

## ► CICLO "COMPOSITORAS"

# Mujeres entrerrianas, unidas por la música y su rol creativo en el hacer cultural

En castellano, la palabra música comienza a escribirse con la letra eme. Mujer también. Enlazadas a esta feliz singularidad, un grupo de compositoras entrerrianas decidió, en 2018, generar un espacio que les permitiera mostrar sus canciones al público.

Así lo hicieron, y desde abril hasta noviembre pasado concretaron en la Casa de la Cultura de la provincia, un ciclo que logró ese y otros objetivos. Y que, tanto por convocatoria como por la posibilidad de aprendizajes e intercambio de experiencias resultó para las organizadoras, un éxito rotundo.

La serie de encuentros se realizó los segundos sábados de cada mes y consistió en proponer un lugar para el canto y la música de litoral donde se puso en valor el lugar de las mujeres en la composición.

Las artistas dieron a conocer los procesos creativos de las referentes, quienes a su vez tuvieron sus invitadas e invitados en el escenario. En 2018 mostraron su trabajo Silvia Salomone, Melisa Budini,

El ciclo de encuentros mensuales comenzará esta noche en el Auditorio Walter Heinze, de la Escuela de Música. Tras el éxito de 2018, ocho nuevas voces se suman a un espacio en que autoras entrerrianas comparten su producción. La propuesta tendrá este año proyección provincial: se realizará en Paraná y en cuatro ciudades de Entre Ríos.

ni, Analía Bosque, Marcia Muller, Susana Ratcliff, Miriam Gutiérrez, Flopa Sucksdorf y Emilia Cersofio.

En función de la repercusión, la iniciativa se reiterará nuevamente, en un ciclo de similares características, que comenzará esta noche a las 21 en el Auditorio Walter Heinze, de la Escuela de Música, Danza y Teatro `Constancio Carminio`, de la FHAYCS de la UADER (Italia 61). La actividad tendrá acceso libre y gratuito.

Luego, los sucesivos encuentros tendrán lugar en el Auditorio Rodolfo Walsh de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNER.

**NOVEDADES.** Este año la convocatoria se abrió a nuevas voces y expresiones, por eso en la temporada participarán como protagonistas Gaby Soniz, Antonella Schilatti,



Melisa Budini y Silvia Salomone brindaron a EL DIARIO detalles del ciclo que este año se proyecta desde Paraná hacia la provincia. FOTO: Sergio Ruiz.

Brensa Espinosa, Agustina Schreider, Luciana Insrán, Ana Contreras, Adriana Bruselario y Paola

Núñez.

Otra novedad para 2019 es que el ciclo tendrá proyección provincial. En ese sentido, Melisa Budini y Silvia Salomone confirmaron a EL DIARIO que habrá presentaciones en Gualaguaychú, Concepción del Uruguay, Rosario del Tala y La Paz.

En cada uno de esas ciudades una referente local coordinará la logística y la producción. "En Gualaguaychú será Noelia Recalde; en Concepción del Uruguay, Romina Blanc; en Rosario del Tala, Ana Marignac y en La Paz, Valeria Martínez", precisó Salomone.

**NUEVO PARADIGMA.** "Nos pareció que invitar a nuevas compositoras rompe con una lógica instalada de que sean siempre las mismas personas las que participan", agregó Melisa Budini.

La organización de la iniciativa "es fruto de la gestión colectiva",

apuntó la cantante. En ese sentido destacó la propuesta "encarada por mujeres que deciden invitar a sus pares a integrarse" y que con generosidad ofrecen el espacio "a voces que se suman este año".

"Hemos entendido que solas, cada una enfocada en su camino, no hemos podido avanzar en cuestiones que nos importan y nos involucran a todas como mujeres", apuntó.

Y en esa línea, destacó Salomone, uno de los aprendizajes más relevantes del grupo organizador ha sido "juntarnos para potenciar lo que hacemos y hacerlo de este modo nos potencia".

Para la cantante la posibilidad del encuentro y la gestión colectiva "es algo hermoso y emocionante" que se enlaza a un espíritu de época que, en el país, se vincula a la visibilización de problemáticas ancestrales que atañen a lo femenino. Y que emergen en las luchas que se manifiestan en lo público. En ese sentido, desde su lugar y como aporte, el ciclo Compositoras "implica adherir a un cambio cultural".

"Esta perspectiva amplia nos contiene y nos proyecta, a la vez que nos permite expresarnos para compartir lo que vivimos", reflexiona Budini para quien una de las consecuencias más importantes de la primera temporada del ciclo fue su efecto multiplicador. "Entendemos que había una gran necesidad de generar proyectos como éste y de allí nuestro interés en reiterarlo este año".

