

► PARANÁ. Polémica obra en el Parque Urquiza

La institución cuestionó la ubicación de los nuevos sanitarios, que se están construyendo a un costado del acceso; propone ubicarlos enfrente, junto a la barranca.

El Colegio de Arquitectos de Entre Ríos, Regional Oeste Noroeste, manifestó su preocupación por las obras que se están llevando a cabo en el Anfiteatro Héctor Santángelo y su entorno, y pidió que se respeten las recomendaciones realizadas por la Comisión de Preservación del Patrimonio Urbano Arquitectónico de Paraná, referidas a la defensa del criterio de los proyectistas originales de la obra.

La entidad también alertó sobre la diferencia entre obras de mantenimiento, restauración y ampliación. "Mantenimiento implica toda tarea que debe realizarse con frecuencia para mantener el lugar en condiciones apropiadas y seguras de uso; restauración es una tarea no habitual a la que debe recurrirse en casos extremos para revertir los efectos de la degradación provocada por el paso del tiempo,

El Colegio de Arquitectos critica la ubicación de los baños del Anfiteatro

agentes externos y falta de mantenimiento; y la ampliación debe realizarse dando cuenta del momento actual, es decir utilizando materiales nobles y un lenguaje de este momento histórico evitando la mimesis con la obra original y la proximidad", describió.

El Colegio explicó que se trata de una obra que reúne las condiciones de bien patrimonial en tanto se reconocen los siguientes valores:

--El proyecto fue seleccionado mediante un Concurso Público de Proyecto y Ejecución realizado en 1983 donde se presentaron numerosas propuestas de reconocidos estudios de Arquitectura y empresas locales. Según lo que puede percibirse tanto en los croquis preliminares como en la obra ejecutada, el anfiteatro se integra al paisaje del lugar conocido como Boca del Tigre en el Parque Urquiza, siguiendo las depresiones naturales del terreno, incorporando aguas subterráneas existentes y permitiendo que se produzca una

relación sin interferencias entre la Costanera Media y el río, donde los árboles son el único marco del espacio y la materialidad se concreta mediante piedra caliza natural y hormigón armado ("piedra líquida artificial").

--Al poco tiempo de su inauguración, fue sede de la Alternativa Musical Argentina donde pudo apreciarse la cualidad acústica en un espacio al aire libre con capacidad para el doble de público que el Teatro Municipal.

--Estas valoraciones seguramente se complementarán con otras derivadas de las experiencias de los habitantes, "pero cabe recordar que el Parque Urquiza en su conjunto está siendo considerado como precedor de una declaratoria de carácter Nacional ya que es el proyecto urbanístico de mayor relevancia de la ciudad y que se ha ampliado en diferentes momentos históricos, sin perder los lineamientos fundamentales de la propuesta del paisajista Carlos Thays", señala la institución en un comunicado dirigido

a EL DIARIO.

"Por todas estas manifestaciones solicitamos que se reconsidera la localización del bloque que se está construyendo y que visiblemente obstaculiza la relación de la Costanera Media con el río, rompiendo la condición original del proyecto que se puede percibir en las imágenes del proyecto ganador del Concurso", señala el Colegio.

También sugiere, como lo hizo en la reunión de la Comisión de Preservación, "que se localice enfrente, en un sector donde se integre al pie de la barranca, respetando la accesibilidad universal y realizando el mandapeatón que atenua la velocidad en el Parque".

"Recordemos que este tipo de intervenciones que atentan contra la integridad de nuestro Parque, pueden resentir la posibilidad de la Declaratoria Nacional que favorece la visibilización de nuestra ciudad en el país", justificó.

"Recientemente hemos realizado la entrega del Premio a la Preservación reconociendo las buenas prácticas del patrimonio a actores del ámbito privado y público, pretendemos que se respete la ecuanimidad cumpliendo con las mismas exigencias para todos y respetando las recomendaciones que realiza la Comisión en su carácter de Asesora en temas patrimoniales", concluyó.



Aseguran que la obra de los nuevos baños obstaculiza la relación de la costanera media con el río. Foto Gustavo Cabral

BREVES

Un entrenador de abejas mejoró la producción de arándanos en Entre Ríos

El 70% de los alimentos producidos en el mundo dependen, en alguna medida, de la polinización que realizan las abejas para maximizar su rendimiento.

