromo del equipo Celeste. La novedad fue la aparición de Mariano Maynier, la nueva cara Santa, que sumó minutos para el elenco alternativo que ganó 2 a 0.

gol de Arnaldo González a la Reserva de Unión de Santa Fe; e igualó sin abrir el marcador con Colón y La Crema.

En el partido de ayer, el cuerpo técnico de Perazzo decidió parar un equipo con un dibujo táctico 4-3-1-2, con Julio Salvá en el arco; la línea de cuatro defensores con Gonzalo Asís, Mateo Burdisso, Martín Ferreyra y Diego Martínez; los tres volantes en línea fueron Augusto Picco, Gustavo Turraca y Juan Barrinaga; Arnaldo González apareció suelto como enlace; mientras que Fabricio Sanguinetti y Franco Coronel, que por primera vez estuvieron entre los titulares, fueron los dos atacantes.

VICTORIA ALTERNATIVA. En el duelo de elencos suplentes, Patrín se impuso por 2 a 0 con tantos de Alejo Miró y Sebastián Malimberni.

Para este partido la disposición táctica fue diferente, el DT decidió introducir un esquema 4-4-2, con y alistó a Iván Chaves defendiendo el arco; en la defensa estuvieron Agustín Ramos, Pablo Hofstetter, Santiago Bellatti y Juan Perotti; en el mediocampo Alejo Miró, Valentín Villarreal, Ezequiel González y Bartolomé Velásquez; mientras que en la ofensiva estuvieron Mariano Meynier y Sebastián Malimberni.

Claramente la presencia del de-

lantero paranaense, goleador de la Reserva de Unión de Santa Fe, fue la gran novedad dentro del ensayo. Este futbolista será refuerzo y en esta ocasión sumó los primeros minutos junto a sus nuevos compañeros.

Según se supo, el pibe de 20 años es un confeso hincha de Patrón y eso genera mucha expectativa entre sus hinchas, más allá de que no deja de ser una promesa, que busca sumar minutos como profesional.

Meynier realizó la pretemporada con el equipo superior Tatengue en Uruguay, bajo las órdenes de Cristian González. En la pasada temporada sumó sus primeros

minutos en la Liga Profesional de Fútbol y luego de la llegada de varios refuerzos para la ofensiva del equipo, el DT del equipo santafesino dio el visto bueno para que sea cedido en búsqueda de rodaje.

PENSANDO EN AGROPECUARIO. El Santo regresará al trabajo el próximo lunes por la mañana, en el predio La Capillita. Tras regresar a Paraná desde Rafaela, el plantel Santo quedó licenciado y disfrutará del domingo libre.

El viernes comienza la hora de la verdad y los dirigentes se moverán para intentar conseguir algo de jerarquía en los últimos días del mercado de pases.

Deportes

EL EQUIPO DE JULIÁN LEMOS SE HIZO FUERTE COMO LOCAL Y VENCIÓ A DON BOSCO

Ministerio fue efectivo y se quedó con el duelo entre paranaenses

Ministerio se hizo fuerte en su reducto y festejó ante su gente, en un partido chivo, ante Don Bosco que llegaba como líder de la Zona 1.

El equipo que conduce Julián Lemos ganó 1 a 0, en un partido correspondiente a la segunda fecha de la Copa Entre Ríos y que contó con el arbitraje de Santiago Mainero.

El único tanto del partido lo convirtió Leonel Massat, cuando se jugaban 27' de la primera etapa.

El partido fue de trámite parejo, con un tiempo para cada uno. En el inicio fue el local quien tomó la iniciativa, tal vez sin tanta profundidad, gracias al buen trabajo de la última línea salesiana, pero con una postura mucho más ambiciosa que la de la visita.

El equipo de Daniel Manavella quiso hacer gala de su mejor virtud, el juego defensivo durante los primeros 45', pero el gol del equipo de Villa Almendral, lo obligó a meter manos en la formación inicial y la postura para el complemento fue otra. El elenco de la Avenida tomó la iniciativa, fue quien exigió y tuvo las más claras. Mientras que el local apostó al contragolpe, a las transiciones rápidas y el juego por las bandas.

En líneas generales fue un partido trabado, de mucho roce, que por momento se tornó ordinario, pero que tuvo pasaje de mucha dinámica y jugadas interesantes.