La actividad se encuentra enmarcada en la agenda de actividades planificadas por la Secretaría de Turismo y Cultura del Gobierno de Entre Ríos en el Mes de las Mujeres y en este punto, las organizadoras agradecieron el apoyo de la Provincia a esta iniciativa autogestionaria.

## ► ENCUENTRO

## Conversatorio y música en el cierre del Salón Anual de Artistas Plásticos

Como cierre de una nueva edición del Salón Anual de Artistas Plásticos de Entre Ríos que organiza el Museo Provincial de Bellas Artes "Dr. Pedro E. Martínez" dependiente de la Secretaría de Turismo y Cultura de la provincia, se llevará a cabo un encuentro con las y los ganadores de los premios adquisición "Gobierno de Entre Ríos" que otorga el certamen. La actividad para todo público será esta tarde (viernes) a las 19.30 con entrada libre y gratuita en la sede del Museo (Buenos Aires 355).

La propuesta (primera que se realiza con este formato para el cierre del Salón Provincial) busca acercarse de manera directa al visitante del Museo con las obras y sus autores en un encuentro "mano a mano" que permita establecer nuevos vínculos y experiencias en la producción y en la democratización de lo bienes culturales que nos pertenecen e identifican.

En esta oportunidad se ofreció al público la posibilidad de escribir preguntas y comentarios en un espacio especialmente emplazado en una de las salas del Museo con los que luego se realizó un trabajo de recopilación y organización destinado a ser abordados durante el encuentro.



Los artistas distinguidos en el Salón conversarán con el público en la sede del Museo.

¿Cuánto tiempo le dedica un artista a realizar una obra? ¿En qué se inspiran? ¿Cómo es el proceso creativo? Detalles conceptuales y de realización, técnicas aplicadas, reflexiones sobre el presente de las artes visuales locales, entre otros temas son algunas de las inquietudes aportadas por los visitantes durante los tres meses en que pudo apreciarse la muestra colectiva anual más nutrida y representativa del campo de las artes visuales entrerrianas.

El conversatorio será moderado por el periodista Pablo Russo y contará con la presencia de Roberto Pastrana (1° Premio Sección Pintura), María Florencia Valente (2° Premio Sección Pintura), Julia Acosta (1° Premio Sección Dibujo), María Lorena Ledesma (1°

Premio Sección Grabado), Nora Gaioli (2° Premio Sección Grabado), Carlos W. Battauz (1° Premio Sección Escultura) y Florencia Sabbatini (2° Premio Sección Cerámica) cuyas obras obtuvieron los premios adquisición "Gobierno de Entre Ríos" 2018 y pasaron a formar parte del patrimonio artístico del Museo Provincial de Bellas Artes.

Como cierre de la actividad está prevista la actuación del músico entrerriano Sebastián Macchi.

El encuentro está destinado a público de todas las edades, no requiere conocimientos específicos de arte y tendrá lugar el viernes 15 de marzo a las 19:30 hs en el Auditorio del Museo Provincial de Bellas Artes "Dr. Pedro E. Martínez", Buenos Aires 355 de la ciudad de Paraná con acceso libre y gratuito.

## ► BREVES

### Dúo La Perilla presenta su disco Quinta Pata

El dúo santafesino "La Perilla" se presentará esta noche a las 21 en la Casa de la Cultura (Carbó y 9 de Julio).

El dúo conformado por Julia Pistono (voz) y Mati Vant (voz y guitarra) propone un repertorio popular latinoamericano, arreglado para dos voces y guitarra.

Su disco debut, Quinta Pata, es un proyecto de la serie Neptunia, ganadora de la Convocatoria Espacio Santafesino en la categoría Serie fonográfica.

Se destaca por la mezcla entre composiciones propias, arreglos vocales y la calidez de las interpretaciones. \$150 anticipada. \$200 en puerta

### Cuarteto de saxos 1846, en concierto

El cuarteto de saxos "1846" se presentará esta noche desde las 21.30 en Don Juan Retrobar (Ruta 12, Km. 19,5 - Sauce Montrull). Entrada general \$100.

El cuarteto está integrado por Noelia Sattler (saxo soprano); Nehemias Almeyda (saxo contralto); Iván Pandiani (saxo tenor) y Maximiliano Herrlein (saxo barítono).

El repertorio, en su mayoría, se encuentra representado por la música latinoamericana, recorriendo con cada obra los distintos países y sus culturas musicales típicas. Además incorporan temas de la escena jazzística.