Paltas, frutillas, manzanas, arándanos y casi cualquier fruta que se pueda encontrar en una verdulería existe porque fue polinizada por una abeja que trasladó polen entre la parte masculina a la femenina de una flor, dando lugar a un fruto.

La cantidad de polen que se deposita es tan importante que es una de las variables que define la calidad y tamaño de los frutos. Si bien hay grandes avances científicos relativos

a la sanidad apícola y la polinización, la adopción de tecnología por los productores apícolas es escasa, en la Argentina y en muchos países del mundo.

"Los agricultores no utilizan a las abejas para maximizar la calidad de los cultivos y los apicultores están enfocados en la producción de miel y no piensan en otros servicios de polinización", explica Matías Viel (27 años), CEO y fundador de Beeflow, una start up argentina que busca entrenar a las abejas para que polinicen determinados cultivos y así maximizar el mutuo beneficio que puede existir entre la actividad apícola y la agrícola.

A Matías se le ilumina la cara al contar cómo fueron los comienzos de su idea hace menos de tres años. Él, administrador de empresas, armó

equipo con quienes llama "Los Messi de las abejas", Pedro Negri y Agustín Saez, doctores en Biología y científicos del Conicet, que llevaban casi una década de investigación: De Negri, con foco en cómo es el sistema inmunológico de las abejas, y Saez, en los sistemas de polinización de cultivos.

Los resultados de las primeras pruebas de los dos años de trabajo de Beeflow son contundentes. Por ejemplo, en Concordia, Entre Ríos, trabajaron con las compañías productoras de arándanos Blueberries y Agroberries, y aumentaron un 22% el rendimiento en kilo por hectárea.

En Mendoza, se aplicaron las tecnologías en plantaciones de almendras, donde el rendimiento por hectárea logró un aumento del 38%.

er **entreríos**
GOBIERNO

**MINISTERIO DE PLANEAMIENTO,
INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS
DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS**
**SECRETARÍA MINISTERIAL DE PLANEAMIENTO,
INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS**

SUBSECRETARÍA DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIONES

**"TERMINACION SALON POLIDEPORTIVO ESCUELA
SECUNDARIA N° 2 "FRANCISCO RAMIREZ"-SAN SALVADOR-
DEPARTAMENTO SAN SALVADOR"**

**LLAMADO A LICITACIÓN PÚBLICA N°21/18
Obra Autorizada por DECRETO N° 4051/18 MPI y S.-**

OBJETO: Provisión de Materiales y Mano de Obra Según Pliego para la Obra: "Terminación Salón Polideportivo Escuela Secundaria N° 2 "Francisco Ramírez"-San Salvador-Departamento San Salvador".-

UBICACIÓN: La obra se encuentra ubicada en calle Urquiza N° 150 de la ciudad de San Salvador-Departamento San Salvador.-

APERTURA DE LAS OFERTAS: Día 27 de Diciembre de 2018 a las 11:00 horas, en el establecimiento.-

PRESUPUESTO OFICIAL: \$ 5.088.794,89.- (Pesos Cinco Millones Ochenta y Ocho Mil Setecientos Noventa y Cuatro con 89/100.-)

CAPACIDAD DE CONTRATACIÓN: \$ 5.088.794,89.- (Pesos Cinco Millones Ochenta y Ocho Mil Setecientos Noventa y Cuatro con 89/100.-)

SISTEMA DE CONTRATACIÓN: El Sistema de Contratación será Mediante Unidad de Medida, Provisión de Materiales, Mano de Obra y Precios Unitarios.-

PLAZO DE EJECUCIÓN: Se Establece un Plazo de Ejecución de los Trabajos de Ciento Veinte (120) Días Corridos.-

VALOR DEL PLIEGO: \$ 100.- (Pesos Cien).-

CONSULTA DE PLIEGOS: En la Dirección de Estudios y Proyectos de la Subsecretaría de Arquitectura y Construcciones, Casa de Gobierno, 2º Piso, de la Ciudad de Paraná, Teléfono (0343)-422 1616 en el horario de 07:00 a 13:00 Hs. y en la Pagina Web <http://www.entrerios.gov.ar/minplan/licitaciones>, hasta el 17 de Diciembre de 2018.-

VENTA DE PLIEGOS: En la Dirección Presupuestaria Administrativa de la Subsecretaría de Arquitectura y Construcciones de la Ciudad de Paraná en el Departamento Paraná, Teléfono (0343)-422 1616 en el horario de 07.00 a 13.00 Hs., hasta el 17 de Diciembre de 2018.-