El ganador formó con Gustavo Vergara; Alexis Velázquez, Jermías Pérez Schmal, Emanuel Vélázquez y Leonel Massat; Matías Rodríguez, Brian Almada, Federico Müller y Marcos Almada; e Iván

Con gol de Leonel Massat a los 27' de la primera parte, el Verde se quedó con los tres puntos, en un partido donde hubo mucho roce. Santiago Mainero fue el encargado de impartir justicia y no la tuvo para nada fácil. El equipo de Villa Almendral es ahora el líder de la Zona 1.



Lionel Massat ya enterró la pelota en el fondo de la red y sale a buscar a sus compañeros para gritar el gol de la victoria. El ex Sportivo Urquiza fue importante para el primer triunfo de Ministerio.

Aguilar y Walter Torres.

Los once del Salesiano fueron; Giuliano Bourdet; Román Ortiz, Micael Pereyra, Milton Retamar y Exequiel Corredor; Jeremías Bettini, Emiliano Londero, Yair Loza y Matías Martínez; Marcos Parkinson y Milton Aguilar.

También por este grupo jugarán

hoy Diamantino con Sarmiento, en un juego que iniciará a las 18 y que tendrá a Daniel Zamora como juez principal. Este estará secundado por Ricardo Viveros y Leandro Rodríguez serán los asistentes.

POSICIONES: Ministerio 4 puntos; Don Bosco 3; Diamantino 1; y Sarmiento 0.

PEÑAROL FESTEJÓ SOBRE EL FINAL.

Peñarol le ganó 1 a 0 a Ramsar Juniors de Basavilbaso, con gol de Gabriel Monzón a los 40 minutos de la segunda parte. El juego fue válido por la segunda fecha de la Zona 3 de la Copa Entre Ríos y significan los primeros tres puntos para el elenco que dirige Nata-

lio Álvarez. Lautaro Castagnola de Nogoya, fue el encargado de impartir justicia.

Ante un excelente marco de público, a Peña le costó más de la cuenta. El elenco de Paraná fue el que tuvo siempre la iniciativa, aunque careció de peso ofensivo.

El trámite de juego siempre fue parecido, con el dueño de casa buscando y la visita apostando al contragolpe.

Sobre el final del partido llegó el tanto del partido, de la mano de Gaby Monzón, que tomó una pelota huérfana dentro del área y remató al centro del arco, con el arquero inclinado en uno de sus palos y con la defensa intentando despejar, pero sin éxito.

El equipo tricolor formó con: Jorge Retamozo; Ian Barrios, Pablo Bellido, Luca Palacio y Claudio Lescano; Facundo Álvarez, Tobias Moyano, Valentín Narvaez e Ismael Ortíz; Joaquín D'Arrigo y Fausto Sosa.

El elenco de Basavilbaso alistó a: Agustín Parreño; Agustín Taborada, Facundo Faifer, Tobias Euler y Axel Sack; Víctor Balbi, Facundo Rodríguez, Jonatan Noguera y Tomás Rodríguez; Braian Noguera y Ulises Carrizo.

Además, por esta zona hoy desde las 20,30 el Cervecer crespo se recibirá a Defensores del Oeste de Basavilbaso.

POSICIONES: Peñarol, Unión y Ramsar 3 puntos; y Defensores del Oeste 0.

EN LA CAPILLITA

Patronato y Oro Verde juegan un partido que ha generado muchas expectativas

El juvenil equipo de Patronato, que cuenta en su alineación con varios jugadores que se consagraron campeón de la Liga Paranaense en diciembre pasado, recibirá a un reforzado equipo de Oro Verde, en un duelo de equipo ganadores en el debut.

Este partido, correspondiente a la segunda jornada de la Zona 4,

se disputará desde las 17 en el predio La Capillita, donde está habilitado el ingreso del público visitante. Guido Vázquez arbitrará el duelo y tendrá a Mariano Nadalín y Nicolás González como asistentes, todos jueces de la LPF.

El juego por esta zona que debía disputarse ayer en Tabossi, en-

tre Club Social y Deportivo de esa localidad y Unión de Crespo, será reprogramado, ya que se suspendió por el fallecimiento del intendente de dicha localidad de Paraná Campaña, Néstor Landra.

ÁRBITROS DE LA LPF. En un fin de semana con mucha actividad

para los colegiados liguistas, hoy por la Zona 2, en La Paz, Maximiliano Durán arbitrará el cruce entre Malvinas y Caballú, que se jugará desde las 17,30 en cancha de Patronato de dicha localidad. Oscar Bach y Renzo Pitassi serán los árbitros asistentes.

En la Zona 3, Alexis Caisso será

el encargado de impartir justicia en el choque entre Unión de Crespo y Defensores del Oeste de Basavilbaso. Este juego se disputará el domingo desde las 20,30 y contará con Ricardo Gómez y Ramiro Nadalín como asistentes.

FEMENINO. En la Copa Entre Ríos Femenina, Ricardo Gómez estará arbitrando la semifinal de vuelta entre Unión de Crespo y San José de Colón, que se jugará hoy desde las 18 en la capital nacional de avicultura. Ramiro Nadalín y Alexis Caisso serán los asistentes.

Deportes

EL 'MERENGUE' DIO VUELTA EL MARCADOR Y SE POSICIONÓ EN LA PUNTA



Festejada y merecida victoria del Real Madrid para liderar el certamen español.

Triunfo y liderazgo del Real Madrid

El Real Madrid venció ayer por 2-1 como visitante a la UD Las Palmas, con goles de Vinícius Jr. y de Aurélien Tchouameni, en un partido correspondiente a la 22º Fecha de la liga española. De esa manera, los 'Merengues' recuperaron el reñido liderato del torneo.

Real Madrid logró ayer una importante y trabajada victoria por 2-1 sobre Las Palmas, que tuvo al volante argentino Máximo Perrone como titular, y se acomodó como nuevo líder de la Liga de España, en la continuidad de la 22º fecha del certamen.

El conjunto dirigido por el italiano Carlo Ancelotti necesitaba el triunfo para superar, al menos provisoriamente, al Girona, que este domingo visitará al Celta de Vigo. Sin embargo, el partido se hizo cuesta arriba para el Merengue cuando, a los 8 minutos del segundo tiempo, el mediocampista español Javier Muñoz Jiménez puso el 1-0 para el local en el Estadio de Gran Canaria.

Pero, tal como reconoció el mismo Ancelotti luego del encuentro, el Real acusó el golpe y reaccionó a tiempo para darlo vuelta con goles del brasileño Vinicius (20 m.) y el francés Aurélien Tchouaméni (39).

La victoria, además de dejarlo como puntero de la Liga, sirve también como impulso para el partido que deberá disputar este jueves ante Getafe, en un encuentro postergado de la fecha 20. Un triunfo en ese compromiso lo dejaría puntero, independientemente del resultado del Girona de este domingo. Más tem-

prano, Real Sociedad y Rayo Vallecano, con el argentino Oscar Trejo como titular, igualaron 0-0.

Cabe destacar que el viernes Deportivo Alavés goleó a Almería, por 3 a 0, en el debut del delantero Luka Romero para el visitante.

Hoy, jugarán: Celta de Vigo-Girona (10.00); Cadiz-Athletic Bilbao (12.15); Sevilla-Osasuna (14.30); Atlético de Madrid-Valencia (17.00). Y el lunes, cerrarán Getafe - Granada (17.00).

La tabla tiene al mando a Real Madrid con 54 puntos, Girona 52; Barcelona 44; Atlético de Madrid y Athletic Bilbao 41; Real Sociedad 36; Valencia 32; Las Palmas y Betis 31; Getafe y Alavés 26; Osasuna 25; Rayo Vallecano 24; Villarreal y Mallorca 20; Celta de Vigo 17; Sevilla 16; Cádiz 15; Granada 11 y Almería 6.

GOLAZO DE BOUNANOTTE. El mediocampista argentino Facundo Buonanotte señaló el primer tanto del Brighton en la goleada sobre Sheffield United por 5-2, de visitante, que significó el pase a los octavos de final de la FA Cup del fútbol inglés.

El exfutbolista de Rosario Central abrió la cuenta en el estadio Bramall Lane de Sheffield con un zurdazo desde afuera del área que

se clavó en el ángulo superior izquierdo del arco a los 14 minutos de la primera parte.

Brighton amplió su ventaja a los 29 minutos mediante un penal que facturó el delantero brasileño Joao Pedro, pero antes del descanso se vio sorprendido por el empate parcial que se cristalizó con tantos del neerlandés Gustavo Hamer y el danés William Osula. En el segundo tiempo, las "Gaviotas" sellaron su clasificación con otros dos goles de Joao Pedro y un tanto de Danny Welbeck.

Buonanotte, de 19 años, logró su segunda conquista en la temporada, luego del alcanzada el pasado 3 de diciembre en la derrota con Chelsea (2-3) por la Premier League. Otros resultados por los 16vos. de final de la FA Cup fueron: Ipswich Town 1-Maidstone 2; Leeds United 1-Plymouth 1; Leicester City 3-Birmingham 0; Everton 1-Luton Town 2. Más tarde: Fulham-Newcastle United (16:00).

Hoy jugarán por la misma instancia: West Brom-Wolverhampton (8:45); Watford-Southampton (11:00); Liverpool-Norwich City (11:30, ESPN y Star+) y Newport County-Manchester United (13:30). Ellunes completarán Blackburn Rovers-Wrexham (16:30).

BÁSQUET

Nueva oficina de la FBER en Chajarí

La Municipalidad de Chajarí cedió a la Federación de Básquet de Entre Ríos (FBER) un espacio en las instalaciones del Centro Municipal de Capacitación Laboral con el objetivo que la entidad madre del básquet provincial constituya la oficina de trabajo de la Secretaría.

Días atrás se concretó la firma de un convenio de comodato entre el presidente municipal, Marcelo Borghesan, y el Presidente de la Federación, Julio Giménez. Además, participó de la actividad el Secretario de Gestión y Desarrollo Productivo, Gustavo Pizzio.

El Gobierno de Chajarí le concederá, por un año, el uso de este lugar en la zona norte de la ciudad, de modo que la FBER trasladará la oficina que actualmente ocupa en la planta alta de la Terminal de Ómnibus.

El presidente de la FBER agradeció "la buena predisposición del Municipio y del intendente Borghesan. Hace muchos años que la Federación tiene su sede en Chajarí y este nuevo espacio para nosotros significa mejores condiciones de trabajo y desarrollo para las actividades administrativas".

GRAN VICTORIA DE OLÍMPICO ANTE OBRAS. El escolta Olímpico de La Banda se recuperó este sábado de su anterior caída en el clásico santiagueño ante Quimsa, al imponerse como amplio margen sobre Obras Basket 86-54 en el estadio Templo del Rock, del barrio porteño de Núñez, en un partido de la fase regular de la Liga Nacional de Básquetbol (LNB).

Con un goleo repartido, el alero Patricio Tabarez, con pasado en Obras, resultó el jugador de mayor valoración en Olímpico, al anotar 11 puntos y liderar la estadística en asistencias (5), tapones (2) y recuperaciones (5). El máximo anotador del juego fue el base local Pedro Barral con 18 unidades.

El equipo de Leonardo Gutiérrez continuará su gira por Buenos Aires con dos nuevos encuentros: el lunes visitará a Boca desde las 20 y el miércoles a San Lorenzo a las 22. Obras volverá a presentarse el jueves 1 de febrero a las 21 frente a Comunicaciones de Mercedes.

La actividad en la Liga Nacional continuará este domingo con la presentación de Independiente de Oliva ante Oberá de Misiones desde las 11.10.

VÓLEIBOL

Gran triunfo de Policial de Formosa

Policial de Formosa venció ayer a Boca Juniors por 3-1, en un partido de la quinta etapa de la Liga de Vóleibol Argentina (LVA) que se realiza en Tucumán, y continúa como escolta del líder Ciudad de Buenos Aires, ahora a cinco unidades.

La victoria del conjunto formoseño fue con parciales de 22-25, 25-22, 25-20 y 25-19, con 16 puntos del sanjuanino Gerónimo Elgueta.

En el partido que abrió el tercer día del Tour 5 de la Liga, que se desarrolla en el Polideportivo Social Monteros, River Plate le ganó a San Lorenzo por 3 a 0 (25-21, 25-22 y 25-16). Nahuel Rojas fue el máximo anotador con 14 puntos.

Los resultados de ayer fueron los siguientes: Tucumán de Gimnasia 3-River 1; UPCN de San Juan 3-San Lorenzo 0; Obras de San Juan 3-Once Unidos 2 y Monteros 3-Defensores de Banfield 0.

La fase regular de la Liga continuará más tarde con los partidos entre Once Unidos-Monteros (a las 19) y Tucumán de Gimnasia-Ciudad (a las 22).

Las posiciones tienen al frente a Ciudad Vóley 35; Policial de Formosa 30; UPCN San Juan 27; Monteros de Tucumán 24; Defensores de Banfield 19; San Lorenzo 17; River Plate 16; Boca Juniors 14; Tucumán de Gimnasia y Once Unidos 13 y Obras de San Juan 5.

Deportes

CON PRESENCIA ENTRERRIANA, COMENZÓ LA TEMPORADA DEL TC MOURAS

Faustino Cifre puso primera

El rufinense Faustino Cifre (Ford) terminó la temporada 2023 con una "pole position" en el TC Pista Mouras y comenzó el campeonato 2024 de la misma manera, pero en el TC Mouras, donde está debutando. En su debut en la categoría, el santafesino de Rufino dominó la clasificación en el circuito sin chicana del autódromo de La Plata, donde los 8 primeros lugares fueron ocupados por pilotos que este año ascendieron desde el TCPM.

El piloto del CyL Racing, que cuenta con el asesoramiento técnico de Mariano Werner y el Fadel Racing y los motores de Gustavo "Charró" Álvarez, estableció 1m29s961 para su mejor vuelta.

"Arrancar el año con una 'pole' me llena de orgullo. Tenía un muy buen auto, aunque no lo pude demostrar en los entrenamientos, me faltaba un poco a mí. No me entra más felicidad en el cuerpo, pero estoy tranquilo, no me quiero precipitar", indicó Cifre.

Marco Dianda, de sólo 15 años, clasificó 2º, a sólo 0s079 con el Dodge del Galarza Racing. "Viene siendo un muy buen fin de semana hasta ahora. Estamos muy bien con el auto. El equipo de Cifre también hizo un muy buen trabajo", expresó el cordobés.

Los otros 6 debutantes que comparon las 8 primeras posiciones fueron Felipe Bernasconi (Torino), Santiago Biagi (Dodge), Benjamín Ochoa (Ford), Thomas Pozner (Dodge), Genaro Rasetto (Dodge) y Gastón Iansa (Chevrolet).

Las series se disputarán mañana: la 1ª batería comenzará a las 11:05, con Faustino Cifre (Ford) y Felipe Bernasconi (Torino) en la 1ª fila, y la 2ª está pactada para las 11:30, con Marco Dianda (Dodge) y Santiago Biagi (Dodge) en las mejores posiciones.

ENTERRRIANOS EN EL PODIO.

Cifre, piloto que cuenta con el asesoramiento técnico del paranaense Mariano Werner, prevaleció en la clasificación del TC Mouras disputada ayer La Plata. Los ocho primeros fueron pilotos que este año ascendieron desde el TC Pista Mouras.



El rufinense Faustino Cifre, quien es asesorado por el entrerriano Mariano Werner, picó en punta ayer en el comienzo de la temporada del TC Mouras.

El ramirense Manuel Borgert (Ford) hizo valer su experiencia en la categoría y fue el más rápido en la clasificación del TC Pista Mouras, ratificando su desempeño en los entrenamientos matutinos realizados en el autódromo de La Plata, donde también había sido el más veloz.

El entrerriano de General Ramírez logró así su primera "pole position" en su 17ª participación en el TCPM.

Con la asistencia técnica del Fadel Racing y de Mariano Werner y los motores de "Willy" Duran-

te, Borgert marcó 1m27s540 en el circuito sin chicana y le dio a Ford su segunda "pole" consecutiva. La anterior había sido la de Faustino Cifre, también con el asesoramiento técnico del tricampeón de Turismo Carretera, en el Premio Coronación de 2023.

"Sabía que tenía un gran auto y lo pude aprovechar. Es mi primera 'pole' en la categoría y espero que sea la primera de muchas. Es fruto del trabajo del año pasado y del trabajo que se hizo durante el verano", indicó Borgert, quien ya dispuso de la asistencia técnica

del Fadel Racing en las últimas 3 fechas del año pasado.

En tanto, el villaguayense Juan Pablo Guiffrey se erigió en el mejor de los ocho debutantes al quedar segundo, a 0s048 de Borgert, con el Torino del RUS Med Team que Norberto Fontana corrió en el TC durante 2023. "Nunca imaginé estar peleando la 'pole' y estar tan cerca de lograrla. No pensé estar a la altura tan rápido", sostuvo.

Alan Cifre (Ford), que va por su segunda temporada completa en la categoría, quedó tercero a 0s727, por delante del segun-

do mejor novato: Lucas Bohdanicz (Dodge), que fue el cuarto a 0s883 y cerró el lote de pilotos que quedaron a menos de un segundo de la "pole".

Las series del TC Pista Mouras se disputarán hoy: la primera batería comenzará a las 10:10 y la segunda está pactada para las 10:35. La primera fila de la batería inicial estará integrada por Manuel Borgert (Ford) y Alan Cifre (Ford). En la segunda, en tanto, Juan Pablo Guiffrey (Torino) y Lucas Bohdanicz (Dodge) serán los que comandén el pelotón.

TENIS

Medvedev y Sinner definen el título

El ruso Daniil Medvedev, tercero en el ranking mundial de la ATP, y el italiano Jannik Sinner, cuarto y que viene de eliminar al campeón Novak Djokovic, jugarán hoy la final del Abierto de Australia, primer Grand Slam del año, desde las 5.30 hora argentina, por ESPN y Star+.

Para Sinner, de 22 años, se tratará de la primera final en un torneo de Grand Slam después de dar el batacazo en las semifinales ante Djokovic, número uno del mundo y diez veces campeón del Open australiano, y ganarle por 6-1, 6-2, 6-7 (5) y 6-3. Djokovic acumulaba

una serie de 33 triunfos consecutivos en Melbourne Park hasta que chocó con el italiano.

Medvedev, por su parte, derrotó en su semifinal al alemán Alexander Zverev (6) por 5-7, 3-6, 7-6 (4), 7-6 (7-5), 6-3 e irá por su primer título en el Abierto de Australia tras per-

der las finales de 2021 ante el serbio Djokovic y de 2022 con el español Rafael Nadal.

Medvedev y Sinner disputarán su décimo partido en el circuito ATP, primero correspondiente a un torneo grande. El moscovita lo aventaja 6-3 en el global pero el italia-

no nacido en San Cándido se impuso en los últimos tres enfrentamientos del año pasado, las finales de Beijing, Viena y las semifinales del ATP Finals.

El título de individuales femenino se definió hoy con la victoria de la bielorrusa Aryna Sabalenka, número 2 del ranking WTA, en la final ante la china Zheng Qinwen (15) por 6-3 y 6-2 en el Rod Laver Arena, para consagrarse bicampeona.

Deportes

LA JUGADORA DE ECHAGÜE Y UNA MARCA HISTÓRICA

El rugby, su estilo de vida



Gabriel Baldi
gbaldi@eldiario.com.ar

EL DIARIO

Todo esfuerzo tiene su recompensa y los sueños están hechos para cumplirse. La paranaense Melani Hernández tiene muy claro ambos conceptos. Con la madurez que ostenta pese a su juventud, es una fanática de la actividad física y durante su infancia práctico varios deportes.

Mela, como se la conoce en el ámbito del rugby, nació el 10 de julio de 2004. Vive con su mamá, Rosa, y es la menor de seis hermanos: Brian, Matías, Laura, Rocío, Roxana y Brenda.

Su pasión por el rugby es difícil de describir, aunque no sería complicado de entender: su abuelo del corazón es Miguel Celentano. Se trata de un referente de la actividad en la capital entrerriana y el responsable de haberla acercado al Atlético Echagüe Club, ex Álamo RC.

Desde su primera infancia ella respiró rugby y nunca más se alejó de una disciplina que posteriormente le daría una considerable cantidad de satisfacciones.

“Amo el rugby. Me encanta entrenar. Soy una apasionada por mi club. No me veo alejada de estos hábitos. Estoy todo el tiempo pensando en rugby y sintiendo mi deporte”, manifestó.

En la actualidad, es la única jugadora entrerriana que transitó el proceso completo de infantiles, juveniles y mayores en un club de la provincia.

DE MENOR A MAYOR. Un día cualquiera, a los 12 años, mientras deambulaba por el predio de Echagüe -lugar al que considera el patio de su casa, admite-, el primera línea del Plantel Superior, Agustín Benítez, la invitó a sumarse a un encuentro con los más pequeños que él dirigía. Durante un tiempo jugó con los infantiles; después pasó a juveniles, donde inclusive continuó desempeñándose de manera mix-

La paranaense Melani Hernández es la primera jugadora que, iniciándose en infantiles y luego de pasar por juveniles, llegara a la Primera División de un club entrerriano y del seleccionado provincial. Para la representante del Atlético Echagüe Club, el rugby es su cable a tierra y no imagina su vida lejos del deporte.

FOTOS: GABRIEL BALDI



“Amo el rugby. Me encanta entrenar. Soy una apasionada por mi club. No me veo alejada de estos hábitos”, confesó Melani Hernández.



El rugby es para Mela, una pasión indescriptible.

En su ascendente carrera, Melani ya se dio el gusto de cumplir varias metas: “La temporada que pasó fue muy importante para mí, al debutar en la Primera División de Echagüe; ser campeonas con las chicas de un nuevo Torneo Provincial; haber jugado el Torneo Regional del Litoral Femenino y participar del Seven de la República por primera vez como Mayor... ¡Más no pudo pedirle al 2023!”.

“Entre otras cosas lindas que me pasaron, por ejemplo, fue que siempre anhelé jugar con Anto (Antonella Reding, la villaguayense que se desempeña en Echagüe y Las Yagaretés)... De chiquita la veía quería compartir cancha con ella. Finalmente llegó y lo hice. De ella aprendí y aprendo mucho. La admiro no solo por su papel de jugadora sino como persona, ya que es excelente. La considero de hecho hoy en día una gran amiga”, declaró.

UN SENTIMIENTO. La vida de Melani Hernández en el rugby se resume en talento y entrenamiento. Cuenta como medio scrum, con características de líder. No se calla nada. Es a la vez muy solidaria, respetuosa y querida por sus compañeras.

“Practico rugby porque lo siento. Me aferré mucho a este deporte porque me ayudó a transitar por muchísimas etapas de mi vida. Me impulsó a salir adelante de distintas adversidades. Por momentos tenía muchas cosas en la cabeza, por ahí sin saber para donde escapar, pero iba a la cancha, entrenaba, jugaba un partido y se me pasaba todo. Es mi cable a tierra”, expresó. “En lo personal, el rugby me dio muchísimas amigas que hoy en día son como mis hermanas. Son personas de fierro que siempre están”, agregó.

A FUTURO. “En cuanto a lo que viene, soy muy optimista y me veo muy bien en el rugby. Siempre voy a seguir vinculada al deporte de la manera que fuere. El día que no juegue más, voy a estar al costado de la cancha brindándole a alguien, todo lo que un día me dieron a mí”,

dijo y concluyó: “Tengo en total 17 sobrinos y aunque son chiquitos, quiero empezar de a poco a llevarlos al club. Ellos van a verme jugar, me acompañan y se engancharon. El día de mañana quiero que jueguen al rugby, sin lugar a dudas”.

“Mi familia siempre me apoyó en esta iniciativa, alentándome, yendo a verme jugar... Sin su respaldo no hubiera podido llegar a nada”, manifestó.

“Hoy en día estoy muy enfocada en el rugby. Voy a la cancha a correr, a patear; también al gimnasio. Siempre, con una rutina pensada en mejorar. Me entreno para eso, para seguir creciendo en mi deporte. Aspiro a llegar alto”, indicó.

Instantáneas



Las tres M, Milagros, Micaela y Marianela, agradecidas por el nivel de la propuesta.



Agustín y Samira votaron a favor de que estos eventos se sigan organizando.



La organización estuvo acorde, según Lowjess Dj y Nahuel.



Benji, Nina y Martí disfrutaron tanto de las actuaciones como del patio gastronómico.